



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МКСМ ЛНР)**

ПРИКАЗ

«23» апреля 2021 г.

№ 217

г. Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
30.04.2021 за № 196/3857

**Об утверждении Положения о республиканском
фестивале-конкурсе казачьей культуры
«Луганский край – казачий край»**

В целях определения порядка и условий проведения республиканского фестиваля-конкурса казачьей культуры «Луганский край – казачий край», на основании пунктов 1.3, 3.3 Порядка определения статуса международных, государственных, республиканских, открытых, официальных мероприятий, проводимых на территории Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 26.02.2019 № 113/19, подпункта 7 пункта 3.1 Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Правительства Луганской Народной Республики от 17.09.2019 № 593/19, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о республиканском фестивале-конкурсе казачьей культуры «Луганский край – казачий край».

2. Признать утратившим силу приказ Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики от 19.04.2019 № 258 «Об утверждении Положения об Открытом республиканском фестивале-конкурсе казачьей культуры «Луганский край – казачий край», зарегистрированный в Министерстве юстиции Луганской Народной Республики 14.05.2019 за № 235/2784.

3. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

4. Настоящий приказ вступает в силу с момента его государственной регистрации в Министерстве юстиции Луганской Народной Республики.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики – Олексина Р. Т.

Министр

Д. С. Сидоров

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства
культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
от 23.04.2021 № 217

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
30.04.2021 за № 196/3857

**Положение
о республиканском фестивале-конкурсе
казачьей культуры «Луганский край – казачий край»**

I. Общие положения

1.1. Положение о республиканском фестивале-конкурсе казачьей культуры «Луганский край – казачий край» (далее – Положение) устанавливает цели, задачи, порядок организации, условия проведения республиканского фестиваля-конкурса казачьей культуры «Луганский край – казачий край» (далее – Фестиваль-конкурс), устанавливает требования к участникам Фестиваля-конкурса, порядок определения и награждения победителей, лауреатов и обладателя Гран-при Фестиваля-конкурса, а также условия финансирования Фестиваля-конкурса.

1.2. Учредителем Фестиваля-конкурса является Министерство культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики (далее – МКСМ ЛНР).

Организатором Фестиваля-конкурса является Государственное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганский центр народного творчества» (далее – Организатор).

Фестиваль-конкурс проводится при содействии Министерства образования и науки Луганской Народной Республики, администраций городов и/или районов Луганской Народной Республики и Республиканской общественной организации «Луганский округ донских казаков Всевеликого Войска Донского».

1.3. Контакты Организатора: 91055, г. Луганск, ул. Ленина, 36, тел.: (0642) 93-16-15; тел./факс: 93-16-15, e-mail: locnt@yandex.ru.

1.4. Организатор выполняет следующие функции:

- составляет график проведения II этапа Фестиваля-конкурса по согласованию с администрациями городов и/или районов Луганской Народной Республики;
- подаёт график проведения II этапа Фестиваля-конкурса на утверждение в МКСМ ЛНР;
- на II этапе Фестиваля-конкурса принимает от Оргкомитета I этапа (далее – Оргкомитет I этапа) заявки на участие в Фестивале-конкурсе кандидатов, отобранных для участия во II этапе Фестиваля-конкурса, а также протокол заседания жюри по подведению итогов I этапа республиканского фестиваля-конкурса казачьей культуры «Луганский край – казачий край»;
- осуществляет информационное сопровождение Фестиваля-конкурса;
- размещает информацию об этапах и результатах Фестиваля-конкурса на своем официальном сайте;
- осуществляет подготовку и проведение III и IV этапа Фестиваля-конкурса;
- обеспечивает безопасные условия проведения IV этапа Фестиваля-Конкурса;
- создает необходимые условия для участников IV этапа Фестиваля-конкурса, а также гостей Фестиваля-конкурса;
- создает необходимые условия для работы Жюри II этапа;
- организует награждение обладателя Гран-при Фестиваля-конкурса «За сохранение казачьих традиций» и лауреатов Фестиваля-конкурса, а также организует награждение участников II этапа Фестиваля-конкурса в соответствии с пунктом 6.1 настоящего Положения.

