



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ПРИКАЗ

15.04.2021

№ 278-од

г. Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
13.05.2021 за № 218/3879

**Об утверждении Положения о республиканском вокальном конкурсе
«Голоса Республики»**

В соответствии с пунктом 21 части 1 статьи 32, частью 1 статьи 74, статьей 76 Закона Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П «Об образовании» (с изменениями), подпунктом 5 пункта 4.1 Положения о Министерстве образования и науки Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 07.01.2015 № 02-04/05/15 (с изменениями), пунктом 3.3 Порядка определения статуса международных, государственных, республиканских, открытых, официальных мероприятий, проводимых на территории Луганской

Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 26.02.2019 № 113/19, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о республиканском вокальном конкурсе «Голоса Республики».

2. Директору Государственного учреждения дополнительного образования Луганской Народной Республики «Республиканский центр художественно-эстетического творчества» осуществлять ежегодное планирование и проведение республиканского вокального конкурса «Голоса Республики».

3. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для государственной регистрации в установленном порядке.

4. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 (десяти) дней после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр образования и науки
Луганской Народной Республики

А.Ю. Лустенко

УТВЕРЖДЕНО

приказом Министерства образования и науки
Луганской Народной Республики

от 15.04.2021 № 278-од

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
13.05.2021 за № 218/3879

ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканском вокальном конкурсе «Голоса Республики»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о республиканском вокальном конкурсе «Голоса Республики» (далее – Положение) устанавливает цель, задачи, порядок, сроки, условия проведения, состав участников республиканского вокального конкурса «Голоса Республики» (далее – Конкурс), необходимую для участия в данном Конкурсе документацию, а также порядок определения и награждения победителей, источники финансирования Конкурса.

1.2. Конкурс проводится ежегодно в I квартале.

1.3. Организатором Конкурса является Государственное учреждение дополнительного образования Луганской Народной Республики

«Республиканский центр художественно-эстетического творчества» (далее – Организатор).

1.4. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Луганской Народной Республики (далее – Учредитель).

1.5. Во время проведения Конкурса обработка персональных данных Конкурсантов осуществляется в соответствии с требованиями действующего законодательства Луганской Народной Республики.

1.6. При организации проведения Конкурса на территории предприятий, организаций, учреждений, не подведомственных Учредителю, сроки и место, дата и время проведения подлежат предварительному письменному согласованию с соответствующим исполнительным органом государственной власти Луганской Народной Республики.

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является формирование и реализация творческого потенциала обучающихся, создание условий для творческого развития обучающихся, выявление и поддержка талантливых обучающихся в области вокального жанра.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- привлечение обучающихся к вокальному искусству;
- развитие творческих способностей и творческого самовыражения обучающихся;
- всесторонняя поддержка талантливых обучающихся в реализации их творческого потенциала;
- обмен опытом и развитие творческих контактов педагогов по вокальному искусству;
- расширение репертуарного кругозора обучающихся.

III. Руководство Конкурса

3.1. Учредитель выполняет следующие функции:

- осуществляет общее руководство подготовки и проведения Конкурса;

устанавливает место и сроки, дату и время, форму проведения Конкурса своим правовым актом по согласованию с Организатором, с учетом требований, предусмотренных пунктом 1.6 настоящего Положения;

является главным распорядителем бюджетных средств, выделенных на проведение Конкурса;

размещает информацию о сроках, месте, дате и времени проведения Конкурса на своем официальном сайте (minobr.su) в срок не позднее, чем за 10 (десять) календарных дней до даты проведения Конкурса;

утверждает итоги проведения Конкурса своим правовым актом на основании итогового протокола республиканского вокального конкурса «Голоса Республики» (очный тур/заочный тур) (далее – Итоговый протокол) (приложение № 1), предоставленного Организатором.

3.2. Организатор выполняет следующие функции:

осуществляет подготовку и проведение Конкурса;

осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения;

обеспечивает методическое, организационное, информационное, консультативное сопровождение Конкурса;

обеспечивает безопасные условия проведения Конкурса;

размещает информацию о Конкурсе на своем официальном сайте (lgdxtt.wixsite.com/main) не позднее, чем за 10 (десять) календарных дней до даты проведения Конкурса;

утверждает численный и персональный состав организационного комитета Конкурса (далее – Оргкомитет), жюри Конкурса (далее – Жюри);

предоставляет Итоговый протокол Учредителю.

