



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ПРИКАЗ

03.05.2022

№ 347-од

г. Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
02.06.2022 за № 177/4411

**Об утверждении Положения о республиканском конкурсе театрализации
вокальных произведений «Живая песня»**

В соответствии с пунктом 5 части 1 статьи 6, пунктом 21 части 1 статьи 32, частью 1 статьи 74, статьей 76 Закона Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П «Об образовании» (с изменениями), подпунктами 5, 10 пункта 4.1 Положения о Министерстве образования и науки Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 07.01.2015 № 02-04/05/15 (с изменениями), Положением о республиканских массовых мероприятиях по художественно-эстетическому, научно-техническому, декоративно-прикладному творчеству, гражданско-патриотическому воспитанию и музейной работе среди педагогов, детей и учащейся молодежи Луганской Народной Республики, утвержденным приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 01.11.2016 № 412, зарегистрированным в Министерстве юстиции Луганской Народной Республики 18.11.2016 за № 552/899, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о республиканском конкурсе театрализации вокальных произведений «Живая песня».

2. Директору Государственного учреждения дополнительного образования Луганской Народной Республики «Республиканский центр

художественно-эстетического творчества» осуществлять планирование и проведение республиканского конкурса театрализации вокальных произведений «Живая песня» в 2022 и в 2024 году.

3. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для государственной регистрации в установленном порядке.

4. Настоящий приказ вступает в силу с момента его государственной регистрации в Министерстве юстиции Луганской Народной Республики.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на врио заместителя Министра образования и науки Луганской Народной Республики Бахмут Е. А.

Министр образования и науки
Луганской Народной Республики

А.Ю. Лустенко

УТВЕРЖДЕНО

приказом

Министерства образования и науки

Луганской Народной Республики

от 03.05.2022 № 347-од

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
02.06.2022 за № 177/4411

**Положение
о республиканском конкурсе театрализации вокальных
произведений «Живая песня»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о республиканском конкурсе театрализации вокальных произведений «Живая песня» (далее – Положение) устанавливает цель, задачи, порядок, сроки, условия проведения, состав участников республиканского конкурса театрализации вокальных произведений «Живая песня» (далее – Конкурс), необходимую для участия в данном Конкурсе документацию, а также порядок определения и награждения победителей, источники финансирования Конкурса.

1.2. Конкурс проводится во II квартале 2022 года и в 2024 году.

1.3. Организатором Конкурса является Государственное учреждение дополнительного образования Луганской Народной Республики «Республиканский центр художественно-эстетического творчества» (далее – Организатор).

1.4. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Луганской Народной Республики (далее – Учредитель).

1.5. Во время проведения Конкурса обработка персональных данных Конкурсантов осуществляется в соответствии с требованиями действующего законодательства Луганской Народной Республики.

1.6. При организации проведения Конкурса на территории предприятий, организаций, учреждений, подведомственных иным исполнительным органам государственной власти Луганской Народной Республики, сроки и место, дата и время проведения подлежат предварительному письменному согласованию с соответствующим исполнительным органом государственной власти Луганской Народной Республики.

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является повышение роли культурно-эстетического воспитания обучающихся и создание среды для творческого общения и обмена опытом обучающихся вокальных, театральных и хореографических творческих объединений организаций дополнительного образования Луганской Народной Республики.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- расширение репертуарного кругозора обучающихся;
- знакомство с лучшими образцами вокального искусства;
- развитие творческих способностей и творческого самовыражения обучающихся;
- всесторонняя поддержка талантливых обучающихся в реализации их творческого потенциала;
- приобщение к творческой деятельности посредством театрально-пластического и эмоционального воплощения вокальных произведений, направленных на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание личности обучающихся.

III. Руководство Конкурса

3.1. Учредитель выполняет следующие функции:

- осуществляет общее руководство подготовки и проведения Конкурса;
- устанавливает место и сроки, дату и время проведения Конкурса, а также сроки подачи заявок и сопутствующих материалов на участие в Конкурсе своим правовым актом по согласованию с Организатором;
- является главным распорядителем бюджетных средств, выделенных на проведение Конкурса;
- размещает информацию о сроках, месте, дате и времени проведения Конкурса на своем официальном сайте (minobr.su) в срок не позднее, чем за 10 (десять) календарных дней до даты проведения Конкурса;

утверждает итоги проведения Конкурса своим правовым актом на основании итогового протокола Конкурса (далее – Итоговый протокол) (приложение № 1), предоставленного Организатором.

3.2. Организатор выполняет следующие функции:
осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения;
обеспечивает методическое, организационное, информационное, консультативное сопровождение Конкурса;
обеспечивает безопасные условия проведения Конкурса;
размещает информацию о Конкурсе на своем официальном сайте (lgdxtt.wixsite.com/main) не позднее, чем за 10 (десять) календарных дней до даты проведения Конкурса;
утверждает численный и персональный состав организационного комитета Конкурса (далее – Оргкомитет), жюри Конкурса (далее – Жюри);
предоставляет Итоговый протокол Учредителю.