1.5. МКСМ ЛНР выполняет следующие функции:

- определяет форму проведения Фестиваля-конкурса (очная/дистанционная), дату и место проведения Фестиваля-конкурса правовым актом МКСМ ЛНР;
- осуществляет общее руководство проведением Фестиваля-конкурса;
- утверждает персональный и численный состав Жюри II этапа правовым актом МКСМ ЛНР;
- является главным распорядителем бюджетных средств, выделенных на проведение Фестиваля-конкурса.

1.6. Во время проведения Фестиваля-конкурса обработка персональных данных участников осуществляется в соответствии с требованиями действующего законодательства Луганской Народной Республики.

II. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Цели Фестиваля-конкурса:

- возрождение, изучение и сохранение казачьей культуры;
- обогащение репертуара самодеятельных коллективов и индивидуальных исполнителей произведениями казачьей тематики;
- популяризация самобытного казачьего народного творчества и фольклора;
- патриотическое воспитание молодежи в духе казачьих традиций;

установление дружеских контактов с самодеятельными коллективами других стран;

объединение разных казачьих организаций на основе единого исторического и культурного наследия.

2.2. Основными задачами Фестиваля-конкурса являются:

повышение значимости казачьих традиций в деле патриотического воспитания подрастающего поколения;

привлечение подрастающего поколения к изучению истории казачества;

воспитание уважения к наследию прошлых поколений;

популяризация традиционной и современной казачьей культуры;

выявление талантливых исполнителей и художественных коллективов;

вовлечение детей и молодежи в работу самодеятельных казачьих коллективов;

популяризация казачьей культуры через средства массовой информации.

III. Требования к кандидатам и конкурсным выступлениям (работам)

3.1. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие отдельные индивидуальные исполнители и самодеятельные творческие коллективы, художественные коллективы образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики, общественных организаций Луганской Народной Республики, имеющие в своем репертуаре традиционные фольклорные и современные казачьи песни (в том числе авторские), хореографические номера, представляющие самобытную народную казачью культуру, вокально-хореографические постановки, популяризирующие традиции и обряды казачества; мастера декоративно-прикладного искусства, отражающие в своих изделиях традиции и дух казачества (за исключением мастеров, имеющих звание «Заслуженный мастер народного творчества», а также мастеров, имеющих среднее профессиональное образование или высшее образование в сфере культуры и искусств, которые вправе принимать участие в итоговой выставке декоративно-прикладного искусства Фестиваля-конкурса и проводить мастер-классы).

Возраст участников Фестиваля-конкурса – от 7 лет.

3.2. Фестиваль-конкурс проводится в очной и дистанционной формах участия в соответствии с пунктом 4.1 настоящего Положения.

3.3. Фестиваль-конкурс проводится в следующих номинациях:

1) «Вокальное искусство» – фольклорно-этнографические коллективы, вокальные ансамбли, ансамбли (до 4-х человек включительно), солисты-вокалисты;

2) «Хореографическое искусство» – танцевальные коллективы и индивидуальные исполнители;

3) «Театрализованные формы» – театральные коллективы (народные обряды и праздники), театры песни, ансамбли песни и танца;

4) «Декоративно-прикладное искусство» – мастера декоративно-прикладного искусства, за исключением мастеров декоративно-прикладного искусства, имеющих звание «Заслуженный мастер народного творчества», а также мастеров, имеющих среднее профессиональное образование или высшее образование в сфере культуры и искусств.

3.4. Фестиваль-конкурс проводится в следующих возрастных категориях участников:

младшая – от 7 до 13 лет;

средняя – от 13 до 19 лет;

старшая – от 19 до 36 лет;

возрастная – от 36 лет и старше;

смешанная (если в коллективе более 30 % участников другой возрастной категории).

3.5. Конкурсные выступления (работы) на всех этапах Фестиваля-конкурса должны соответствовать следующим требованиям:

1) участники номинации «Вокальное искусство» исполняют два разнохарактерных произведения: одно произведение исполняется «а капелла» (а capella), второе – в сопровождении аккомпанемента либо фонограммы «минус». Фонограмма «минус» должна соответствовать следующим требованиям:

формат mp3;

отсутствие дублирования вокальной партии участников;

запись без посторонних шумов;

запись на USB-флеш-накопителе.

