



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МКСМ ЛНР)**

ПРИКАЗ

«22» июня 2021 г.

№ 370

г. Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
16.07.2021 за № 339/4000

**Об утверждении Государственных требований к минимуму
содержания, структуре и условиям реализации дополнительной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе**

С целью определения требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, в соответствии с частями 3, 5 статьи 83 Закона Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П «Об образовании» (с изменениями), на основании подпункта 7 пункта 3.1 Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Правительства Луганской Народной Республики от 17.09.2019 № 593/19 (с изменениями), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемые Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной

предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе.

2. Главам администраций городов и/или районов Луганской Народной Республики обеспечить введение в учебный процесс образовательными организациями дополнительного образования детей (детскими школами искусств по видам искусств), реализующими дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, находящимися в их ведении, Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденных пунктом 1 настоящего приказа.

3. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

4. Настоящий приказ вступает в силу с 01.09.2021.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики – Олексина Р.Т.

Министр

Д.С. Сидоров

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Министерства культуры,
спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
от 22.06.2021 № 370

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
16.07.2021 за № 339/4000

**Государственные требования
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации
дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Хоровое пение»
и сроку обучения по этой программе**

I. Общие положения

1.1. Настоящие Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе (далее – Государственные требования) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – программа «Хоровое пение») и сроку обучения по этой программе.

1.2. Государственные требования являются обязательными в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и

среднего общего образования (интегрированные образовательные программы в области искусств), образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств и в образовательных организациях высшего образования Луганской Народной Республики, реализующих образовательные программы в области искусств (далее – Образовательное учреждение) при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.3. Государственные требования учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;

приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения;

приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

воспитание у обучающихся культуры сольного и ансамблевого музицирования;

приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку обучающихся к поступлению в образовательные организации (учреждения) среднего профессионального и высшего образования, реализующие образовательные программы в области музыкального искусства.

1.4. Государственные требования разработаны с учетом:

обеспечения преемственности программы «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;

сохранения единства образовательного пространства Луганской Народной Республики в сфере культуры и искусств.

1.5. Государственные требования ориентированы на:

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы в области музыкального искусства в образовательных организациях (учреждениях) среднего профессионального и высшего образования;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок обучения по программе «Хоровое пение» для обучающихся, поступивших в Образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести до девяти лет включительно, составляет 8 (восемь) лет.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, увеличивается до окончания обучающимся общеобразовательной организации по заявлению одного из родителей либо иного законного представителя обучающегося.

1.7. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хоровое пение» по индивидуальным учебным планам.

1.8. При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» Образовательное учреждение проводит отбор в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения программы «Хоровое пение» творческие способности. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств устанавливается Министерством культуры спорта и молодежи Луганской Народной Республики по согласованию с Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

1.9. В подготовительный (нулевой) класс принимаются дети в пределах планового контингента, утвержденного распорядительным актом

администрации города и/или района Луганской Народной Республики, в ведении которой находится Образовательное учреждение.

Зачисление детей в подготовительный (нулевой) класс осуществляется на основании заявления одного из родителей или иного законного представителя несовершеннолетнего и оформляется распорядительным актом руководителя Образовательного учреждения.

1.10. Государственные требования являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Хоровое пение», разработанной Образовательным учреждением на основании Государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Образовательным учреждением.

II. Требования к минимуму содержания программы «Хоровое пение»

2.1. Минимум содержания программы «Хоровое пение» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Хоровое пение» в предметной области «Музыкальное исполнительство» является приобретение обучающимися:

1) хоровое исполнительство:

знаний характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

знаний профессиональной музыкальной терминологии;

умений грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;

умений самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

умений создавать художественный образ при исполнении музыкальных произведений;

навыков чтения с листа вокально-хоровых произведений;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений;

2) инструментальное исполнительство:

знаний характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

знаний музыкальной терминологии;

умений грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкальных произведений;

умений исполнять фортепианные партии (аккомпанемент) в камерно-вокальных произведениях;
 навыков чтения с листа музыкальных произведений;
 навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
 первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 навыков публичных выступлений.

2.3. Результатом освоения программы «Хоровое пение» в предметной области «Теория и история музыки» является приобретение обучающимися:

знаний музыкальной грамоты;
 знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
 умений использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на фортепиано;
 умений осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
 навыков восприятия элементов музыкального языка;
 сформированных ладоинтонационных и метроритмических навыков;
 навыков вокального исполнения музыкального текста, сольфеджирования, пения с листа;
 навыков анализа музыкальных произведений;
 навыков записи музыкального текста по слуху;
 первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.4. Результатом освоения программы «Хоровое пение» с дополнительным сроком обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2 настоящих Государственных требований, в предметной области «Музыкальное исполнительство» является приобретение обучающимися:

навыков хорового пения, позволяющих грамотно исполнять музыкальное произведение на высоком, более профессиональном уровне (раскрытие содержания музыкального произведения, ясное ощущение мелодии, гармонии, выразительности музыкальных интонаций, понимание элементов формы, качественное владение разнообразными техническими навыками и т.п.);
 знаний основного хорового репертуара;
 знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений.

