



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

09.03.2017

№ 88

Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
28.03.2017 за № 143/1194

**Об утверждении Положения о республиканском конкурсе учебно-методических пособий, методических разработок по научно-техническому и декоративно-прикладному творчеству среди педагогов школ и учреждений дополнительного образования
«Творческое пространство педагога»**

В соответствии с пунктом 5 части 1 статьи 6, пунктом 21 части 1 статьи 32, частью 1 статьи 74, статьей 76 Закона Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П «Об образовании», подпунктом 17 пункта 3.1, подпунктами 5, 10 пункта 4.1 Положения о Министерстве образования и науки Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 07.01.2015 № 02-04/05/15 «Об утверждении Положения о Министерстве образования и науки Луганской Народной Республики» (с изменениями), Положением о республиканских массовых мероприятиях по научно-техническому, спортивно-техническому и декоративно-прикладному творчеству среди педагогов, детей и учащейся молодежи Луганской Народной Республики, утвержденным приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 26.07.2016 № 282 «Об утверждении Положения о республиканских массовых мероприятиях по научно-техническому, спортивно-техническому и декоративно-прикладному творчеству среди педагогов, детей и учащейся молодежи Луганской Народной Республики», зарегистрированным в Министерстве юстиции Луганской Народной Республики 27.09.2016 за № 448/795, в целях патриотического воспитания подрастающего поколения, стимулирования творческого и интеллектуального развития учащейся

молодежи Луганской Народной Республики», зарегистрированным в Министерстве юстиции Луганской Народной Республики 27.09.2016 за № 448/795, с целью выявления и распространения лучшего педагогического опыта по вопросам совершенствования учебно-воспитательного процесса в творческих объединениях, активизации методической работы школ и учреждений дополнительного образования детей и учащейся молодежи, привлечения творческих педагогов к решению современных проблем научно-технического и декоративно-прикладного творчества п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о республиканском конкурсе учебно-методических пособий, методических разработок по научно-техническому и декоративно-прикладному творчеству среди педагогов школ и учреждений дополнительного образования «Творческое пространство педагога».

2. Директору Государственного учреждения Луганской Народной Республики «Центр поддержки и развития воспитательной работы и дополнительного образования детей и учащейся молодежи» Ткачевой В.И. осуществлять ежегодное планирование и проведение республиканского конкурса учебно-методических пособий, методических разработок по научно-техническому и декоративно-прикладному творчеству среди педагогов школ и учреждений дополнительного образования «Творческое пространство педагога».

3. Направить Положение о республиканском конкурсе учебно-методических пособий, методических разработок по научно-техническому и декоративно-прикладному творчеству среди педагогов школ и учреждений дополнительного образования «Творческое пространство педагога», утвержденное пунктом 1 настоящего приказа, в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для государственной регистрации в установленном порядке.

4. Данный приказ вступает в силу по истечении 10 (десяти) дней после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на первого заместителя Министра образования и науки Луганской Народной Республики Клипакова Н.В.

Министр

В.Г. Ткаченко

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства
образования и науки
Луганской Народной Республики
09.03.2017 № 88

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
28.03.2017 за № 143/1194

ПОЛОЖЕНИЕ
о республиканском конкурсе учебно-методических пособий,
методических разработок по научно-техническому и декоративно-
прикладному творчеству среди педагогов школ и учреждений
дополнительного образования «Творческое пространство педагога»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с пунктом 5 части 1 статьи 6, пунктом 21 части 1 статьи 32, частью 1 статьи 74, статьей 76 Закона Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П «Об образовании», подпунктом 17 пункта 3.1, подпунктами 5, 10 пункта 4.1 Положения о Министерстве образования и науки Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 07.01.2015 № 02-04/05/15 «Об утверждении Положения о Министерстве образования и науки Луганской Народной Республики» (с изменениями), Положением о республиканских массовых мероприятиях по научно-техническому, спортивно-техническому и декоративно-прикладному творчеству среди педагогов, детей и учащейся молодежи Луганской Народной Республики, утвержденным приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 26.07.2016 № 282 «Об утверждении Положения о республиканских массовых мероприятиях по научно-техническому, спортивно-техническому и декоративно-прикладному творчеству среди педагогов, детей и учащейся молодежи Луганской Народной Республики», зарегистрированным в Министерстве юстиции Луганской Народной Республики 27.09.2016 за № 448/795.