Использование фонограммы «плюс» в конкурсных номерах не допускается. Общая продолжительность конкурсного выступления не более 7 минут;

2) участники номинации «Хореографическое искусство» исполняют народное, стилизованное или фольклорное произведение общей продолжительностью не более 5 минут;

3) участники номинации «Театрализованные формы» представляют театрализованное действо (этюд, сценка), фрагмент одного традиционного казачьего праздника, обряда, забавы, игры продолжительностью не более 10 минут;

4) участники номинации «Декоративно-прикладное искусство» предоставляют конкурсные работы в количестве от 3 до 5 работ в одном из следующих направлений: художественная обработка природных материалов, древесины и металла (плетение из лозы и соломы, художественная обработка кожи, изделия из металла); изделия из теста; керамика и гончарство; народная живопись; писанкарство; художественная обработка текстильных и волокнистых материалов (ткачество, вышивка, вязание, валяние из шерсти); художественное оформление одежды; кукла (из дерева, керамики, мотанка); батик, произвольная роспись на ткани.

3.6. При превышении регламентированного времени выступления,

предусмотренного пунктом 3.5 настоящего Положения, за каждую минуту снимается 1 (один) оценочный балл.

3.7. Для участия в очной форме Фестиваля-конкурса кандидаты направляют на адрес электронной почты Оргкомитета I этапа Фестиваля-конкурса, указанного на официальном сайте администрации города и/или района Луганской Народной Республики, не позднее, чем за 7 (семь) рабочих дней до начала I этапа Фестиваля-конкурса, заявку на участие в республиканском фестивале-конкурсе казачьей культуры «Луганский край – казачий край» по форме согласно приложению № 1 (далее – заявка на участие в Фестивале-конкурсе).

3.8. В случае проведения Фестиваля-конкурса в дистанционной форме, для участия в Фестивале-конкурсе кандидаты направляют на адрес электронной почты Оргкомитета I этапа, указанного на официальном сайте администрации города и/или района Луганской Народной Республики, не позднее, чем за 7 (семь) рабочих дней до начала I этапа Фестиваля-конкурса следующие документы:

заявку на участие в Фестивале-конкурсе;

видеозапись конкурсного выступления (по номинациям «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» и «Театрализованные формы»), которые должны соответствовать требованиям, указанным в пункте 3.5 настоящего Положения;

от 3 до 5 фотографий авторских работ декоративно-прикладного искусства (по номинации «Декоративно-прикладное искусство»), которые должны соответствовать требованиям, указанным в пункте 3.5 настоящего Положения.

IV. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

4.1. Фестиваль-конкурс проводится один раз в два года.

Форма проведения Фестиваля-конкурса (очная/дистанционная), дата, время и место проведения Фестиваля-конкурса устанавливаются правовым актом МКСМ ЛНР, который размещается на официальном сайте МКСМ ЛНР не позднее, чем за 10 (десять) дней до начала проведения Фестиваля-конкурса.

В период действия установленных действующим законодательством Луганской Народной Республики ограничений на проведение массовых мероприятий на территории Луганской Народной Республики, Фестиваль-конкурс проводится только с учетом санитарно-эпидемиологических требований или в дистанционной форме.

В случае невозможности проведения Фестиваля-конкурса по независящим от Организатора причинам (боевые действия, обстоятельства непреодолимой силы, введение режима повышенной готовности или иные причины, определенные действующим законодательством Луганской Народной Республики), МКСМ ЛНР принимает решение о проведении Фестиваля-конкурса в дистанционной форме или о непроведении Фестиваля-конкурса, которое оформляется правовым актом МКСМ ЛНР. Информация о непроведении Фестиваля-конкурса размещается на официальном сайте МКСМ ЛНР в информационно-коммуникационной сети Интернет.

