



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МКСМ ЛНР)**

ПРИКАЗ

«22» июня 2021 г.

№ 367

г. Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
16.07.2021 за № 343/4004

**Об утверждении Государственных требований к минимуму
содержания, структуре и условиям реализации дополнительной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе**

С целью определения требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе. в соответствии с частями 3, 5 статьи 83 Закона Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П «Об образовании» (с изменениями), на основании подпункта 7 пункта 3.1 Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Правительства Луганской Народной Республики от 17.09.2019 № 593/19 (с изменениями),
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемые Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной

предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

2. Главам администраций городов и/или районов Луганской Народной Республики обеспечить введение в учебный процесс образовательными организациями дополнительного образования детей (детскими школами искусств по видам искусств), реализующими дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, находящимися в их ведении, Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденных пунктом 1 настоящего приказа.

3. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

4. Настоящий приказ вступает в силу с 01.09.2021.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики – Олексина Р.Т.

Министр

Д.С. Сидоров

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Министерства культуры,
спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
от 22.06.2021 № 367

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
16.07.2021 за № 343/4004

**Государственные требования
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации
дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
и сроку обучения по этой программе**

I. Общие положения

1.1. Настоящие Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе (далее – Государственные требования) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – программа «Духовые и ударные инструменты») и сроку обучения по этой программе.

1.2. Государственные требования являются обязательными в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования,

интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (интегрированные образовательные программы в области искусств), образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств и в образовательных организациях высшего образования Луганской Народной Республики, реализующих образовательные программы в области искусств (далее – Образовательное учреждение) при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.3. Государственные требования не распространяются на Образовательное учреждение при реализации им дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» в отношении обучающихся 5 и 6 классов (принятых со сроком обучения 6 лет), которые перешли в 5 (пятый) или в 6 (шестой) класс в 2021 году и до окончания ими 6 (шестого) класса Образовательного учреждения.

1.4. Государственные требования учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;

приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, валторна, труба, саксофон, фагот, туба, тромбон) и ударных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

воспитание у обучающихся культуры сольного и ансамблевого музицирования;

приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку обучающихся к поступлению в образовательные организации (учреждения) среднего профессионального и высшего образования, реализующие образовательные программы в области музыкального искусства.

1.5. Государственные требования разработаны с учетом:

обеспечения преемственности программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;

сохранения единства образовательного пространства Луганской Народной Республики в сфере культуры и искусств.

1.6. Государственные требования ориентированы на:

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы в области музыкального искусства в образовательных организациях (учреждениях) среднего профессионального и высшего образования;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.7. Срок обучения по программе «Духовые и ударные инструменты» для обучающихся, поступивших в Образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести до девяти лет включительно, составляет 8 (восемь) лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для обучающихся, поступивших в Образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет включительно, составляет 5 (пять) лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, увеличивается до окончания обучающимся общеобразовательной организации по заявлению одного из родителей либо иного законного представителя обучающегося.

1.8. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Духовые и ударные инструменты» по индивидуальным учебным планам.

1.9. При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» Образовательное учреждение проводит отбор в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения программы «Духовые и

ударные инструменты» творческие способности. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств устанавливается Министерством культуры спорта и молодежи Луганской Народной Республики по согласованию с Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

1.10. В подготовительный (нулевой) класс принимаются дети в пределах планового контингента, утвержденного распорядительным актом администрации города и/или района Луганской Народной Республики, в ведении которой находится Образовательное учреждение.

Зачисление детей в подготовительный (нулевой) класс осуществляется на основании заявления одного из родителей или иного законного представителя несовершеннолетнего и оформляется распорядительным актом руководителя Образовательного учреждения.

1.11. Государственные требования являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты», разработанной Образовательным учреждением на основании Государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Образовательным учреждением.

II. Требования к минимуму содержания программы «Духовые и ударные инструменты»

2.1. Минимум содержания программы «Духовые и ударные инструменты» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» в предметной области «Музыкальное исполнительство» является приобретение обучающимися:

знаний художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

знаний профессиональной музыкальной терминологии;

умений грамотно исполнять музыкальные произведения сольно, в ансамбле или оркестре на духовом или ударном инструменте;

умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

навыков игры на фортепиано музыкальных произведений различных стилей и жанров;

навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;

навыков подбора по слуху;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического).

2.3. Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» в предметной области «Теория и история музыки» является приобретение обучающимися:

знаний музыкальной грамоты;

знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

умений использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано;

умений осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

навыков восприятия элементов музыкального языка;

навыков анализа музыкального произведения;

навыков записи музыкального текста по слуху;

навыков вокального исполнения музыкального текста;

первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.4. Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным сроком обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2 настоящих Государственных требований, в предметной области «Музыкальное исполнительство» является приобретение обучающимися:

навыков игры на духовых и ударных инструментах, позволяющих грамотно исполнять музыкальное произведение как сольно, так и в ансамбле на высоком, более профессиональном уровне (раскрытие содержания

музыкального произведения, ясное ощущение мелодии, гармонии, выразительности музыкальных интонаций, понимание элементов формы, качественное владение разнообразными техническими навыками и т.п.);

знаний основного оркестрового репертуара;

знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений.

2.5. Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным сроком обучения, сверх обозначенных в пункте 2.3 настоящих Государственных требований, в предметной области «Теория и история музыки» является приобретение обучающимися:

первичных знаний основных эстетических и стилевых особенностей в области музыкального искусства;

первичных знаний и умений в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

умений осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);

навыков восприятия современной музыки.

2.6. Результаты освоения обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету обязательной части «Специальность» должны отражать:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духового или ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

знание репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;

наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.7. Результаты освоения обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету обязательной части «Коллективное музицирование (ансамбль, оркестровый класс)» должны отражать:

сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого, оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

знание ансамблевого, оркестрового репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;

знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого, оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

2.8. Результаты освоения обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету обязательной части «Хоровой класс» должны отражать:

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

знание профессиональной музыкальной терминологии;

умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

практические навыки исполнения авторских, народных, хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, хоровых произведений для обучающихся;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля или хорового коллектива.

2.9. Результаты освоения обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету обязательной части «Сольфеджио» должны отражать:

знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, художественного вкуса, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

первичные теоретические знания музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать одnogолосные примеры, один из голосов двухголосных музыкальных примеров, записывать по слуху мелодию (диктант) с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

умение правильно и интонационно точно петь изученную или незнакомую мелодию.

2.10. Результаты освоения обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету обязательной части «Музыкальная литература» должны отражать:

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

умение исполнять на музыкальном инструменте по нотам фрагменты основного тематического материала пройденных музыкальных произведений;

навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, литературы), основные стилистические направления, жанры;

знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

знание профессиональной музыкальной терминологии;

сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.11. Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету обязательной части «Предмет по выбору» должны отражать приобретенные обучающимися дополнительные (расширенные и/или углубленные) знания, умения и навыки, определяемые содержанием обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты».

III. Требования к структуре программы «Духовые и ударные инструменты»

3.1. Программа «Духовые и ударные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Образовательном учреждении. Программа «Духовые и ударные инструменты» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа «Духовые и ударные инструменты», разработанная Образовательным учреждением на основании Государственных требований, должна содержать следующие разделы:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты»;

учебный план;

график образовательного процесса;

рабочие программы учебных предметов;

критерии оценивания и форму промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Духовые и ударные инструменты» обучающимися;

программу творческой, методической и просветительской деятельности Образовательного учреждения.

Разработанная Образовательным учреждением программа «Духовые и ударные инструменты» должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с Государственными требованиями.

3.2. Программа «Духовые и ударные инструменты» включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения, указанными в пункте 1.7 настоящих Государственных требований. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным сроком обучения учебный план разрабатывается Образовательным учреждением самостоятельно.

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты» должен предусматривать следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки
- и разделы:
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

3.3. Программа «Духовые и ударные инструменты» предусматривает изучение учебных предметов обязательной и вариативной (предметы по выбору) частей в предметных областях, указанных в пунктах 2.2, 2.3 настоящих Государственных требований.

3.4. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2339,5 часов.

3.4.1. Из общего объема аудиторной учебной нагрузки обязательной части (2339,5 часа) в предметной области «Музыкальное исполнительство» используется 1559 часов, из них:

- учебный предмет «Специальность» – 542 часа, учебный предмет «Коллективное музицирование (ансамбль, оркестровый класс)» – 612 часов, учебный предмет «Хоровой класс» – 134 часа, учебный предмет «Предмет по выбору» – 271 час.

3.4.2. Из общего объема аудиторной учебной нагрузки обязательной части (2339,5 часа) в предметной области «Теория и история музыки» используется 780,5 часов, из них:

- учебный предмет «Сольфеджио» – 440,5 часов, учебный предмет «Музыкальная литература» – 340 часов.

3.5. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты»

со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1530 часов.

3.5.1. Из общего объема аудиторной учебной нагрузки обязательной части (1530 часов) в предметной области «Музыкальное исполнительство» используется 952 часов, из них:

учебный предмет «Специальность» – 340 часов, учебный предмет «Коллективное музицирование (ансамбль, оркестровый класс)» – 374 часов, учебный предмет «Хоровой класс» – 68 часов, учебный предмет «Предмет по выбору» – 170 часов.

3.5.2. Из общего объема аудиторной учебной нагрузки обязательной части (1530 часов) в предметной области «Теория и история музыки» используется 578 часов, из них:

учебный предмет «Сольфеджио» – 289 часов, учебный предмет «Музыкальная литература» – 289 часов.

3.6. Учебные предметы вариативной части программы «Духовые и ударные инструменты» определяются Образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.7. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на внеклассную и самостоятельную работу обучающихся.

Внеклассная работа может включать в себя посещение обучающимися учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Образовательного учреждения.

Самостоятельная работа представляет собой выполнение домашнего задания обучающимся, которое контролируется преподавателем и родителями, либо иными законными представителями и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.8. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Образовательного учреждения).

IV. Требования к условиям реализации программы «Духовые и ударные инструменты»

4.1. Требования к условиям реализации программы «Духовые и ударные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

4.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей либо иных законных представителей и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

информационной открытости образования (размещение сведений о реализации дополнительных предпрофессиональных программ на официальном сайте Образовательного учреждения);

выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями дополнительного образования детей (детскими школами искусств по видам искусств), реализующими дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, образовательными организациями (учреждениями) среднего профессионального и высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей, либо иных законных представителей обучающихся;

эффективного управления Образовательным учреждением.

4.3. Учебный год в Образовательном учреждении начинается 01 сентября.

4.4. Продолжительность учебного года со сроком обучения 8 лет для обучающихся первого класса составляет 33 недели.

Продолжительность учебного года со сроком обучения 8 лет для обучающихся со второго по восьмой класс составляет 34 недели.

Продолжительность учебного года со сроком обучения 5 лет для обучающихся с первого по пятый класс составляет 34 недели.

4.5. С первого по восьмой классы со сроком обучения 8 лет и с первого по пятый классы со сроком обучения 5 лет предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 4 (четырёх) недель, а также летние каникулы продолжительностью 13 (тринадцать) недель.

4.6. Дата окончания учебного года и сроки проведения каникул определяются Образовательным учреждением согласно срокам, установленным нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Луганской Народной Республики для общеобразовательных организаций.

4.7. В выходные, нерабочие и праздничные дни Образовательное учреждение может работать по отдельному плану в соответствии с действующим законодательством Луганской Народной Республики.

4.8. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 8 человек); по ансамблевым учебным предметам – от 2 (двух) человек; групповых занятий численностью от 8 человек.

4.9. Обучающиеся, которые по результатам промежуточной аттестации имеют достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы со сроком обучения 8 лет со второго по седьмой классы включительно, со сроком обучения 5 лет со второго по четвертый классы включительно, по решению педагогического совета Образовательного учреждения и на основании заявления одного из родителей либо иного законного представителя обучающегося, имеют право на освоение программы «Духовые и ударные инструменты» по индивидуальному учебному плану.

В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

4.10. Образовательное учреждение должно обеспечивать изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Образовательное учреждение должно обеспечивать условия для создания учебного ансамбля, оркестра духовых инструментов путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью изучения учебного предмета «Коллективное музицирование (ансамбль,

оркестровый класс)». При изучении учебного предмета «Коллективное музицирование (ансамбль, оркестровый класс)» учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра.

Хоровые и оркестровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Образовательного учреждения.

4.11. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

4.12. Оценка качества реализации программы «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Форма, порядок проведения и периодичность осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации устанавливается Образовательным учреждением.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет, согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному руководителем Образовательного учреждения.

Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании полугодий (семестров) и учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется годовая оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств.

4.13. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Образовательным учреждением на основании Государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- специальность;
- сольфеджио;
- музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств в соответствующую графу.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Образовательным учреждением в соответствии с формой и порядком проведения итоговой аттестации, которые устанавливаются Министерством культуры спорта и молодежи Луганской Народной Республики по согласованию с Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с Государственными требованиями.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной музыкальной терминологии, основного репертуара для духовых и ударных инструментов, различных составов ансамблей, оркестров;

достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

4.14. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Образовательного учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые и ударные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

4.15. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели – реализация аудиторных занятий, 2 недели –

проведение экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники Образовательных учреждений проходят аттестацию педагогических работников не реже чем один раз в пять лет.

Образовательное учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими Образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Духовые и ударные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

4.16. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом учебной и методической целесообразности, в том числе:

по учебному предмету «Специальность» (в классах флейты, гобоя, кларнета, валторны, трубы, саксофона, фагота, тубы, тромбона) если в программе обучающегося есть произведение с аккомпанементом – из расчета 1 час в неделю;

для сводных занятий с хорами (отдельно младшего и старшего), оркестрами, ансамблями большими по составу – в количестве 4 (четырёх) часов в месяц;

по учебному предмету «Коллективное музицирование (ансамбль, оркестровый класс)» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

при введении в вариативную часть учебного предмета «Ритмика» – до 100 процентов аудиторного учебного времени.

4.17. Для педагогических работников Образовательного учреждения (преподавателей и концертмейстеров) нормой нагрузки на одну тарифную ставку является 18 (восемнадцать) часов в неделю.

4.18. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» на основании Государственных требований предполагает финансирование за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики в пределах утвержденных бюджетных ассигнований или иных источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

4.19. Материально-технические условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Государственными требованиями.

Материально-техническая база Образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны

труда. Образовательное учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» минимально необходимый перечень учебных классов, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с концертным роялем или пианино, звукотехническим оборудованием (при наличии);

библиотеку или библиотечный фонд;

учебные классы для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

учебный класс для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (роялем или пианино).

В случае реализации Образовательным учреждением учебного предмета «Ритмика» вариативной части программы «Духовые и ударные инструменты», учебная аудитория оснащается пианино или роялем, звукотехнической аппаратурой, а также специализированным напольным покрытием.

Учебные классы для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м, для групповых занятий – не менее 12 кв. м.

Учебные классы, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В Образовательных учреждениях создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Начальник управления культуры и туризма
Министерства культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики

С.Ю. Рожков