



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МКСМ ЛНР)**

ПРИКАЗ

«23» ноября 2021 г.

№ 640

г. Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
13.12.2021 за № 545/4206

**Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным
предпрофессиональным программам в области искусств**

С целью установления единых требований к порядку приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, в соответствии с частью 6 статьи 83 Закона Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П «Об образовании» (с изменениями), на основании подпункта 7 пункта 3.1 Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Правительства Луганской Народной Республики от 17.09.2019 № 593/19 «Об утверждении Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики» (с изменениями), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

2. Главам администраций городов и/или районов Луганской Народной Республики обеспечить введение в учебный процесс образовательными организациями дополнительного образования детей (детскими школами искусств по видам искусств), реализующими дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, находящимися в их ведении, Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденного пунктом 1 настоящего приказа.

3. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

4. Настоящий приказ вступает в силу с момента его государственной регистрации в Министерстве юстиции Луганской Народной Республики.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики – Олексина Р.Т.

Министр

Д.С. Сидоров

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства
культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
от 23.11.2021 № 640

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
13.12.2021 за № 545/4206

**Порядок
приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным
программам в области искусств**

I. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – Порядок) определяет порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), образовательные организации среднего профессионального образования, реализующие интегрированные образовательные программы в области искусств, образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, и образовательные организации высшего образования, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности (далее – Организации).

1.2. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления

их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.3. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее – поступающие).

Формы проведения индивидуального отбора по конкретной дополнительной предпрофессиональной программе устанавливаются Организацией самостоятельно с учетом Типовых требований к вступительным прослушиваниям (просмотрам) для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (приложение № 1 к настоящему Порядку) и указываются в правилах приема на обучение в Организацию, утверждаемых распорядительным актом Организации.

1.4. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести до девяти лет включительно или от десяти до двенадцати лет включительно, в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области соответствующего вида искусств и сроку обучения по этой программе, утвержденными исполнительным органом государственной власти Луганской Народной Республики, на который возложено государственное регулирование в области культуры.

Зачисление детей в первый класс осуществляется на основании заявления одного из родителей или иного законного представителя поступающего и оформляется распорядительным актом Организации.

1.5. В подготовительный (нулевой) класс принимаются дети в пределах планового контингента, утвержденного распорядительным актом администрации города и/или района Луганской Народной Республики, в ведении которой находится Организация.

Зачисление детей в подготовительный (нулевой) класс осуществляется на основании заявления одного из родителей или иного законного представителя поступающего и оформляется распорядительным актом Организации.

1.6. Для организации проведения приема в Организации и/или ее филиале формируются комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее – приемная комиссия) формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств отдельно.

В состав приемной комиссии входит председатель приемной комиссии (руководитель организации), заместитель председателя, секретарь и члены приемной комиссии.

Заместитель председателя приемной комиссии выполняет функции председателя приемной комиссии в период отсутствия председателя приемной комиссии.

Персональный и численный состав приемной комиссии, порядок ее формирования и работы определяется Организацией.

II. Сроки и процедура проведения отбора поступающих

2.1. Прием документов и вступительные прослушивания (просмотры) поступающих проводится с 15 мая до 30 августа соответствующего года согласно графику, утвержденному руководителем Организации.

При наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств срок приема может быть продлен до 30 сентября текущего года.

Организация самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках вышеуказанного периода.

2.2. Не позднее, чем за 14 (четырнадцать) календарных дней до начала приема документов Организация на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – официальный сайт) и/или на информационном стенде Организации размещает следующую информацию:

1) правила приема на обучение в Организацию, в том числе включающие перечень документов для приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (разработанные Организацией в соответствии с настоящим Порядком);

2) перечень дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, по которым Организация объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;

3) сведения о работе приемной комиссии и апелляционной комиссии;

4) информацию о формах проведения отбора поступающих, в том числе включающую информацию об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;

5) правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в Организацию.

2.3. Для приема в Организацию один из родителей либо иной законный представитель поступающего подает в Организацию следующие документы:

Заявление по форме согласно приложению № 2 к настоящему Порядку;
копию свидетельства о рождении поступающего;

медицинскую справку об отсутствии противопоказаний к занятиям в Организации по соответствующей дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств.

2.4. Организация самостоятельно устанавливает с учетом Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам, Типовых требований к вступительным прослушиваниям (просмотрам) для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (приложение № 1 к настоящему Порядку):

требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора);

систему оценок, применяемую при проведении приема в данной Организации;

условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

2.5. Установленные Организацией требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

2.6. Решение о результатах приема в Организацию принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов приемной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя приемной комиссии (в случае его отсутствия – заместителя приемной комиссии).

При равном числе голосов председатель приемной комиссии (в случае его отсутствия – заместитель приемной комиссии) обладает правом решающего голоса.