3.3. Для разработки и осуществления мероприятий по подготовке и проведению Конкурса создается Оргкомитет, в состав которого включаются представители Организатора и Учредителя (по согласованию) не менее 3 (трех человек).

3.4. Оргкомитет выполняет следующие функции:

осуществляет прием документов, предусмотренных пунктами 4.6–4.9 настоящего Положения;

обеспечивает методическое и консультативное сопровождение Конкурса;

привлекает для выполнения задач Конкурса юридические и физические лица (по согласованию);

разрабатывает план и/или программу проведения Конкурса;

осуществляет награждение победителей;

решает иные организационные вопросы, связанные с проведением Конкурса.

3.5. В целях обеспечения объективности оценивания выступлений участников Конкурса и определения победителей (I место) и призеров (II, III место) Конкурса создается Жюри в количестве 5–7 человек.

В состав Жюри включаются специалисты в области вокального жанра (по согласованию), представители Организатора.

3.6. Жюри состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов Жюри.

Жюри возглавляет председатель, который руководит его работой (а в случае его отсутствия – заместитель председателя Жюри).

Заседание Жюри является правомочным, если на нем присутствуют не менее 2/3 его членов.

3.7. Жюри выполняет следующие функции:

осуществляет оценку выступлений участников Конкурса в соответствии с номинациями и возрастными категориями, а также критериями оценивания, указанными в пунктах 6.3–6.5 настоящего Положения;

оформляет оценочный лист республиканского вокального конкурса «Голоса Республики» (очный тур/заочный тур) (далее – Оценочный лист) (приложения № 2, 3);

определяет победителей (I место) и призеров (II, III место);

оформляет Итоговый протокол.

IV. Условия проведения Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются солисты-вокалисты, вокальные ансамбли малых форм (2-7 человек), вокальные ансамбли (8-16 человек) из числа обучающихся общеобразовательных организаций, образовательных организаций (учреждений) дополнительного, среднего профессионального и высшего образования Луганской Народной Республики (далее – Конкурсанты).

4.2. Конкурс проводится по четырем возрастным категориям:

I категория – от 6 до 10 лет;

II категория – от 11 до 15 лет;

III категория – от 16 до 18 лет;

IV категория – от 19 до 23 лет.

Возрастная категория для вокальных ансамблей определяется по большинству Конкурсантов выступающего состава (не менее 70% от общего количества Конкурсантов, поданных в заявке).

4.3. Конкурс проводится по пяти номинациям:

«Исполнение песен патриотической направленности»;

«Народный вокал»;

«Эстрадный вокал»;

«Джазовый вокал»;

«Исполнение песен в стиле рэп».

4.4. Конкурс проводится в один этап. Форма участия очная/заочная (далее соответственно – очный тур, заочный тур).

Очный тур проходит в формате прослушивания конкурсных выступлений Конкурсантов членами Жюри.

Заочный тур проходит в формате просмотра видеофайлов творческих номеров Конкурсантов членами Жюри.

4.5. Конкурсант имеет право подать заявку на участие только в очном туре или только в заочном туре Конкурса.

4.6. Для участия в очном туре Конкурса Конкурсантам необходимо направить заявку на участие в республиканском вокальном конкурсе «Голоса Республики» (очный тур) по форме согласно приложению № 4 (далее – Заявка № 1) и музыкальные фонограммы на электронный адрес Организатора (lgdxtt@mail.ru) в срок не позднее, чем за 7 (семь) дней до даты проведения Конкурса.

4.7. В день проведения очного тура Конкурса предоставить Организатору Заявку № 1 на бумажном носителе, музыкальные фонограммы в электронном виде на USB-флеш-накопителе.

4.8. Для участия в заочном туре Конкурса Конкурсантам необходимо направить заявку на участие в республиканском вокальном конкурсе «Голоса Республики» (заочный тур) по форме согласно приложению № 5 (далее – Заявка № 2) и видеофайл творческого номера Конкурсанта, оформленный в соответствии с требованиями пункта 5.2 настоящего Положения на электронный адрес Организатора (lgdxtt@mail.ru) в срок не позднее, чем за 7 (семь) дней до даты проведения Конкурса.