1.2. Положение о республиканском конкурсе учебно-методических пособий и методических разработок по научно-техническому и декоративно-прикладному творчеству среди педагогов школ и учреждений дополнительного образования «Творческое пространство педагога» (далее – Положение)

разработано в целях выявления, пропаганды и распространения лучшего педагогического опыта по вопросам совершенствования учебно-воспитательного процесса в творческих объединениях научно-технического и декоративно-прикладного направлений, активизации методической работы школ и учреждений дополнительного образования, привлечения творческих педагогов к решению современных проблем дополнительного образования.

1.3. Республиканский конкурс учебно-методических пособий и методических разработок по научно-техническому и декоративно-прикладному творчеству среди педагогов школ и учреждений дополнительного образования «Творческое пространство педагога» (далее – Конкурс) проводится ежегодно в первом квартале Министерством образования и науки Луганской Народной Республики и Государственным учреждением Луганской Народной Республики «Центр поддержки и развития воспитательной работы и дополнительного образования детей и учащейся молодежи» (далее – ГУ ЛНР «ЦПВРДО») в целях повышения квалификации и педагогического мастерства педагогов, развития потенциала педагогических коллективов школ и учреждений дополнительного образования, достижения положительных результатов учебно-воспитательного процесса.

1.4. Основными задачами Конкурса являются:

повышение профессионального уровня, творческой активности педагогов и привлечение их к решению проблем совершенствования учебно-воспитательного процесса в профильных кружках;

формирование методической культуры педагогов;

внедрение в практику новых эффективных методов, приемов и форм работы с учащейся молодежью во внеурочное время;

стимулирование творчески работающих педагогов;

привлечение педагогов к инновационной деятельности.

1.5. Информация о сроках, месте проведения Конкурса размещается на сайте организатора – ГУ ЛНР «ЦПВРДО» и в других официальных источниках.

II. Условия проведения, документация Конкурса

2.1. Конкурс проводится в два этапа:

первый этап – городские или районные конкурсы;

второй этап – республиканский конкурс.

2.2. Материалы, присылаемые на Конкурс, должны раскрывать:

эффективность современных методик, технологий обучения и воспитания в кружках и других творческих объединениях;

систему выявления, апробации и внедрения в практику работы учреждений дополнительного образования передового педагогического опыта;

творческую инициативу педагогических работников;

совершенствование учебно-воспитательного процесса;

воспитание и развитие творческой личности;

методику организации и проведения массовых мероприятий, конкурсов и соревнований среди учащейся молодежи.

2.3. На Конкурс предоставляются методические разработки по всем направлениям научно-технического и декоративно-прикладного творчества (начально-техническому, научно-техническому, спортивно-техническому, производственно-техническому и художественно-техническому), которые не принимали участия в предыдущих конкурсах.

2.4. Материалы на Конкурс принимаются по разделам:
 организация и методика проведения учебно-воспитательной работы;
 дидактические разработки отдельных тем занятий кружков в соответствии с программой работы кружка;
 описание и чертежи моделей устройств для изготовления, регулировки и испытания моделей;

разработки сценариев массовых мероприятий;
 образовательные проекты, пособия.

2.5. Материалы печатаются с соблюдением орфографических норм, в соответствии со структурными и техническими требованиями:

компьютерный набор в текстовом редакторе Word: шрифт Times New Roman 14 г., через 1 интервал, с одной стороны белой бумаги формата А4;
 поля: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 см.;
 текстовая часть должна быть черного цвета;
 все страницы, учитывая иллюстрации и приложения, нумеруются;
 первой страницей считается титульный лист, на котором цифра 1 не ставится.

2.6. Учебно-методические пособия и методические рекомендации оформляются в соответствии с Основными требованиями к содержанию и оформлению учебно-методических пособий (приложение № 1) и Основных требований к содержанию и оформлению методических рекомендаций (приложение № 2).

2.7. Для участия во втором этапе Конкурса необходимо подать:

заявку, утвержденную руководителем управления/отдела образования администрации города/района, в которой указать название представленной работы, раздел, фамилию, имя и отчество автора или авторов (полностью), должность, место работы (официальное название учреждения), адрес учреждения, контактные телефоны;

конкурсные работы (печатный и электронный варианты);
 рецензии (приложение № 3).