2.7. На каждом заседании приемной комиссии ведется протокол, по форме, установленной приложением № 3 к настоящему Порядку, в котором отражается мнение всех членов комиссии.

Протоколы заседаний приемной комиссии либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Организацию на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

2.8. Результаты проведения индивидуального отбора объявляются не позднее 30 августа текущего года.

Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на официальном сайте и/или на информационном стенде Организации.

2.9. Приемная комиссия передает сведения о результатах проведения индивидуального отбора руководителю Организации не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

III. Подача и рассмотрение апелляции

3.1. Родители либо иные законные представители поступающих вправе подать апелляцию на имя руководителя Организации в письменном виде в произвольной форме по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

3.2. Состав апелляционной комиссии утверждается распорядительным актом (приказом) руководителя Организации. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Организации, не входящих в состав приемных комиссий в соответствующем году.

3.3. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители либо иные законные представители поступающих, не согласные с решением приемной комиссии, не позднее одного рабочего дня, следующего за днем ее подачи.

Для рассмотрения апелляции секретарь приемной комиссии в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания приемной комиссии и творческие работы поступающих (при их наличии).

3.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители либо иные законные представители которых подали апелляцию.

Решение апелляционной комиссии принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя апелляционной комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем апелляционной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей или иных законных представителей поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол по форме, установленной приложением № 3 к настоящему Порядку.

IV. Повторное проведение отбора поступающих, дополнительный прием

4.1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

4.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Организацией с учетом требований пункта 2.1 Порядка.

4.3. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные Организацией (но не позднее 30 октября), в таком же порядке, который установлен для первоначального индивидуального отбора поступающих.

Информация о наличии свободных мест размещается на официальном сайте и/или на информационном стенде Организации.

V. Особенности приема и отбора детей с ограниченными возможностями здоровья

5.1. Дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалиды (далее – дети с ОВЗ), принимаются в Организацию с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

Поступающие на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проходят вступительные экзамены в форме индивидуальных прослушиваний, групповых просмотров, выявляющих наличие у поступающих определенных творческих способностей.

5.2. При проведении вступительных прослушиваний, просмотров обеспечивается соблюдение следующих требований:

вступительные прослушивания, просмотры проводятся в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих детей с ОВЗ при сдаче вступительного прослушивания, просмотра;

обязательное присутствие одного из родителей либо иных законных представителей, оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного экзамена пользоваться необходимыми им техническими средствами;

поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудиторию для сдачи вступительных прослушиваний (просмотров), а также в туалетные помещения.

5.3. В случае если число детей, желающих обучаться по соответствующей дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств, превышает количество мест в Организации, преимущественным правом при зачислении пользуются дети с ОВЗ (при условии отсутствия у них медицинских противопоказаний для занятий по соответствующей дополнительной предпрофессиональной программе).

Начальник управления культуры и туризма
Министерства культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики

С.Ю. Рожков

Приложение № 1
к Порядку приема по дополнительным
предпрофессиональным программам
в области искусств

**Типовые требования
к вступительным прослушиваниям (просмотрам)
для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным
программам в области искусств**

**I. Типовые требования к вступительным прослушиваниям
для поступающих на обучение по дополнительным
предпрофессиональным программам в области музыкального искусства**

1.1. На вступительном прослушивании у поступающего проверяют музыкальные данные: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.

1.2. На вступительном прослушивании поступающему предлагается выполнить следующие творческие задания:

- 1) спеть любую песню без аккомпанемента;
- 2) повторить голосом мелодию, пропетую преподавателем или сыгранную преподавателем на музыкальном инструменте;
- 3) повторить ритмический рисунок, предложенный преподавателем (прохлопать в ладоши или простучать карандашом);
- 4) прочесть стихотворение, выученное наизусть;
- 5) исполнить подготовленное произведение на музыкальном инструменте, если поступающий ранее обучался игре на музыкальном инструменте.

1.3. На вступительном прослушивании приемная комиссия оценивает:

- 1) чистоту интонации в исполняемой песне;
- 2) музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом мелодии (пропетой преподавателем или сыгранной преподавателем на музыкальном инструменте);

3) чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем;

4) музыкальную память: точное повторение мелодии, ритмического рисунка после первого проигрывания преподавателем.

1.4. При оценке уровня творческих способностей поступающих применяется пятибалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

1.5. Приемная комиссия оценивает творческие способности поступающих по следующим критериям:

1) 5 баллов (отлично):

пение песни в характере;

точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма;

ладотональная устойчивость;

точное повторение ритмического рисунка в заданном темпе и метре;

умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить;

2) 4 балла (хорошо):

пение песни в характере; небольшие ошибки в мелодии и ритме;

неустойчивая интонация;

достаточно точное повторение ритмического рисунка в заданном темпе и метре;

затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза;

3) 3 балла (удовлетворительно):

неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме;

ошибки в ритме и невыдержанный темп;

запоминание с ошибками предложенных заданий;

4) 2 балла (неудовлетворительно):

отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни;

неправильное повторение ритмического рисунка;

несоответствие заданному темпу и метру;

невозможность запоминания предложенных заданий.