4.9. Направление Заявки № 1 или Заявки № 2 Организатору подтверждает согласие Конкурсанта с условиями настоящего Положения.

4.10. Во время Конкурса Конкурсанты обязаны выполнять условия настоящего Положения и соблюдать правила техники безопасности.

4.11. Руководители Конкурсантов несут ответственность за соблюдение Конкурсантами правил техники безопасности во время проведения Конкурса в соответствии с действующим законодательством Луганской Народной Республики.

4.12. В период действия установленных действующим законодательством Луганской Народной Республики запретов и/или ограничений на проведение массовых мероприятий на территории Луганской Народной Республики, в том числе в период действия режима повышенной готовности, в Конкурсе проводится только заочный тур.

Организатор направляет письмо на электронный адрес Конкурсантов, подавших Заявку № 1, о действующих запретах и/или ограничениях на проведение массовых мероприятий в Луганской Народной Республике.

Конкурсантами, после получения письма, в течение 10 рабочих дней, предоставляется дополнительная информация согласно пункту 4.8 настоящего Положения на электронный адрес Организатора.

В случае непредоставления дополнительной информации, Организатор отстраняет Конкурсанта от участия в Конкурсе.

В случае отмены действия запретов и/или ограничений на проведение массовых мероприятий в Луганской Народной Республике, Организатор в течение 10 рабочих дней направляет письмо на электронный адрес Конкурсантов, подавших Заявку № 1, с уведомлением об участии в очном туре.

V. Требования к конкурсным работам

5.1. Для участия в очном туре Конкурса Конкурсанты предоставляют музыкальные фонограммы, которые должны соответствовать следующим требованиям:

формат mp3;

отсутствие дублирования вокальной партии Конкурсанта;

запись без посторонних шумов.

5.2. Для участия в заочном туре Конкурса Конкурсанты предоставляют конкурсные работы в виде видеофайла творческого номера, который должен соответствовать следующим требованиям:

название видеофайла: фамилия, имя, отчество (при наличии) исполнителя/название коллектива. Название вокального номера, согласно поданной заявке;

запрещено выступление под открытым небом;

положение участников – в полный рост на протяжении всего выступления;

для видеосъемки используется профессиональная или любительская видеокамера, минимальное разрешение видеофайла – 360 p (пикселей), ориентация – горизонтальная;

видеосъемка должна производиться без остановки видеозаписи, от начала и до конца выступления;

не допускается использование монтажа видеозаписи;

при отправке видеофайла и заявки по электронной почте участники получают уведомление от Организатора Конкурса о получении материалов («заявка принята»). Если в течение 48 часов такое уведомление не поступило – необходимо отправить заявку и видеофайл еще раз;

видеофайл может быть загружен в: облачное хранилище Яндекс.Диск, облако Mail.ru, а также прикреплен отдельным файлом при отправке письма по электронной почте;

ссылка на видеофайл должна быть действующей до окончания Конкурса.

5.3. Количество номеров в Конкурсе ограничено:

для коллективов, не имеющих почетное звание «народный/образцовый художественный коллектив», количество номеров должно составлять в сумме не более 3-х, представленных в разных возрастных категориях и номинациях Конкурса;

для коллективов, имеющих почетное звание «народный/образцовый художественный коллектив», количество номеров должно составлять в сумме не более 5-ти, представленных в разных возрастных категориях и номинациях Конкурса.

5.4. В случае невыполнения Конкурсантами условий и критериев настоящего Положения Организатор вправе прервать выступление.

5.5. Видеофайлы творческих номеров, предоставленные для участия в Конкурсе, могут использоваться Организатором и Учредителем в

информационных или культурных целях (в том числе для создания презентаций, профориентационной работы) без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора и источника заимствования (по согласованию с автором).

5.6. Конкурсанты, конкурсные работы которых не соответствуют требованиям, указанным в пунктах 5.1–5.3 настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются, о чем они уведомляются Организатором электронным сообщением, направленным на адрес электронной почты, указанной в Заявке № 1 или Заявке № 2.