4.2. Фестиваль-конкурс проводится в четыре этапа:

I этап (отборочный) – проводится при администрациях городов и/или районов Луганской Народной Республики. На I этапе осуществляется прием заявок на участие в Фестивале-конкурсе, видеозаписей конкурсных выступлений и конкурсных работ, предусмотренных пунктом 3.8 настоящего Положения (при дистанционной форме проведения), и их проверка на соответствие требованиям настоящего Положения, а также осуществляется прослушивание и просмотр конкурсных выступлений и конкурсных работ, оценивание конкурсных выступлений и конкурсных работ согласно критериям оценивания, установленным разделом V настоящего Положения, и определение трех кандидатов (которые становятся участниками II этапа) в каждой номинации и возрастной группе среди кандидатов, проживающих на соответствующей административно-территориальной единице Луганской Народной Республики, чьи конкурсные выступления или конкурсные работы набрали наибольшее количество баллов согласно оценочным листам конкурсных работ участников I этапа Фестиваля-конкурса казачьей культуры «Луганский край – казачий край» по формам согласно приложениям № 2, 3 к настоящему Положению соответственно (далее – Оценочные листы);

II этап – проводится при администрациях городов и/или районов Луганской Народной Республики. График проведения II этапа определяется администрациями городов и/или районов Луганской Народной Республики по согласованию с Организатором и утверждается правовым актом МКСМ ЛНР. Во II этапе принимают участие кандидаты, отобранные на I этапе для участия во II этапе. Во II этапе среди участников II этапа, проживающих на территории, находящейся в ведении соответствующей администрации города и/или района Луганской Народной Республики, определяется один победитель данного этапа в каждой номинации и возрастной категории Фестиваля-конкурса. Победители II этапа Фестиваля-конкурса становятся участниками III этапа Фестиваля-конкурса. В ходе проведения II этапа Фестиваля-конкурса осуществляется видеосъемка конкурсных выступлений. Видеозапись конкурсных выступлений победителей II этапа передается Организатору для осуществления оценки жюри номеров конкурсантов на III этапе Фестиваля-конкурса;

III этап – проходит заочно в г. Луганске, на котором осуществляется просмотр видеозаписей конкурсных выступлений и фотографий работ декоративно-прикладного искусства победителей II этапа Фестиваля-конкурса, определяются лауреаты Фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной категории Фестиваля-конкурса и один обладатель Гран-при Фестиваля-конкурса «За сохранение казачьих традиций»;

IV этап – Гала-концерт и итоговая выставка декоративно-прикладного искусства, в которых принимают участие обладатель Гран-при Фестиваля-конкурса «За сохранение казачьих традиций» и лауреаты Фестиваля-конкурса. Гала-концерт и итоговая выставка декоративно-прикладного искусства проводятся в г. Луганске.

В случае проведения Фестиваля-конкурса в дистанционной форме, Гала-концерт и итоговая выставка не проводятся, а обладателю Гран-при Фестиваля-

конкурса «За сохранение казачьих традиций» и лауреатам Фестиваля-конкурса

скан-копии дипломов направляются на указанную в заявке электронную почту в течение 7 (семи рабочих дней) после подведения итогов III этапа Фестиваля-конкурса.

4.3. Для организации и проведения I этапа Фестиваля-конкурса при администрациях городов и/или районов Луганской Народной Республики создаются Оргкомитет I этапа и Жюри I этапа.

В состав Оргкомитета I этапа и Жюри I этапа включаются руководители и специалисты исполнительных органов государственной власти Луганской Народной Республики, работники государственных учреждений в сфере культуры Луганской Народной Республики и образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики, представители городских и районных методических центров в сфере культуры Луганской Народной Республики (по согласованию).

Персональный и численный состав Оргкомитета I этапа и Жюри I этапа, а также дата, время и место проведения I и II этапа утверждается правовым актом главы администрации города и/или района Луганской Народной Республики.

4.4. Оргкомитет I этапа выполняет следующие функции:

формирует план проведения I этапа Фестиваля-конкурса;

публикует на официальном сайте администрации города и/или района Луганской Народной Республики информацию о проведении Фестиваля-конкурса, а также электронный адрес Оргкомитета I, на который кандидаты могут направить заявки на участие в Фестивале-конкурсе, видеозаписи конкурсных выступлений и конкурсные работы;

осуществляет организацию и проведение I этапа Фестиваля-конкурса;

принимает заявки на участие в Фестивале-конкурсе, а также видеозаписи конкурсных выступлений и конкурсные работы, предусмотренные пунктом 3.8 настоящего Положения (при дистанционной форме проведения);

уведомляет участников I этапа Фестиваля-конкурса о дате, месте и времени проведения прослушивания конкурсных выступлений и выставки конкурсных работ (по номинации «Декоративно-прикладное искусство»);