II. Типовые требования к вступительным просмотрам для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства

2.1. На вступительном просмотре поступающий выполняет самостоятельно работу в виде следующих творческих заданий:

несложный натюрморт с натуры (материал свободный);
композиция на заданную тему (гуашь, цветные карандаши, фломастеры).
Работа выполняется на бумаге форматом А4 или А3.

Время выполнения работы: 40-60 минут.

Также рекомендуется поступающему представить на вступительный просмотр художественные работы, выполненные им самостоятельно дома.

2.2. При оценке работ поступающих приемная комиссия оценивает:

- 1) умение заполнения листа, чувство пропорций;
- 2) фантазия поступающего в творческом замысле;
- 3) использование цвета в работе.
- 4) умение организовать свое рабочее место;
- 5) раскрытие темы, творческий замысел, заполнение пространства листа;
- 6) умение пользоваться материалом, цветовое решение, объем и законченность работы.

2.3. При оценке работ поступающих применяется пятибалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

2.4. Приемная комиссия оценивает работы поступающих по следующим критериям:

1) 5 баллов (отлично):

рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции;
учтена линейная и воздушная перспектива;
при помощи штриха и линий выявлены объемы;
создано ощущение пространства;
рисунок аккуратен;

2) 4 балла (хорошо):

рисунок грамотно скомпонован;
правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении;

3) 3 балла (удовлетворительно):

изображение сдвинуто в сторону или вниз;
ошибки в пропорциях;

правила линейной и воздушной перспективы в рисунке соблюдаются с ошибками;

тональное решение однообразно, отсутствие цельности;

4) 2 балла (неудовлетворительно):

ошибки в композиции, пропорциях;

несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы;

неаккуратность.

III. Типовые требования к вступительным прослушиваниям (просмотрам) для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области театрального искусства

3.1. На вступительном прослушивании поступающему необходимо выполнить следующие творческие задания:

1) рассказать о себе в свободной форме (где обучается, сколько полных лет, какой у него любимый предмет, почему решил поступать на театральное отделение (мотивация), любимые книги, фильмы, занятия);

2) прочитать стихотворение, басню или прозу наизусть (по выбору поступающего).

Цель задания – определить качество дикции, диапазон голоса, эмоциональность, воображение поступающего, потенциальную яркость и индивидуальность поступающего;

3) спеть любую известную поступающему песню. Повторить голосом отдельные звуки, сыгранные педагогом, и небольшие попевки, пропетые педагогом со словами.

При исполнении приемная комиссия обращает внимание на чистоту интонации, выразительность исполнения, общую музыкальность и артистизм;

4) выполнить несложные игровые упражнения и действия (этюды) (показать, как летит птица, как прыгает лягушка, как играет скрипач и т. п.) или танец, по заданию приемной комиссии или на выбор поступающего, с целью определения потенциальной подвижности, артистизма, наблюдательности и гибкости поступающего;

5) ответить на пять вопросов, заданных членами приемной комиссии.

Дополнительно поступающий может исполнить на вступительном прослушивании самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

3.2. При оценке заданий, выполненных поступающими, применяется пятибалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

3.3. Приемная комиссия оценивает задания, выполненные поступающими, по следующим критериям:

1) 5 баллов (отлично):

чтение стихотворения, басни или прозы наизусть с выражением, выделение особенностей диалоговой речи, слов автора;

исполнение песни с чистой интонацией, грамотной расстановкой дыхания, выразительно, в соответствии с художественным образом;

выполнение заданного этюда с наибольшим воплощением художественного образа;

интересные и полные ответы на пять вопросов приемной комиссии;

2) 4 балла (хорошо):

чтение стихотворения, басни или прозы наизусть, с выражением;

исполнение песни с небольшими ошибками;

выполнение танца или этюда по выбору поступающего;

интересные ответы на четыре вопроса приемной комиссии;

3) 3 балла (удовлетворительно):

чтение стихотворения, басни или прозы наизусть;

исполнение песни с небольшими ошибками;

выполнение этюда по выбору поступающего;

ответы на три вопроса приемной комиссии;

4) 2 балла (неудовлетворительно):

поступающий не может выполнить задания преподавателя;

координация и чувство ритма у поступающего отсутствуют.

IV. Типовые требования к вступительным просмотрам для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства

4.1. На вступительном просмотре поступающему предлагается выполнить следующие задания:

1) исполнить под музыку простейшие танцевальные движения (марш, подскоки, полька);

2) выполнить движения и упражнения, предложенные преподавателем (подъем стопы, прыжок, первая позиция, упражнения «бабочка», «жабка», «мостик»);

3) повторить за преподавателем несколько танцевальных элементов;

4) повторить (пропеть) за преподавателем различные ноты и повторить (прохлопать в ладоши, простучать карандашом) простейший ритмический рисунок, предложенный преподавателем.

4.2. Приемная комиссия оценивает на вступительных просмотрах внешние физические данные, сценические и музыкально-ритмические данные поступающего.

4.3. Приемная комиссия оценивает у поступающих следующие внешние физические данные:

пропорциональное телосложение;

подъем стопы;

выворотность ног (умение стать в первую позицию, упражнения «бабочка», «жабка»);

шаг (умение поднять ногу на высоту выше 90°, «шпагат», растяжка);

гибкость (умение встать на «мостик»);

прыжок.

4.4. Приемная комиссия оценивает у поступающих следующие сценические данные:

артистичность;

выразительность.

4.5. Приемная комиссия оценивает у поступающих следующие музыкально-ритмические данные:

чувство ритма (прохлопать в ладоши или простучать карандашом ритмический рисунок, выполненный преподавателем);

координация (умение двигаться под музыку заданным движением).

4.6. При оценке заданий, выполненных поступающими, применяется пятибалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

4.7. Приемная комиссия оценивает задания, выполненные поступающими, по следующим критериям:

1) 5 баллов (отлично):

отличные внешние физические данные:

пропорциональное телосложение;

высокий подъем стопы;

большая выворотность ног;

шаг (высота поднятой ноги выше 90°), умение сесть на «шпагат», отличная растяжка);

отличная гибкость (умение с легкостью встать на «мостик»);
элевация (высокий прыжок) и баллон (способность удерживать в воздухе позу, задерживаясь, и как бы зависая в полёте во время выполнения прыжка);
отличное чувство ритма;
абсолютно точное выполнение предложенных упражнений;

2) 4 балла (хорошо):

средние внешние физические данные:
пропорциональное телосложение;
высокий подъем стопы;
средняя выворотность ног;
шаг (высота поднятой ноги на 90° , умение сесть на «шпагат» на 70%, хорошая растяжка);
хорошая гибкость (умение с помощью преподавателя встать на «мостик»);
уверенный точный прыжок;
хорошее чувство ритма;
в основном правильное исполнение движений;

3) 3 балла (удовлетворительно):

внешние физические данные ниже среднего уровня:
непропорциональное телосложение;
низкий подъем стопы;
малая выворотность ног;
шаг (высота поднятой ноги менее, чем на 90° , умение сесть на «шпагат» на 50%, плохая растяжка);
плохая гибкость (неумение с помощью преподавателя встать на «мостик»);
неуверенный низкий прыжок;
слабое чувство ритма;
неточное исполнение движений;

4) 2 балла (неудовлетворительно):

очень низкие внешние физические данные;
отсутствие чувства ритма и координации.

Приложение № 2
к Порядку приема по дополнительным
предпрофессиональным программам
в области искусств

В приказ:

Директору _____

(полное наименование образовательной организации)

(фамилия, инициалы)

от _____
(фамилия, имя, отчество лица, подающего заявление)

проживающего _____

(адрес, № телефона)

З А Я В Л Е Н И Е

Прошу принять моего ребенка _____
(фамилия, имя, отчество)

в _____
(наименование образовательной организации)

по направлению подготовки _____
(указать отделение, музыкальный инструмент, и т.д.)

Сведения о поступающем:

Фамилия, имя, отчество _____

Число, месяц и год рождения _____

Какую имеет творческую подготовку _____

В какой школе учится (город/район Луганской Народной Республики)

В каком классе учится (на 1 сентября) _____

ФИО и место работы отца _____

должность _____ № контактного телефона _____

ФИО и место работы матери _____

должность _____ № контактного телефона _____

К заявлению прилагаются:

Копия свидетельства о рождении поступающего;

медицинская справка об отсутствии противопоказаний к занятиям в образовательной организации по соответствующей дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств.

« _____ » _____ 20 _____ г.

Подпись _____

Приложение № 3
к Порядку приема по дополнительным
предпрофессиональным программам
в области искусств

ПРОТОКОЛ

заседания _____ комиссии
(приемная / апелляционная)

«__» _____ 20__ г.

Председатель комиссии:

(Ф. И. О.)

Присутствующие члены комиссии:

(Ф. И. О.)

(Ф. И. О.)

(Ф. И. О.)

ПОВЕСТКА ДНЯ:

СЛУШАЛИ:

ВЫСТУПИЛИ:

ПОСТАНОВИЛИ:

Председатель комиссии

(подпись)

(Ф.И.О.)

Секретарь комиссии

(подпись)

(Ф.И.О.)