2.8. Материалы, присланные на Конкурс, передаются участниками в распоряжение жюри. ГУ ЛНР «ЦПРВРДО» оставляет за собой право публикации авторских материалов по письменному согласию авторов.

III. Участники Конкурса, место и сроки проведения

3.1. Участниками Конкурса являются как отдельные педагогические работники, так и авторские коллективы педагогов школ и учреждений дополнительного образования.

3.2. Министерство образования и науки Луганской Народной Республики устанавливает своим приказом место, сроки проведения Конкурса, а так же сроки подачи документации для участия в нем. При организации проведения

Конкурса на территории предприятий, организаций, учреждений, не подведомственных Министерству образования и науки Луганской Народной Республики, сроки и место проведения подлежат предварительному письменному согласованию с соответствующим исполнительным органом государственной власти.

3.3. Информация о сроках и месте проведения Конкурса размещается на сайте ГУ ЛНР «ЦПВРДО» не позднее 14 календарных дней до даты проведения мероприятия.

IV. Определение и награждение победителей

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением второго этапа Конкурса возлагается на ГУ ЛНР «ЦПВРДО», которое гарантирует организационное, научно-методическое обеспечение проведения Конкурса и контроль соблюдения условий настоящего Положения.

4.2. Состав жюри утверждается приказом директора ГУ ЛНР «ЦПВРДО».

4.3. Жюри второго этапа Конкурса определяет победителей путем голосования в двух номинациях: учебно-методическое пособие и методическая разработка, по следующим критериям:

достаточная степень научности и практической значимости;

актуальность и новизна подходов к обучению;

доступность учебного материала;

направленность на развитие познавательных и творческих способностей обучающихся;

раскрытие научных положений соответственно достижениям современной науки.

4.4. Жюри оформляет результаты проведения Конкурса в протоколе заседания жюри по подведению итогов второго этапа Конкурса (приложение № 4).

4.5. Победители второго этапа Конкурса, занявшие I, II, III места, а также авторы лучших работ, показавшие высокие результаты и не вошедшие в число победителей, награждаются дипломами Министерства образования и науки Луганской Народной Республики, форма которых не утверждается, так как они приобретаются на предприятиях, в учреждениях и организациях торговли.

4.6. Итоги второго этапа Конкурса утверждаются приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики.

V. Материально-техническое обеспечение и финансирование

5.1. Финансирование осуществляется за счет средств государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных ассигнований) и других источников согласно действующему законодательству Луганской Народной Республики.

Первый заместитель
Министра образования и науки
Луганской Народной Республики

Н. В. Клипаков

Приложение № 1
к Положению о республиканском конкурсе
учебно-методических пособий,
методических разработок по научно-
техническому и декоративно-прикладному
творчеству среди педагогов школ и
учреждений дополнительного образования
«Творческое пространство педагога»

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
к содержанию и оформлению учебно-методических пособий

Учебно-методическое пособие описывает методику преподавания учебного курса (его разделов, частей) или методику воспитания.

Учебно-методическое пособие должно соответствовать учебной программе курса по структуре, объему, полноте рассмотрения материала и количеству учебного времени.

Учебно-методическое пособие содержит материалы по организации учебно-воспитательного процесса в кружках.

Учебно-методическое пособие должно иметь следующие структурные элементы: титульный лист, содержание (оглавление), введение, основной текст, вопросы, задания, упражнения, справочно-информационный материал, библиографию, приложения.

На титульном листе должны быть указаны: соответствующий орган управления образованием, официальное название образовательного учреждения, фамилия, имя и отчество автора или коллектива авторов, название работы, населенный пункт, год.

Содержание – это перечень заголовков, рубрик с нумерацией страниц. Заголовки содержания должны точно повторять заголовки в тексте без сокращений. Все заголовки в тексте начинаются с большой буквы, в конце предложения точка не ставится.

Введение (предисловие) должно соответствовать следующим основным требованиям: обоснование актуальности работы, формулирование основных задач, определенных этим пособием, пути их реализации, прогнозируемость результата, перспективность использования другими педагогами.

Основной текст – изложение учебного материала, дидактически и методически проработанного и систематизированного автором. Изложение материала должно отличаться объективностью, научностью и четкой логической последовательностью.

Вопросы, задания, упражнения, приведенные примеры, задачи, описание технологий должны способствовать развитию мышления детей и учащейся молодежи, формированию у них практических умений и навыков.