в случае проведения Фестиваля-конкурса в очной форме, предоставляет Организатору Фестиваля-конкурса заявки на участие в Фестивале-конкурсе кандидатов, отобранных для участия во II этапе Фестиваля-конкурса, и протокол заседания жюри по подведению итогов I этапа республиканского фестиваля-конкурса казачьей культуры «Луганский край – казачий край» (приложение № 4);

в случае проведения Фестиваля-конкурса в дистанционной форме, предоставляет Организатору Фестиваля-конкурса заявки на участие в Фестивале-конкурсе и документы, указанные в пункте 3.8 настоящего Положения, кандидатов, отобранных для участия во II этапе Фестиваля-конкурса, а также протокол заседания жюри по подведению итогов I этапа республиканского фестиваля-конкурса казачьей культуры «Луганский край – казачий край» (приложение № 4).

4.5. Жюри I этапа выполняет следующие функции:

осуществляет прослушивание и оценивание конкурсных выступлений, просмотр и оценивание конкурсных работ участников I этапа Фестиваля-конкурса и заполняет Оценочные листы (приложения № 2, 3);

определяет трех кандидатов для участия во II этапе Фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной категории, конкурсные выступления (работы) которых набрали наибольшее количество баллов согласно Оценочным листам, среди кандидатов, проживающих на территории соответствующей административно-территориальной единицы Луганской Народной Республики;

составляет протокол заседания жюри по подведению итогов I этапа республиканского фестиваля-конкурса казачьей культуры «Луганский край – казачий край» (приложение № 4).

4.6. I этап Фестиваля-конкурса предполагает прослушивание и просмотр Жюри I этапа выступлений конкурсантов, предусмотренных подпунктами 1-3 пункта 3.5 настоящего Положения, по номинациям «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» и «Театрализованные формы», а также проведение выставки декоративно-прикладного искусства, на которую конкурсанты в номинации «Декоративно-прикладное искусство» предоставляют конкурсные работы согласно подпункту 4 пункта 3.5 настоящего Положения.

4.7. По результатам прослушивания и просмотра конкурсных выступлений и проведения выставки декоративно-прикладного искусства, Жюри I этапа осуществляет оценивание конкурсных выступлений (работ) согласно критериям, указанным в V разделе настоящего Положения, по 15-балльной системе (минимальный балл за каждый критерий – 1, максимальный балл за каждый критерий – 15). По данным оценок (баллов) членов Жюри I этапа определяется общий балл за конкурсное выступление (работу). Результаты оценивания конкурсных выступлений (работ) оформляются каждым членом Жюри I этапа в Оценочных листах (приложения № 2, 3).

Среди участников I этапа Фестиваля-конкурса, проживающих на территории, находящейся в ведении соответствующей администрации города и/или района Луганской Народной Республики, определяется три кандидата для участия во II этапе Фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной категории, конкурсные выступления (работы) которых набрали наибольшее количество баллов согласно Оценочным листам.

Решение Жюри I этапа оформляется протоколом заседания жюри по подведению итогов I этапа республиканского фестиваля-конкурса казачьей культуры «Луганский край – казачий край» (приложение № 4).

4.8. Для проведения II-IV этапов Фестиваля-конкурса создается Жюри II этапа.

В состав Жюри II этапа могут входить представители Организатора, руководители и специалисты исполнительных органов государственной власти Луганской Народной Республики, государственных учреждений культуры

Луганской Народной Республики, профсоюзных организаций Луганской Народной Республики, специалисты образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики и представители общественных организаций Луганской Народной Республики (по согласованию). Кандидатура Председателя Жюри II этапа, персональный и численный состав Жюри II этапа утверждается правовым актом МКСМ ЛНР.

4.9. Жюри II этапа выполняет следующие функции:

на II этапе Фестиваля-конкурса осуществляет прослушивание (просмотр) и оценивание конкурсных выступлений (работ) участников II этапа Фестиваля-конкурса, заполняет Оценочные листы (приложения № 2, 3);

определяет победителей II этапа Фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной категории среди участников II этапа Фестиваля-конкурса, проживающих на территории соответствующей административно-территориальной единицы Луганской Народной Республики, конкурсные выступления или конкурсные работы которых набрали наибольшее количество баллов согласно Оценочным листам;

На III этапе Фестиваля-конкурса осуществляет просмотр и оценивание видео-записей конкурсных выступлений и фотографий конкурсных работ декоративно-прикладного искусства победителей II этапа Фестиваля-конкурса, заполняет Оценочные листы (приложения № 2, 3). Среди победителей II этапа Фестиваля-конкурса определяет лауреатов Фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной категории Фестиваля-конкурса, конкурсные выступления (работы) которых набрали наибольшее количество баллов согласно Оценочным листам, а также определяет одного обладателя Гран-при Фестиваля-конкурса «За сохранение казачьих традиций», конкурсное выступление (работа) которого набрала самое большое количество баллов;

оформляет протоколы заседания жюри по подведению итогов II и III этапов республиканского фестиваля-конкурса казачьей культуры «Луганский край – казачий край» (приложение № 4).

4.10. II этап Фестиваля-конкурса предполагает:

прослушивание Жюри II этапа выступлений конкурсантов очной формы или просмотр видео-записей выступлений конкурсантов дистанционной формы по номинациям «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» и «Театрализованные формы»;

проведение выставки декоративно-прикладного искусства (на которую конкурсанты очной формы Фестиваля-конкурса по номинации «Декоративно-прикладное искусство» предоставляют конкурсные работы согласно подпункту 4 пункта 3.5 настоящего Положения) или рассмотрение фотографий авторских работ декоративно-прикладного искусства в номинации «Декоративно-прикладное искусство», предоставленных конкурсантами дистанционной формы Фестиваля-конкурса (в случае проведения Фестиваля-конкурса в дистанционной форме);

награждение всех участников II этапа Фестиваля-конкурса дипломами за участие во II этапе Фестиваля-конкурса за подписью председателя Жюри

II этапа.

4.11. Жюри II этапа осуществляет оценивание конкурсных выступлений (работ) участников II этапа очной и дистанционной формы, согласно критериям, указанным в разделе V настоящего Положения, по 15-балльной системе (минимальный балл за каждый критерий – 1, максимальный балл за каждый критерий – 15). Результаты оценивания конкурсных выступлений (работ) оформляются каждым членом Жюри II этапа в Оценочных листах (приложения № 2, 3). По данным оценок (баллов), указанных в Оценочных листах, Жюри II этапа определяет общий балл для каждого участника Фестиваля-конкурса.

4.12. Среди участников II этапа Фестиваля-конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной категории, Жюри II этапа определяет победителей II этапа Фестиваля-конкурса, конкурсные выступления (работы) которых набрали наибольшее количество баллов согласно Оценочным листам.

4.13. Решение Жюри II этапа оформляется протоколом заседания жюри по подведению итогов II этапа республиканского фестиваля-конкурса казачьей культуры «Луганский край – казачий край» (приложение № 4).

4.14. III этап Фестиваля-конкурса предполагает:

1) просмотр видео-записей конкурсных выступлений и фотографий работ декоративно-прикладного искусства победителей II этапа Фестиваля-конкурса; оценивание конкурсных выступлений (работ) участников III этапа Фестиваля-конкурса согласно критериям, указанным в разделе V настоящего Положения, по 15-балльной системе (минимальный балл за каждый критерий – 1, максимальный балл за каждый критерий – 15). Результаты оценивания конкурсных выступлений (работ) оформляются каждым членом Жюри II этапа в Оценочных листах (приложения № 2, 3). По данным оценок (баллов), указанных в Оценочных листах, Жюри II этапа определяет общий балл для каждого участника III этапа Фестиваля-конкурса;

2) определение Жюри II этапа лауреатов Фестиваля-конкурса по каждой номинации и возрастной категории Фестиваля-конкурса среди участников III этапа Фестиваля-конкурса, конкурсные выступления (работы) которых набрали наибольшую сумму баллов, в следующем количестве:

«Вокальное искусство» – 5 коллективов или индивидуальных исполнителей;

«Хореографическое искусство» – 5 коллективов или индивидуальных исполнителей;

«Театрализованные формы» – 5 коллективов;

«Декоративно-прикладное искусство» – 5 мастеров;

определение Жюри II этапа обладателя Гран-при Фестиваля-конкурса «За сохранение казачьих традиций» независимо от номинации и возрастной категории, конкурсное выступление (работа) которого набрало самый высокий балл по сравнению с конкурсными выступлениями (работами) участников III этапа Фестиваля-конкурса.

В случае равенства баллов у 2 (двух) и более участников Фестиваля-

конкурса обладатель Гран-при Фестиваля-конкурса определяется открытым голосованием членов Жюри II этапа, а в случае равенства голосов членов Жюри II этапа принятым считается решение, за которое проголосовал председатель Жюри II этапа.

4.15. По итогам проведения III этапа Фестиваля-конкурса решение Жюри II этапа оформляется протоколом заседания жюри по подведению итогов III этапа республиканского фестиваля-конкурса казачьей культуры «Луганский край – казачий край» (приложение № 4).

4.16. В IV этапе Фестиваля-конкурса, включающем Гала-концерт и итоговую выставку декоративно-прикладного искусства, принимают участие обладатель Гран-при Фестиваля-конкурса «За сохранение казачьих традиций» и лауреаты Фестиваля-конкурса.

В случае проведения Фестиваля конкурса в дистанционной форме, Гала-концерт не проводится.

4.17. В число гостей II и IV этапа Фестиваля-конкурса могут быть включены индивидуальные исполнители, коллективы и мастера декоративно-прикладного искусства из других стран по согласованию с Жюри II этапа и по приглашению Организатора.

4.18. Конкурсные работы, предоставляемые участниками Фестиваля-конкурса, после проведения соответствующего этапа Фестиваля-конкурса возвращаются их авторам.

4.19. При проведении Фестиваля-конкурса на территории предприятий, организаций, учреждений, не относящихся к ведению МКСМ ЛНР, дата, время и место проведения Фестиваля-конкурса подлежат предварительному письменному согласованию МКСМ ЛНР с исполнительным органом государственной власти Луганской Народной Республики, в ведении которого находится такое предприятие, организация, учреждение. Согласование места, даты и времени проведения Фестиваля-конкурса согласовывается не менее, чем за 3 (три) рабочих дня до запланированной даты проведения.

V. Критерии оценивания конкурсных выступлений (работ)

5.1. При оценивании конкурсных выступлений участников Фестиваля-конкурса по номинациям «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» и «Театрализованные формы» жюри всех этапов Фестиваля-конкурса руководствуется следующими критериями, которым должны соответствовать конкурсные выступления:

художественный уровень репертуара;

исполнительское мастерство;

сценическая культура исполнителей и художественная выразительность номера;

оригинальность и самобытность номера.

5.2. При оценивании конкурсных работ участников Фестиваля-конкурса по номинации «Декоративно-прикладное искусство» жюри всех этапов Фестиваля-конкурса руководствуется следующими критериями, которым должны соответствовать конкурсные работы:

художественная ценность работы;
мастерство владения техникой исполнения;
сохранение художественно-стилевых особенностей традиционного народного искусства.

VI. Награждение участников Фестиваля-конкурса

6.1. Все участники II этапа Фестиваля-конкурса награждаются дипломами за участие во II этапе Фестиваля-конкурса за подписью председателя Жюри II этапа.

6.2. Лауреаты Фестиваля-конкурса награждаются дипломами с присвоением звания: «Лауреат Фестиваля-конкурса». Обладатель звания Гран-при «За сохранение казачьих традиций» награждается дипломом «Обладатель звания Гран-при Фестиваля-конкурса «За сохранение казачьих традиций» за подписью руководителя исполнительного органа государственной власти Луганской Народной Республики, реализующего государственную политику и нормативно-правовое регулирование в сфере культуры.

Награждение лауреатов Фестиваля-конкурса и обладателя Гран-при Фестиваля-конкурса «За сохранение казачьих традиций» осуществляется на Гала-концерте Фестиваля-конкурса в г. Луганске.

6.3. Жюри I этапа и Жюри II этапа имеет право:

определять победителей II этапа и лауреатов Фестиваля-конкурса не во всех номинациях и не по всем возрастным категориям в случае, если по какой-либо номинации или возрастной категории кандидатами не поданы заявки (заявка) на участие, а также в случае, если сумма баллов за конкурсное выступление (работу) участника Фестиваля-конкурса составила менее 30 баллов;

делить места между несколькими участниками Фестиваля-конкурса в случае равного количества баллов, выставленных за конкурсное выступление (работу).

6.4. