



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МКСМ ЛНР)**

ПРИКАЗ

«22» июня 2021 г.

№ 371

г. Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
16.07.2021 за № 349/4010

**Об утверждении Государственных требований к минимуму
содержания, структуре и условиям реализации дополнительной
предпрофессиональной программы в области изобразительного
искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе**

С целью определения требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, в соответствии с частями 3, 5 статьи 83 Закона Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П «Об образовании» (с изменениями), на основании подпункта 7 пункта 3.1 Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Правительства Луганской Народной Республики от 17.09.2019 № 593/19 (с изменениями),
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемые Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной

предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе.

2. Главам администраций городов и/или районов Луганской Народной Республики обеспечить введение в учебный процесс образовательными организациями дополнительного образования детей (детскими школами искусств по видам искусств), реализующими дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, находящимися в их ведении, Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденных пунктом 1 настоящего приказа.

3. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

4. Настоящий приказ вступает в силу с 01.09.2021.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики – Олексина Р.Т.

Министр

Д.С. Сидоров

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Министерства культуры,
спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
от 22.06.2021 № 371

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
16.07.2021 за № 349/4010

**Государственные требования
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации
дополнительной предпрофессиональной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»
и сроку обучения по этой программе**

I. Общие положения

1.1. Настоящие Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе (далее – Государственные требования) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») и сроку обучения по этой программе.

1.2. Государственные требования являются обязательными в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (интегрированные образовательные программы

в области искусств), образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств и в образовательных организациях высшего образования Луганской Народной Республики, реализующих образовательные программы в области искусств (далее – Образовательное учреждение) при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.3. Государственные требования не распространяются на Образовательное учреждение при реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в отношении обучающихся:

5 классов (принятых со сроком обучения 5 лет), которые перешли в 5 (пятый) класс в 2021 году и до окончания ими 5 (пятого) класса Образовательного учреждения;

5 и 6 классов (принятых со сроком обучения 6 лет), которые перешли в 5 (пятый) или 6 (шестой) класс в 2021 году и до окончания ими 6 (шестого) класса Образовательного учреждения.

1.4. Государственные требования учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;

приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку обучающихся к поступлению в образовательные организации (учреждения) среднего профессионального и высшего образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.5. Государственные требования разработаны с учетом:

обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства;

сохранения единства образовательного пространства Луганской Народной Республики в сфере культуры и искусств.

1.6. Государственные требования ориентированы на:

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы в области изобразительного искусства в образовательных организациях (учреждениях) среднего профессионального и высшего образования;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.7. Срок обучения по программе «Живопись» для обучающихся, поступивших в Образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести до девяти лет включительно, составляет 8 (восемь) лет.

Срок освоения программы «Живопись» для обучающихся, поступивших в Образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет включительно, составляет 5 (пять) лет.

Срок освоения программы «Живопись» для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств, увеличивается до окончания обучающимся общеобразовательной организации по заявлению одного из родителей либо иного законного представителя обучающегося.

1.8. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» по индивидуальным учебным планам.

1.9. При приеме на обучение по программе «Живопись» Образовательное учреждение проводит отбор в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения программы «Живопись» творческие способности. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств устанавливается Министерством культуры спорта и молодежи Луганской Народной Республики по согласованию с Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

1.10. В подготовительный (нулевой) класс принимаются дети в пределах планового контингента, утвержденного распорядительным актом администрации города и/или района Луганской Народной Республики, в ведении которой находится Образовательное учреждение.

Зачисление детей в подготовительный (нулевой) класс осуществляется на основании заявления одного из родителей или иного законного представителя несовершеннолетнего и оформляется распорядительным актом руководителя Образовательного учреждения.

1.11. Государственные требования являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной Образовательным учреждением на основании Государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Образовательным учреждением.

II. Требования к минимуму содержания программы «Живопись»

2.1. Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Живопись» в предметной области «Художественное творчество» является приобретение обучающимися:

- знаний терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

2.3. Результатом освоения программы «Живопись» в предметной области «История искусств» является приобретение обучающимися:
 знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
 умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
 первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.4. Результатом освоения программы «Живопись» в предметной области «Пленэрные занятия» является приобретение обучающимися:
 знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
 знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плавности;
 умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
 умений применять навыки, приобретенные на предметах «Рисунок», «Живопись», «Композиция (станковая и декоративная)».

2.5. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным сроком обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2 настоящих Государственных требований, в предметной области «Художественное творчество» является приобретение обучающимися:
 знаний классического художественного наследия, художественных школ;
 умений раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
 умений использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
 навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

2.6. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным сроком обучения, сверх обозначенных в пункте 2.3 настоящих Государственных требований, в предметной области «История искусств» является приобретение обучающимися:
 знаний основных произведений изобразительного искусства;
 умений узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
 навыков восприятия современного искусства.