3.3. Для разработки и осуществления практических мероприятий по подготовке и проведению Конкурса создается Оргкомитет, в состав которого включаются представители Организатора и Учредителя (по согласованию) не менее 3 (трех) человек.

3.4. Оргкомитет выполняет следующие функции:
осуществляет прием заявок и видеофайлов конкурсных выступлений, предусмотренных пунктом 4.5 настоящего Положения;
обеспечивает методическое и консультативное сопровождение Конкурса;
привлекает для выполнения задач Конкурса юридические и физические лица (по согласованию);
разрабатывает план и/или программу проведения Конкурса;
осуществляет награждение победителей;
решает иные организационные вопросы, связанные с проведением Конкурса.

3.5. В целях обеспечения объективности оценивания выступлений участников Конкурса и определения победителей (I место) и призеров (II, III место) Конкурса создается Жюри в количестве 5-7 человек.

В состав Жюри включаются специалисты в области вокального, театрального и хореографического жанра (по согласованию), представители Организатора и Учредителя.

3.6. Жюри состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов Жюри.

Жюри возглавляет председатель, который руководит его работой (а в случае его отсутствия – заместитель председателя Жюри).

Заседание Жюри является правомочным, если на нем присутствуют не менее 2/3 его членов.

3.7. Жюри выполняет следующие функции:

осуществляет оценку выступлений участников Конкурса в соответствии с номинациями и критериями оценивания, указанными в пунктах 4.3, 6.2 настоящего Положения;

оформляет оценочный лист Конкурса (далее – Оценочный лист) (приложение № 2);

определяет победителей (I место) и призеров (II, III место);

оформляет Итоговый протокол.

IV. Условия проведения Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются не более двух команд от одной организации дополнительного образования Луганской Народной Республики (далее – Конкурсанты) в разных номинациях. Команды формируются из числа обучающихся творческих объединений вокального, театрального и хореографического жанров в возрасте от 6 до 18 лет. Количественный состав команд от 5 до 20 человек.

4.2. Во время выступления Конкурсанты должны соблюдать следующие условия:

не допускается выступление Конкурсантов под фонограмму с записью песни, на которой звучат все инструменты и голос;

для солистов-вокалистов допускается использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями, при условии отсутствия дублирования вокальной партии Конкурсанта;

театрализация вокального произведения требует соединения нескольких видов и жанров искусства (вокал, театр, хореография);

при театрализации вокального произведения необходимо учитывать правила, которые выработаны другими сценическими жанрами: выстраивание мизансцен и хореографических композиций в сценическом пространстве; художественно-декоративное решение сценического пространства, костюмов участников, реквизита;

одна команда от одной образовательной организации представляет на Конкурс одно конкурсное выступление;

в заявке необходимо указать название команды;

продолжительность конкурсных выступлений – до 5 минут.

4.3. Конкурс проводится в двух номинациях по двум возрастным категориям:

«Из голубого экрана» (попурри из репертуара детских кинотелевизионных проектов – мультфильмов, фильмов) для I возрастной категории (от 6 до 11 лет).

«Навеки в памяти людской» (попурри песен о войне, верности и любви к Родине, родному дому, городу) для II возрастной категории (от 12 до 18 лет).

Возрастная категория определяется по большинству участников выступающего состава (не менее 70% от общего количества участников, поданных в заявке на участие в Конкурсе (далее – Заявка) (приложение № 3).

4.4. Конкурс проводится в один этап в очной форме.

4.5. Для участия в Конкурсе необходимо направить Заявку и видеофайл конкурсного выступления, оформленный в соответствии с требованиями пункта 5.1. настоящего Положения, на электронный адрес Организатора (lgdxtt@mail.ru) в срок не позднее, чем за 7 (семь) дней до даты проведения Конкурса.

4.6. Видеофайлы конкурсного выступления, предоставленные для участия в Конкурсе, могут использоваться Организатором и Учредителем в информационных или культурных целях (в том числе для создания презентаций, профориентационной работы) без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора и источника заимствования (после получения письменного согласия автора).

4.7. Во время Конкурса участники выполняют условия настоящего Положения, нормы и правила техники безопасности.

4.8. Руководители Конкурсантов несут ответственность за соблюдение Конкурсантами правил техники безопасности во время проведения Конкурса.

4.9. В период действия установленных действующим законодательством Луганской Народной Республики запретов и/или ограничений на проведение массовых мероприятий на территории Луганской Народной Республики Конкурс проводится в заочной форме.

Организатор направляет письмо с уведомлением о проведении Конкурса в заочной форме на электронный адрес Конкурсантов, подавших Заявку, согласно пункту 4.5 настоящего Положения.

Конкурс в заочной форме проходит в формате просмотра членами Жюри видеофайлов творческих номеров Конкурсантов, присланных Организатору, согласно пункту 4.5 настоящего Положения.