VI. Определение и награждение победителей и призеров Конкурса

6.1. Жюри определяет победителей (I место) и призеров (II, III место) Конкурса среди Конкурсантов в каждой номинации и в каждой возрастной категории Конкурса по среднеарифметической сумме баллов, выставленных в Оценочных листах, с учетом критериев оценивания, указанным в пунктах 6.3–6.5 настоящего Положения

6.2. Определение победителей (I место) и призеров (II, III место) очного тура и заочного тура Конкурса осуществляется отдельно и на равных условиях, в соответствии с настоящим Положением.

6.3. При определении победителей (I место) и призеров (II, III место) Конкурса Жюри руководствуется следующими критериями оценивания:

техника исполнения конкурсных выступлений;
артистизм, эмоциональное воздействие на зрителя;
соответствие репертуара возрастным особенностям;
сценическая культура.

Максимальная оценка каждого критерия – 5 баллов.

Максимально возможное количество баллов для Конкурсанта – 20.

6.4. Коллективы, которые имеют почетные звания «народный/образцовый художественный коллектив» оцениваются согласно критериям оценивания, указанным в пункте 6.5 настоящего Положения.

6.5. При определении победителей (I место) и призеров (II, III место) Конкурса среди коллективов, которые имеют почетные звания

«народный/образцовый художественный коллектив» Жюри руководствуется следующими критериями оценивания:

владение голосом (солисты-вокалисты)/многоголосием (для вокальных ансамблей малых форм (2-7 человек), вокальных ансамблей (8-16 человек);

техника исполнения конкурсных выступлений;

артистизм, эмоциональное воздействие на зрителя;

соответствие репертуара возрастным особенностям;

сценическая культура.

Максимальная оценка каждого критерия – 5 баллов.

Максимально возможное количество баллов для Конкурсанта – 25.

6.6. В случае равенства голосов, при определении победителей (I место) и призеров (II, III место) Конкурса, решающим является голос председателя Жюри (в случае отсутствия председателя Жюри – голос заместителя председателя Жюри). Жюри оставляет за собой право присудить несколько II и III мест в Конкурсе в случае равенства голосов. Все решения Жюри оформляются Итоговым протоколом.

6.7. Победители (I место) очного тура Конкурса награждаются грамотами и памятными подарками Учредителя.

6.8. Призеры (II, III место) очного тура Конкурса награждаются грамотами Учредителя.

6.9. Формы грамот не утверждаются, так как они приобретаются Организатором на предприятиях и организациях торговли.

6.10. Победители (I место) и призеры (II, III место) заочного тура Конкурса награждаются электронными грамотами Учредителя, которые направляются Организатором на адрес электронной почты, указанной в Заявке № 2.

Форма электронной грамоты разрабатывается и утверждается Организатором.

6.11. Руководители Конкурсантов, занявших призовые места Конкурса, отмечаются в правовом акте Учредителя по итогам проведения Конкурса.

6.12. Руководителям Конкурсантов, занявших призовые места Конкурса, направляется электронная благодарность Организатора «За педагогическое

мастерство», которая направляется Организатором на адрес электронной почты, указанной в Заявке № 1 или Заявке № 2.

Форма электронной благодарности разрабатывается и утверждается Организатором.

VI. Материально-техническое обеспечение и финансирование Конкурса

7.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Участие в Конкурсе является бесплатным.

7.3. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики в пределах утвержденных бюджетных ассигнований и других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

7.4. Расходы, связанные с командированием Конкурсантов для участия в Конкурсе (проезд, питание, проживание), несет командирующая сторона.