2.7. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным сроком обучения, сверх обозначенных в пункте 2.4 настоящих

Государственных требований, в предметной области «Пленэрные занятия» является приобретение обучающимися:

знаний о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умений сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

2.8. Результаты освоения обучающимися программы «Живопись» по учебному предмету обязательной части «Рисунок» должны отражать:

знание понятий: «пропорции», «симметрия», «асимметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму сложных предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и тонального рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.9. Результаты освоения обучающимися программы «Живопись» по учебному предмету обязательной части «Живопись» должны отражать:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

2.10 Результаты освоения обучающимися программы «Живопись» по учебному предмету обязательной части «Композиция (станковая и декоративная)» должны отражать:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

умение работать с различными материалами;

навыки работы над композицией.

2.11. Результаты освоения обучающимися программы «Живопись» по учебному предмету обязательной части «Скульптура» должны отражать:

знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорции», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

знание оборудования и пластических материалов;

умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

умение работать с натуры и по памяти;

умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.12. Результаты освоения обучающимися программы «Живопись» по учебному предмету обязательной части «Начальный курс истории изобразительного искусства» должны отражать:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.13. Результаты освоения обучающимися программы «Живопись» по учебному предмету обязательной части «Пленэр» должны отражать:

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

2.14. Результаты освоения программы «Живопись» по учебному предмету обязательной части «Предмет по выбору» должны отражать приобретенные обучающимися дополнительные (расширенные и/или углубленные) знания, умения и навыки, определяемые содержанием обязательной части программы «Живопись».

III. Требования к структуре программы «Живопись»

3.1. Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Образовательном учреждении. Программа «Живопись» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа «Живопись», разработанная Образовательным учреждением на основании Государственных требований, должна содержать следующие разделы:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»;

учебный план;

график образовательного процесса;

рабочие программы учебных предметов;

критерии оценивания и форму промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Живопись» обучающимися;

программу творческой, методической и просветительской деятельности Образовательного учреждения.

Разработанная Образовательным учреждением программа «Живопись» должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения программы «Живопись» в соответствии с Государственными требованиями.

3.2. Программа «Живопись» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.7 **настоящих** Государственных требований. При реализации программы «Живопись» с дополнительным сроком обучения учебный план разрабатывается Образовательным учреждением самостоятельно.

Учебный план программы «Живопись» должен предусматривать следующие предметные области:

художественное творчество;
история искусств;
пленэрные занятия;
и разделы:
промежуточная аттестация;
итоговая аттестация.

3.3. Программа «Живопись» предусматривает изучение учебных предметов обязательной и вариативной (предметы по выбору) частей в предметных областях, указанных в пунктах 2.2, 2.3, 2.4 **настоящих** Государственных требований.

3.4. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2931 часов.

3.4.1. Из общего объема аудиторной учебной нагрузки обязательной части (2931 часа) в предметной области «Художественное творчество» используется 2579 часов, из них:

учебный предмет «Рисунок» – 781 часа, учебный предмет «Живопись» – 543 часа, учебный предмет «Композиция (станковая и декоративная)» – 746 часа, учебный предмет «Скульптура» – 238 часа, учебный предмет «Предмет по выбору» – 271 часа;

3.4.2. Из общего объема аудиторной учебной нагрузки обязательной части (2931 часа) в предметной области «История искусств» используется 136 часов, из них:

учебный предмет «Начальный курс истории изобразительного искусства» – 136 часов.

3.4.3. Из общего объема аудиторной учебной нагрузки обязательной части (2931 часа) в предметной области «Пленэрные занятия» используется 216 часов, из них:

учебный предмет «Пленэр» – 216 часов.

3.5. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2086 часов.

3.5.1. Из общего объема аудиторной учебной нагрузки обязательной части (2086 часа) в предметной области «Художественное творчество» используется 1734 часов, из них:

учебный предмет «Рисунок» – 544 часа, учебный предмет «Живопись» – 408 часа, учебный предмет «Композиция (станковая и декоративная)» – 442 часа, учебный предмет «Скульптура» – 170 часа, учебный предмет «Предмет по выбору» – 170 часа;

3.5.2. Из общего объема аудиторной учебной нагрузки обязательной части (2086 часа) в предметной области «История искусств» используется 136 часов, из них:

учебный предмет «Начальный курс истории изобразительного искусства» – 136 часов.

3.5.3. Из общего объема аудиторной учебной нагрузки обязательной части (2086 часа) в предметной области «Пленэрные занятия» используется 216 часов, из них:

учебный предмет «Пленэр» – 216 часов.

3.6. Учебные предметы вариативной части программы «Живопись» определяются Образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.7. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на внеклассную и самостоятельную работу обучающихся.

Внеклассная работа может включать в себя посещение обучающимися учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Образовательного учреждения.

Самостоятельная работа представляет собой выполнение домашнего задания обучающимся, которое контролируется преподавателем и родителями, либо иными законными представителями и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.8. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Образовательного учреждения).

IV. Требования к условиям реализации программы «Живопись»

4.1. Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

4.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей либо иных законных представителей и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

информационной открытости образования (размещение сведений о реализации дополнительных предпрофессиональных программ на официальном сайте Образовательного учреждения);

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями дополнительного образования детей (детскими школами искусств по видам искусств), реализующими дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, образовательными организациями (учреждениями) среднего профессионального и высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей, либо иных законных представителей обучающихся;

эффективного управления Образовательным учреждением.

4.3. Учебный год в Образовательном учреждении начинается 01 сентября.

4.4. Продолжительность учебного года со сроком обучения 8 лет для обучающихся первого класса составляет 33 недели.

Продолжительность учебного года со сроком обучения 8 лет для обучающихся со второго по восьмой класс составляет 34 недели.

Продолжительность учебного года со сроком обучения 5 лет для обучающихся с первого по пятый класс составляет 34 недели.

4.5. С первого по восьмой классы со сроком обучения 8 лет и с первого по пятый классы со сроком обучения 5 лет предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 4 (четырёх) недель, а также летние каникулы продолжительностью 13 (тринадцать) недель.

4.6. Дата окончания учебного года и сроки проведения каникул определяются Образовательным учреждением согласно срокам, установленным нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Луганской Народной Республики для общеобразовательных организаций.

4.7. В выходные, нерабочие и праздничные дни Образовательное учреждение может работать по отдельному плану в соответствии с действующим законодательством Луганской Народной Республики.

4.8. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 8 человек) и групповых занятий численностью от 8 человек.

4.9. Обучающиеся, которые по результатам промежуточной аттестации имеют достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы со сроком обучения 8 лет со второго по седьмой классы включительно, со сроком обучения 5 лет со второго по четвертый классы включительно, по решению педагогического совета Образовательного учреждения и на основании заявления одного из родителей либо иного законного представителя обучающегося, имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану.

В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

4.10. Образовательное учреждение должно обеспечивать проведение

пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение июня месяца или рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 54 часа в год (1,5 часа в неделю).

4.11. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

4.12. Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Форма, порядок проведения и периодичность осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается Образовательным учреждением.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет, согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному руководителем Образовательного учреждения.

Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании полугодий (семестров) и учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется годовая оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств.

4.13. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Образовательным учреждением на основании Государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- рисунок;
- живопись;
- композиция (станковая и декоративная);
- скульптура;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств в соответствующую графу.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Образовательным учреждением в соответствии с формой и порядком проведения итоговой аттестации, которые устанавливаются Министерством культуры спорта и молодежи Луганской Народной Республики по согласованию с Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с Государственными требованиями.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

4.14. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Образовательного учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

4.15. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели – реализация аудиторных занятий, 2 недели – проведение экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники Образовательных учреждений проходят аттестацию педагогических работников не реже чем один раз в пять лет.

Образовательное учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими Образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

4.16. При реализации программы «Живопись» необходимо планировать работу с учетом учебной и методической целесообразности, в том числе:

часы для работы с натурой не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющим целью изучение человека;

по учебным предметам «Рисунок» и «Живопись» – по 0,5 часа в неделю на группу (для зарисовок с натуры: наброски, зарисовки, этюды, эскизы);

для проведения занятий на пленэре – 1,5 часа в неделю на группу (54 часа на группу на учебный период);

для подготовки и проведения тематических лекций, конкурсов, выставок, творческих вечеров и т.д. – 1 час в неделю на группу.

4.17. Для педагогических работников Образовательного учреждения нормой нагрузки на одну тарифную ставку является 18 (восемнадцать) часов в неделю.

4.18. Реализация программы «Живопись» на основании Государственных требований предполагает финансирование за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики в пределах утвержденных бюджетных ассигнований или иных источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

4.19. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Государственными требованиями.

Материально-техническая база Образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных классов, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал;

библиотеку или библиотечный фонд;

помещения для работы со специализированными материалами (видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);

мастерские с мольбертами;

учебные классы для групповых и мелкогрупповых занятий.

Образовательное учреждение должно иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

В случае реализации Образовательным учреждением учебных предметов «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования» в вариативной части программы «Живопись», учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Начальный курс истории изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь площадь для групповых занятий – не менее 12 кв.м.

В Образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного реквизита.

Начальник управления культуры и туризма
Министерства культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики

С.Ю. Рожков