V. Требования к конкурсным работам

5.1. Для участия в Конкурсе Конкурсанты предоставляют видеофайл конкурсного выступления, который должен соответствовать следующим требованиям:

название видеофайла: название номинации, название творческого номера, название команды, название образовательной организации согласно поданной Заявке;

запрещена съемка конкурсного номера под открытым небом;

положение участников – в полный рост на протяжении всего выступления;

для видеосъемки используется профессиональная или любительская видеокамера, минимальное разрешение видеофайла – 360p (пикселей), ориентация – горизонтальная;

видеосъемка должна производиться без остановки видеозаписи, от начала и до конца выступления и отображать всю сценическую площадку;

не допускается использование монтажа видеозаписи;

видеофайл может быть загружен в: облачное хранилище Яндекс.Диск, облако Mail.ru, а также прикреплен отдельным файлом при отправке письма по электронной почте;

ссылка на видеофайл должна быть действующей до окончания Конкурса.

5.2. При отправке видеофайла и Заявки по электронной почте участники получают уведомление от Организатора Конкурса о получении материалов («Заявка принята»). Если в течение 48 часов такое уведомление не поступило – необходимо отправить Заявку и видеофайл ещё раз.

VI. Определение и награждение победителей и призеров Конкурса

6.1. Жюри определяет победителей (I место) и призеров (II, III место) Конкурса среди Конкурсантов в каждой номинации по среднеарифметической сумме баллов, выставленных в Оценочных листах, с учетом критериев оценивания, указанных в пункте 6.2 настоящего Положения.

6.2. При определении победителей (I место) и призеров (II, III место) Конкурса Жюри руководствуется следующими критериями оценивания:

техника исполнения вокальной партии;

подбор репертуара в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями участников;

выразительность, эмоциональность и артистичность участников;

целостность номера и его композиционное единство;

сценография (оформление сцены, действие на сцене);

сценическая культура.

Максимальная оценка каждого критерия – 5 баллов.

Максимально возможное количество баллов для команд – 30.

6.3. В случае равенства голосов, при определении победителей (I место) и призеров (II, III место) Конкурса, решающим является голос председателя Жюри (в случае отсутствия председателя Жюри – голос заместителя председателя Жюри). Жюри оставляет за собой право присудить несколько II и III мест в Конкурсе в случае равенства голосов. Все решения Жюри оформляются Итоговым протоколом.

6.4. Формы грамот не утверждаются, так как они приобретаются Организатором на предприятиях и организациях торговли.

6.5. Победители (I место) и призеры (II, III место) Конкурса награждаются грамотами и сувенирной продукцией Учредителя.

Форма грамоты разрабатывается и утверждается Организатором.

6.6. Руководители Конкурсантов, занявших призовые места Конкурса, отмечаются в правовом акте Учредителя по итогам проведения Конкурса.

6.7. Руководителям Конкурсантов, занявших призовые места Конкурса, направляется электронная благодарность Организатора «За педагогическое мастерство», которая направляется Организатором на адрес электронной почты, указанной в Заявке.

Форма электронной благодарности разрабатывается и утверждается Организатором.

VII. Материально-техническое обеспечение и финансирование Конкурса

7.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Участие в Конкурсе является бесплатным.

7.3. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики в пределах доведенных лимитов бюджетных обязательств и внебюджетных средств, полученных от приносящей доходы деятельности.

7.4. Расходы, связанные с командированием Конкурсантов для участия в Конкурсе (проезд, питание, проживание), несет командирующая сторона.

Врио заместителя
Министра образования и науки
Луганской Народной Республики

Е.А. Бахмут

Приложение № 1
к Положению о республиканском
конкурсе театрализации вокальных
произведений «Живая песня»

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель жюри _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Итоговый протокол
республиканского конкурса театрализации вокальных
произведений «Живая песня»

_____ 20 ____ г. № _____

г. Луганск

Номинация: _____ (название номинации) Возрастная категория – _____ (от ____ до ____ лет)										
№ п/п	Название команды. Наименование образовательной организации. Название творческого номера.	Сумма баллов члена жюри	Сумма баллов члена жюри	Сумма баллов члена жюри	Сумма баллов члена жюри	Сумма баллов члена жюри	Сумма баллов члена жюри	Сумма баллов члена жюри	Общая сумма баллов	Присужденное место
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2...										

Члены жюри _____ (Подпись) _____ (Ф.И.О.)
 _____ (Подпись) _____ (Ф.И.О.)
 _____ (Подпись) _____ (Ф.И.О.)
 _____ (Подпись) _____ (Ф.И.О.)
 _____ (Подпись) _____ (Ф.И.О.)
 _____ (Подпись) _____ (Ф.И.О.)

Член жюри _____
(Ф.И.О.)

20 Г.

г. Луганск

[illegible]

Приложение № 3
к Положению о республиканском
конкурсе театрализации вокальных
произведений «Живая песня»

Заявка
на участие в республиканском конкурсе театрализации вокальных произведений
«Живая песня»

№ п/п	Наименование образовательной организации (полностью)	Название команды	Количество участников	Название творческого номера	Номинация, возрастная категория ____ (от ____ до ____ лет)	Продолжительность конкурсного выступления (____ мин. ____ сек.)	Ф.И.О. руководителя (ей) (полностью), моб. телефон (для обратной связи), e-mail (для рассылки электронных наградных документов)
1							
2							

Руководитель образовательной организации

(подпись)

(Ф.И.О.)

МП