Требования к справочно-информационному материалу:

схемы не должны повторять материал основного текста или содержать лишнюю информацию;

в технических чертежах не должно быть малозначимых деталей;

в статистических данных целесообразно использовать графики, диаграммы, которые являются эффективным средством передачи информации;

целесообразно использовать цветные иллюстрации, которые не только обогащают информацию, но и акцентируют внимание на основном.

Библиография оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1:2006 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Приложения должны касаться всей работы или ее частей. В приложениях целесообразно обозначить различные материалы, которые дополняют или иллюстрируют основной текст.

Приложение № 2
к Положению о республиканском конкурсе
учебно-методических пособий,
методических разработок по научно-
техническому и декоративно-прикладному
творчеству среди педагогов школ и
учреждений дополнительного образования
«Творческое пространство педагога»

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
к содержанию и оформлению методических рекомендаций

Методическая рекомендация содержит материалы по планированию и организации учебно-воспитательного процесса, инновационным технологиям обучения и методикам реализации учебных тем программы, апробированные автором. Методические рекомендации по проведению занятий - это вид учебно-методического документа, содержащий предложения, советы, направленные на совершенствование организации учебно-воспитательного процесса, методики проведения отдельных занятий, а также по использованию в учебном процессе технических и дидактических средств обучения.

Требования к оформлению методической рекомендации аналогичны требованиям к оформлению методического пособия.

Основная часть рекомендации должна содержать подробное изложение материала по выбранной теме с указанием использованных учебно-методических пособий.

Методические рекомендации по изучению темы образовательной программы состоят из:

вводной части, с изложением места изучаемой темы в образовательной программе, целей и задач обучения;

основной части, с изложением основных положений по каждому вопросу темы.

Изложение каждого вопроса сопровождается методическими советами, фактическими материалами, данными или ссылками на источник, где их можно получить, заканчивается краткими выводами с рекомендациями по изучению передового опыта по данной проблеме и списком рекомендуемой литературы.

Основное внимание необходимо уделить формам и методам обучения и воспитания.

В выводах необходимо указать практическую ценность методической рекомендации, ее применение автором в практической работе, а также возможность использования ее другими педагогами.

В приложениях приводятся справочно-информационный материал (таблицы, чертежи, иллюстрации, схемы, рисунки), а также перечень тем исследовательских работ.

Приложение № 3
к Положению о республиканском конкурсе
учебно-методических пособий,
методических разработок по научно-
техническому и декоративно-прикладному
творчеству среди педагогов школ и
учреждений дополнительного образования
«Творческое пространство педагога»

РЕЦЕНЗИЯ

В рецензии на методические материалы указываются:
название методического материала;
фамилия, имя, отчество автора (полностью);
место работы, должность автора;
краткий анализ содержания работы с указанием, в том числе,
актуальности вопросов и новизны предлагаемых подходов, в сравнении с
существующими решениями.

Рецензент: фамилия, имя, отчество (полностью), занимаемая должность,
подпись.

Дата.

Приложение № 4
к Положению о республиканском конкурсе
учебно-методических пособий,
методических разработок по научно-
техническому и декоративно-прикладному
творчеству среди педагогов школ и
учреждений дополнительного образования
«Творческое пространство педагога»

Государственное учреждение Луганской Народной Республики
«Центр поддержки и развития воспитательной работы и дополнительного
образования детей и учащейся молодежи»
(ГУ ЛНР «ЦПВРДО»)

ПРОТОКОЛ

заседания жюри по подведению итогов второго этапа республиканского
конкурса учебно-методических пособий,
методических разработок по научно-техническому и декоративно-прикладному
творчеству среди педагогов школ и учреждений дополнительного образования
«Творческое пространство педагога»

№ _____

Луганск

Председательствующий: _____
(Ф.И.О.)

Секретарь: _____
(Ф.И.О.)

Присутствовали: _____
(Ф.И.О.)

Повестка дня:

1. Подведение итогов второго этапа республиканского конкурса учебно-методических пособий, методических разработок по научно-техническому и декоративно-прикладному творчеству среди педагогов школ и учреждений дополнительного образования «Творческое пространство педагога».

СЛУШАЛИ:

ВЫСТУПИЛИ:

ПОСТАНОВИЛИ:

Председательствующий	_____	_____
	(подпись)	(Ф.И.О.)
Секретарь	_____	_____
	(подпись)	(Ф.И.О.)