2.5. Результатом освоения программы «Хоровое пение» с дополнительным сроком обучения, сверх обозначенных в пункте 2.3

настоящих Государственных требований, в предметной области «Теория и история музыки» является приобретение обучающимися:

первичных знаний основных эстетических и стилевых особенностей в области музыкального искусства;

первичных знаний и умений в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

умений осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);

навыков восприятия современной музыки.

2.6. Результаты освоения обучающимися программы «Хоровое пение» по учебному предмету обязательной части «Хор» должны отражать:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

умение передавать авторский замысел музыкальных произведений с помощью органичного сочетания слова и музыки;

навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

сформированные практические навыки исполнения авторских, народных, академических хоровых, вокальных и ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

2.7. Результаты освоения обучающимися программы «Хоровое пение» по учебному предмету обязательной части «Фортепиано» должны отражать:

воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
воспитание исполнительских качеств;

навыки слухового контроля, чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкальных произведений;

наличие музыкальной памяти, развитого музыкального мышления, мелодического, полифонического, ладогармонического и тембрового слуха.

2.8. Результаты освоения обучающимися программы «Хоровое пение» по учебному предмету обязательной части «Сольное пение» должны отражать:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, вокальному исполнительству;

освоение вокальных навыков (организация певческого дыхания, формирование естественности в звукообразовании и правильной артикуляции);

совершенствование качества звучания голоса (тембра, звуковысотного и динамического диапазонов, вокального интонирования, подвижности голоса, четкости дикции);

установление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховым представлением и воспроизведением голосом;

знание профессиональной терминологии;

накопление навыков сольного исполнения в сопровождении фортепиано, других инструментов.

2.9. Результаты освоения обучающимися программы «Хоровое пение» по учебному предмету обязательной части «Сольфеджио» должны отражать:

знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей,

художественного вкуса, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные примеры, один из голосов двухголосных музыкальных примеров, записывать по слуху мелодию (диктант) с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение правильно и интонационно точно петь изученную или незнакомую мелодию.

2.10. Результаты освоения обучающимися программы «Хоровое пение» по учебному предмету обязательной части «Музыкальная литература» должны отражать:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте по нотам фрагменты основного тематического материала пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.11. Результаты освоения программы «Хоровое пение» по учебному предмету обязательной части «Предмет по выбору» должны отражать

приобретенные обучающимися дополнительные (расширенные и/или углубленные) знания, умения и навыки, определяемые содержанием обязательной части программы «Хоровое пение».

III. Требования к структуре программы «Хоровое пение»

3.1. Программа «Хоровое пение» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Образовательном учреждении. Программа «Хоровое пение» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа «Хоровое пение», разработанная Образовательным учреждением на основании Государственных требований, должна содержать следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хоровое пение»;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- рабочие программы учебных предметов;
- критерии оценивания и форму промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Хоровое пение» обучающимися;
- программу творческой, методической и просветительской деятельности Образовательного учреждения.

Разработанная Образовательным учреждением программа «Хоровое пение» должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения программы «Хоровое пение» в соответствии с настоящими Государственными требованиями.

3.2. Программа «Хоровое пение» включает один учебный план в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.6 настоящих Государственных требований. При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным сроком обучения учебный план разрабатывается Образовательным учреждением самостоятельно.

Учебный план программы «Хоровое пение» должен предусматривать следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- и разделы:
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

3.3. Программа «Хоровое пение» предусматривает изучение учебных предметов обязательной и вариативной (предметы по выбору) частей

в предметных областях, указанных в пунктах 2.2, 2.3 настоящих Государственных требований.

3.4. При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2542,5 часов.

3.4.1. Из общего объема аудиторной учебной нагрузки обязательной части (2542,5 часа) в предметной области «Музыкальное исполнительство» используется 1762 часа, из них:

учебный предмет «Хор» – 949 часов, учебный предмет «Фортепиано» – 271 час, учебный предмет «Сольное пение» – 271 час, учебный предмет «Предмет по выбору» – 271 час;

3.4.2. Из общего объема аудиторной учебной нагрузки обязательной части (2542,5 часа) в предметной области «Теория и история музыки» используется 780,5 часов, из них:

учебный предмет «Сольфеджио» – 440,5 часов, учебный предмет «Музыкальная литература» – 340 часов.