Министр образования и науки
Луганской Народной Республики

А.Ю. Лустенко

Приложение № 1
к Положению о республиканском
вокальном конкурсе
«Голоса Республики»

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель жюри _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Итоговый протокол
республиканского вокального конкурса «Голоса Республики»
(очный тур/заочный тур)
(нужное подчеркнуть)

_____ 20__ г.

г. _____

Номинация: _____ (название номинации)										
Возрастная категория: _____										
солисты-вокалисты / вокальные ансамбли малых форм / вокальные ансамбли										
№ п/п	Ф.И.О Конкурсанта/название коллектива Название образовательной организации (учреждения) Луганской Народной Республики (населенный пункт)	Сумма баллов члена жюри	Сумма баллов члена жюри	Сумма баллов члена жюри	Сумма баллов члена жюри	Сумма баллов члена жюри	Сумма баллов члена жюри	Сумма баллов члена жюри	Общая сумма баллов	Место
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Конкурсанты коллективов образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики										
Конкурсанты входящие в состав коллективов имеющих почетные звания «народный/образцовый художественный коллектив» образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики										

Члены жюри: _____ (Подпись) _____ (Ф.И.О.)
 _____ (Подпись) _____ (Ф.И.О.)
 _____ (Подпись) _____ (Ф.И.О.)

Приложение № 2
к Положению о республиканском
вокальном конкурсе
«Голоса Республики»

Оценочный лист
республиканского вокального конкурса «Голоса Республики»
(очный тур/заочный тур)
(нужное подчеркнуть)

Член жюри _____
_____ 20__ г. (Ф.И.О.) _____ (подпись)

г. _____

Номинация: _____							
_____ возрастная категория							
№ п/п	Ф.И.О. конкурсанта/ название коллектива. Название произведения	Критерии оценивания конкурсентов коллективов образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики				Всего	Примечания
		Техника исполнения конкурсных выступлений	Артистизм, эмоциональное воздействие на зрителя	Соответствие репертуара возрастным особенностям	Сценическая культура		
СОЛИСТЫ-ВОКАЛИСТЫ							
вокальные ансамбли малых форм (2-7 человек)							
вокальные ансамбли (8-16 человек)							

Приложение № 3
к Положению о республиканском
вокальном конкурсе
«Голоса Республики»

Оценочный лист
республиканского вокального конкурса «Голоса Республики»
(очный тур/заочный тур)
(нужное подчеркнуть)

Член жюри _____
_____ 20__ г. (Ф.И.О.) (подпись)

г. _____

Номинация: _____								
_____ возрастная категория								
№ п/п	Ф.И.О. конкурсанта/ название коллектива. Название произведения	Критерии оценивания Конкурсантов, входящих в состав коллективов имеющих почетные звания «народный/образцовый художественный коллектив»					Всего	Примечания
		Владение голосом/мно гоголосием	Техника исполнения конкурсных выступлений	Артистизм, эмоциональное воздействие на зрителя	Соответствие репертуара возрастным особенностям	Сценическая культура		
СОЛИСТЫ-ВОКАЛИСТЫ								
вокальные ансамбли малых форм (2-7 человек)								
вокальные ансамбли (8-16 человек)								

Приложение № 4
к Положению о республиканском
вокальном конкурсе
«Голоса Республики»

Заявка
на участие в республиканском вокальном конкурсе «Голоса Республики»
(очный тур)

№ п/п	Название номера	Ф.И.О. конкурсанта полностью (для ансамблей список с нумерацией)	Название образовательной организации (учреждения) Луганской Народной Республики (населенный пункт)	Номинация	Возрастная категория (I– от 6 до 10 лет; II– от 11 до 15 лет; III– от 16 до 18 лет; IV– от 19 до 23 лет)	Название коллектива, Ф.И.О. руководителя (полностью), моб. телефон (для обратной связи) e-mail (для рассылки электронных наградных документов)

Приложение № 5
к Положению о республиканском
вокальном конкурсе
«Голоса Республики»

Заявка
на участие в республиканском вокальном конкурсе «Голоса Республики»
(заочный тур)

№ п/п	Название номера	Ф.И.О. конкурсанта полностью (для ансамблей список с нумерацией)	Название образовательной организации (учреждения) Луганской Народной Республики (населенный пункт)	Номинация	Возрастная категория (I– от 6 до 10 лет; II– от 11 до 15 лет; III– от 16 до 18 лет; IV– от 19 до 23 лет)	Название коллектива, Ф.И.О. руководителя (полностью), моб. телефон (для обратной связи) e-mail (для рассылки электронных наградных документов)