



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МКСМ ЛНР)**

ПРИКАЗ

«22» июня 2021 г.

№ 375

г. Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
16.07.2021 за № 347/4008

**Об утверждении Государственных требований к минимуму
содержания, структуре и условиям реализации дополнительной
предпрофессиональной программы в области театрального искусства
«Искусство театра» и сроку обучения по этой программе**

С целью определения требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, в соответствии с частями 3, 5 статьи 83 Закона Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П «Об образовании» (с изменениями), на основании подпункта 7 пункта 3.1 Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Правительства Луганской Народной Республики от 17.09.2019 № 593/19 (с изменениями), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемые Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной

предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе.

2. Главам администраций городов и/или районов Луганской Народной Республики обеспечить введение в учебный процесс образовательными организациями дополнительного образования детей (детскими школами искусств по видам искусств), реализующими дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, находящимися в их ведении, Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденных пунктом 1 настоящего приказа.

3. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

4. Настоящий приказ вступает в силу с 01.09.2021.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики – Олексина Р.Т.

Министр

Д.С. Сидоров

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Министерства культуры,
спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
от 22.06.2021 № 375

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
16.07.2021 за № 347/4008

**Государственные требования
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации
дополнительной предпрофессиональной программы в области
театрального искусства «Искусство театра»
и сроку обучения по этой программе**

I. Общие положения

1.1. Настоящие Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе (далее – Государственные требования) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») и сроку обучения по этой программе.

1.2. Государственные требования являются обязательными в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (интегрированные образовательные программы

в области искусств), образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств и в образовательных организациях высшего образования Луганской Народной Республики, реализующих образовательные программы в области искусств (далее – Образовательное учреждение) при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.3. Государственные требования не распространяются на Образовательное учреждение при реализации им дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» в отношении обучающихся 5 и 6 классов (принятых со сроком обучения 6 лет), которые перешли в 5 (пятый) или в 6 (шестой) класс в 2021 году и до окончания ими 6 (шестого) класса Образовательного учреждения.

1.4. Государственные требования учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;

приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области театрального искусства;

овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку обучающихся к поступлению в образовательные организации (учреждения) среднего профессионального и высшего образования, реализующие образовательные программы в области театрального искусства.

1.5. Государственные требования разработаны с учетом:

обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области театрального искусства;

сохранения единства образовательного пространства Луганской Народной Республики в сфере культуры и искусств.

1.6. Государственные требования ориентированы на:

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы в области театрального искусства в образовательных организациях (учреждениях) среднего профессионального и высшего образования;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.7. Срок обучения по программе «Искусство театра» для обучающихся, поступивших в Образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести до девяти лет включительно, составляет 8 (восемь) лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для обучающихся, поступивших в Образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет включительно, составляет 5 (пять) лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, увеличивается до окончания обучающимся общеобразовательной организации по заявлению одного из родителей либо иного законного представителя обучающегося.

1.8. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Искусство театра» по индивидуальным учебным планам.

1.9. При приеме на обучение по программе «Искусство театра» Образовательное учреждение проводит отбор в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения программы «Искусство театра» творческие способности. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить у них наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности – артистизма и сценической выразительности, а также музыкальных способностей – слуха, чувства ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств устанавливается

Министерством культуры спорта и молодежи Луганской Народной Республики по согласованию с Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

1.10. В подготовительный (нулевой) класс принимаются дети в пределах планового контингента, утвержденного распорядительным актом администрации города и/или района Луганской Народной Республики, в ведении которой находится Образовательное учреждение.

Зачисление детей в подготовительный (нулевой) класс осуществляется на основании заявления одного из родителей или иного законного представителя несовершеннолетнего и оформляется распорядительным актом руководителя Образовательного учреждения.

1.11. Государственные требования являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Искусство театра», разработанной Образовательным учреждением на основании Государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Образовательным учреждением.

II. Требования к минимуму содержания программы «Искусство театра»

2.1. Минимум содержания программы «Искусство театра» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Искусство театра» в предметной области «Театральное исполнительство» является приобретение обучающимися:

- знаний профессиональной терминологии;
- знаний основ техники безопасности при работе на сцене;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умений использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умений воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умений анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
навыков тренировки психофизического аппарата.

2.3. Результатом освоения программы «Искусство театра» в предметной области «Теория и история искусств» является приобретение обучающимися:
первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
знаний основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
знаний основных этапов развития театрального искусства;
первичных знаний об истории возникновения жанров театрального искусства;
знаний отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
знаний театральной терминологии;
первичных знаний музыкальной грамоты, знаний основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

2.4. Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным сроком обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2 настоящих Государственных требований, в предметной области «Театральное исполнительство» является приобретение обучающимися:
знаний выразительных средств сценического действия и их разновидности;
знаний принципов построения этюда, его разновидностей и структуры;
умений выработать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
умений координировать свое положение в сценическом пространстве;
умений создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
навыков по владению психофизическим состоянием.

2.5. Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным сроком обучения, сверх обозначенных в 2.3 настоящих Государственных требований, в предметной области «Теория и история искусств» является приобретение обучающимися:
знаний основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
умений проводить анализ произведений театрального искусства.

2.6. Результаты освоения обучающимися программы «Искусство театра» по учебному предмету обязательной части «Основы актерского мастерства» должны отражать:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

2.7. Результаты освоения обучающимися программы «Искусство театра» по учебному предмету обязательной части «Основы сценического движения» должны отражать:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

2.8. Результаты освоения обучающимися программы «Искусство театра» по учебному предмету обязательной части «Основы сценической речи» должны отражать:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;

умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;

умение работать с литературным текстом;

умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;

навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;

навыки владения выразительными средствами устной речи;

навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

2.9. Результаты освоения обучающимися программы «Искусство театра» по учебному предмету обязательной части «Ритмика и танец» должны отражать:

знание основной терминологии в области хореографического искусства;

знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;

знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;

знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;

умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;

умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;

навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;

навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев;

умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;

умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;

навыки выполнения парных и групповых упражнений.

2.10. Результаты освоения обучающимися программы «Искусство театра» по учебному предмету обязательной части «Подготовка сценических номеров» должны отражать:

умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;

умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;

навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

2.11. Результаты освоения обучающимися программы «Искусство театра» по учебному предмету обязательной части «Начальный курс истории театрального искусства» должны отражать:

знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

знание основных этапов развития театрального искусства;

знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;

знание особенностей национальных традиций театрального искусства;

знание театральной терминологии;

знание классического и современного театрального репертуара;

умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

2.12. Результаты освоения обучающимися программы «Искусство театра» по учебному предмету обязательной части «Слушание музыки и музыкальная грамота» должны отражать:

знание специфики музыки как вида искусства;

знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;

первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);

умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;

умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;

умение различать тембры музыкальных инструментов;

умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

2.13. Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебному предмету обязательной части «Предмет по выбору» должны отражать приобретенные обучающимися дополнительные (расширенные и/или углубленные) знания, умения и навыки, определяемые содержанием обязательной части программы «Искусство театра».

III. Требования к структуре программы «Искусство театра»

3.1. Программа «Искусство театра» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Образовательном учреждении. Программа «Искусство театра» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению театрального искусства.

Программа «Искусство театра», разработанная Образовательным учреждением на основании Государственных требований, должна содержать следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися программы «Искусство театра»;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- рабочие программы учебных предметов;
- критерии оценивания и форму промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Искусство театра» обучающимися;
- программу творческой, методической и просветительской деятельности Образовательного учреждения.

Разработанная Образовательным учреждением программа «Искусство театра» должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения программы «Искусство театра» в соответствии с Государственными требованиями.

3.2. Программа «Искусство театра» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.7 настоящих Государственных требований. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным сроком обучения учебный план разрабатывается Образовательным учреждением самостоятельно.

Учебный план программы «Искусство театра» должен предусматривать следующие предметные области:

- театральное исполнительство;
- теория и история искусств;
- и разделы:
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

3.3. Программа «Искусство театра» предусматривает изучение учебных предметов обязательной и вариативной (предметы по выбору) частей в предметных областях, указанных в пунктах 2.2, 2.3 настоящих Государственных требований.

3.4. При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения

8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2440 часов.

3.4.1. Из общего объема аудиторной учебной нагрузки обязательной части (2440 часа) в предметной области «Театральное исполнительство» используется 2169 часов, из них:

учебный предмет «Основы актерского мастерства» – 814 часа, учебный предмет «Основы сценического движения» – 271 час, учебный предмет «Основы сценической речи» – 271 час, учебный предмет «Ритмика и танец» – 271 час; учебный предмет «Подготовка сценических номеров» – 271 час; учебный предмет «Предмет по выбору» – 271 часа.

3.4.2. Из общего объема аудиторной учебной нагрузки обязательной части (2440 часа) в предметной области «Теория и история искусств» используется 271 час, из них:

учебный предмет «Начальный курс истории театрального искусства» – 170 часов, учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» – 101 час.

3.5. При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1564 часов.

3.5.1. Из общего объема аудиторной учебной нагрузки обязательной части (1564 часа) в предметной области «Театральное исполнительство» используется 1394 часа, из них:

учебный предмет «Основы актерского мастерства» – 544 часа, учебный предмет «Основы сценического движения» – 170 часов, учебный предмет «Основы сценической речи» – 170 часов, учебный предмет «Ритмика и танец» – 170 часов; учебный предмет «Подготовка сценических номеров» – 170 часов; учебный предмет «Предмет по выбору» – 170 часов.