3.5. Учебные предметы вариативной части программы «Хоровое пение» определяются Образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.6. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на внеклассную и самостоятельную работу обучающихся.

Внеклассная работа может включать в себя посещение обучающимися учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Образовательного учреждения.

Самостоятельная работа представляет собой выполнение домашнего задания обучающимся, которое контролируется преподавателем и родителями, либо иными законными представителями и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.7. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия

обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Образовательного учреждения).

IV. Требования к условиям реализации программы «Хоровое пение»

4.1. Требования к условиям реализации программы «Хоровое пение» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хоровое пение» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

4.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей либо иных законных представителей и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

информационной открытости образования (размещение сведений о реализации дополнительных предпрофессиональных программ на официальном сайте Образовательного учреждения);

выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями дополнительного образования детей (детскими школами искусств по видам искусств), реализующими дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, образовательными организациями (учреждениями) среднего профессионального и высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей, либо иных законных представителей обучающихся;

эффективного управления Образовательным учреждением.

4.3. Учебный год в Образовательном учреждении начинается 01 сентября.

4.4. Продолжительность учебного года для обучающихся первого класса составляет 33 недели.

Продолжительность учебного года для обучающихся со второго по восьмой класс составляет 34 недели.

4.5. С первого по восьмой классы предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 4 (четырёх) недель, а также летние каникулы продолжительностью 13 (тринадцать) недель.

4.6. Дата окончания учебного года и сроки проведения каникул определяются Образовательным учреждением согласно срокам, установленным нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Луганской Народной Республики для общеобразовательных организаций.

4.7. В выходные, нерабочие и праздничные дни Образовательное учреждение может работать по отдельному плану в соответствии с действующим законодательством Луганской Народной Республики.

4.8. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 8 человек); по ансамблевым учебным предметам – от 2 (двух) человек; групповых занятий численностью от 8 человек.

4.9. Обучающиеся, которые по результатам промежуточной аттестации имеют достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы со второго по седьмой классы включительно, по решению педагогического совета Образовательного учреждения и на основании заявления одного из родителей либо иного законного представителя обучающегося, имеют право на освоение программы «Хоровое пение» по индивидуальному учебному плану.

В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

4.10. Образовательное учреждение должно обеспечивать изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Образовательного учреждения.

4.11. Программа «Хоровое пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

4.12. Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Форма, порядок проведения и периодичность осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается Образовательным учреждением.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет, согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному руководителем Образовательного учреждения.

Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании полугодий (семестров) и учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется годовая оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств.

4.13. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Образовательным учреждением на основании Государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- хор;
- фортепиано;
- сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств в соответствующую графу.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Образовательным учреждением в соответствии с формой и порядком проведения итоговой аттестации, которые устанавливаются Министерством культуры спорта и молодежи Луганской Народной Республики по согласованию с Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с Государственными требованиями.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

навыки коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных, академических хоровых, вокальных и ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

4.14. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Образовательного учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое пение». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

4.15. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели – реализация аудиторных занятий, 2 недели – проведение экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники Образовательных учреждений проходят аттестацию педагогических работников не реже чем один раз в пять лет.

Образовательное учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими Образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хоровое пение», использования передовых педагогических технологий.

4.16. При реализации программы «Хоровое пение» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом учебной и методической целесообразности, в том числе:

по учебному предмету «Хор» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

для сводных занятий с хорами (отдельно младшего и старшего) – в количестве 4–х часов в месяц;

при введении в вариативную часть учебного предмета «Основы дирижирования», «Вокальный ансамбль», «Ритмика» – до 100 процентов аудиторного учебного времени.

4.17. Для педагогических работников Образовательного учреждения (преподавателей и концертмейстеров) нормой нагрузки на одну тарифную ставку является 18 (восемнадцать) часов в неделю.

4.18. Реализация программы «Хоровое пение» на основании Государственных требований предполагает финансирование за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики в пределах утвержденных бюджетных ассигнований или иных источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

4.19. Материально-технические условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Государственными требованиями.

Материально-техническая база Образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных классов, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с концертным роялем или пианино, звукотехническим оборудованием (при наличии);

библиотеку или библиотечный фонд;

учебные классы для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

учебный класс для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (роялем или пианино).

В случае реализации Образовательным учреждением учебного предмета «Ритмика» вариативной части программы «Хоровое пение», учебная аудитория оснащается пианино или роялем, звукотехнической аппаратурой, а также специализированным напольным покрытием.

Учебные классы для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м, для групповых занятий – не менее 12 кв. м.

Учебные классы, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В Образовательных учреждениях создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Начальник управления культуры и туризма
Министерства культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики

С.Ю. Рожков