3.5.2. Из общего объема аудиторной учебной нагрузки обязательной части (1564 часа) в предметной области «Теория и история искусств» используется 170 часов, из них:

учебный предмет «Начальный курс истории театрального искусства» – 136 часов, учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» – 34 часа.

3.6. Учебные предметы вариативной части программы «Искусство театра» определяются Образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.7. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на внеклассную и самостоятельную работу обучающихся.

Внеклассная работа может включать в себя посещение обучающимися учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Образовательного учреждения.

Самостоятельная работа представляет собой выполнение домашнего задания обучающимся, которое контролируется преподавателем и родителями, либо иными законными представителями и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.8. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Образовательного учреждения).

IV. Требования к условиям реализации программы «Искусство театра»

4.1. Требования к условиям реализации программы «Искусство театра» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Искусство театра» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

4.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей либо иных законных представителей и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

информационной открытости образования (размещение сведений о реализации дополнительных предпрофессиональных программ на официальном сайте Образовательного учреждения);

выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями дополнительного образования детей (детскими школами искусств по видам искусств), реализующими дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, образовательными организациями (учреждениями) среднего профессионального и высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей, либо иных законных представителей обучающихся;

эффективного управления Образовательным учреждением.

4.3. Учебный год в Образовательном учреждении начинается 01 сентября.

4.4. Продолжительность учебного года со сроком обучения 8 лет для обучающихся первого класса составляет 33 недели.

Продолжительность учебного года со сроком обучения 8 лет для обучающихся со второго по восьмой класс составляет 34 недели.

Продолжительность учебного года со сроком обучения 5 лет для обучающихся с первого по пятый класс составляет 34 недели.

4.5. С первого по восьмой классы со сроком обучения 8 лет и с первого по пятый классы со сроком обучения 5 лет предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 4 (четырёх) недель, а также летние каникулы продолжительностью 13 (тринадцать) недель.

4.6. Дата окончания учебного года и сроки проведения каникул определяются Образовательным учреждением согласно срокам, установленным нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Луганской Народной Республики для общеобразовательных организаций.

4.7. В выходные, нерабочие и праздничные дни Образовательное учреждение может работать по отдельному плану в соответствии с действующим законодательством Луганской Народной Республики.

4.8. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 8 человек); групповых занятий (численностью от 8 человек).

4.9. Обучающиеся, которые по результатам промежуточной аттестации имеют достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы со сроком обучения 8 лет со второго по седьмой классы включительно, со сроком обучения 5 лет со второго по четвертый классы включительно, по решению педагогического совета Образовательного учреждения и на основании заявления одного из родителей либо иного законного представителя обучающегося, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану.

В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

4.10. Программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

4.11. Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Форма, порядок проведения и периодичность осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается Образовательным учреждением.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет, согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному руководителем Образовательного учреждения.

Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании полугодий (семестров) и учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется годовая оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств.

4.12. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Образовательным учреждением на основании Государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- основы актерского мастерства;
- основы сценической речи.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств в соответствующую графу.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Образовательным учреждением в соответствии с формой и порядком проведения итоговой аттестации, которые устанавливаются Министерством культуры спорта и молодежи Луганской Народной Республики по согласованию с Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с Государственными требованиями.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

4.13. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Образовательного учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Искусство театра». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

4.14. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели – реализация аудиторных занятий, 2 недели – проведение экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных

профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники Образовательных учреждений проходят аттестацию педагогических работников не реже чем один раз в пять лет.

Образовательное учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими Образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области театрального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство театра», использования передовых педагогических технологий.

4.15. При реализации программы «Искусство театра» необходимо планировать работу концертмейстеров с учебной и методической целесообразности, в том числе:

по учебному предмету «Основы сценического движения», «Ритмика и танец», на предметы по выбору «Сольное пение» – 100 процентов часов (отдельно по каждой группе/обучающемуся);

по учебному предмету «Основы актерского мастерства» при необходимости музыкального сопровождения – 50 процентов часов (отдельно по каждой группе);

по учебному предмету (при необходимости музыкального сопровождения) «Подготовка сценических номеров» – 100 процентов часов от аудиторного учебного времени.

4.16. Для педагогических работников Образовательного учреждения (преподавателей и концертмейстеров) нормой нагрузки на одну тарифную ставку является 18 (восемнадцать) часов в неделю.

4.17. Реализация программы «Искусство театра» на основании Государственных требований предполагает финансирование за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики в пределах утвержденных бюджетных ассигнований или иных источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

4.18. Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Государственными требованиями.

Материально-техническая база Образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных классов, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, фортепиано;

библиотеку;

помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы актерского мастерства»;

костюмерную или приспособленное помещение для хранения концертных костюмов.

Учебные классы для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м, для групповых занятий – не менее 12 кв. м.

Учебные классы, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Начальный курс истории театрального искусства» оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В Образовательных учреждениях создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Начальник управления культуры и туризма
Министерства культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики

С.Ю. Рожков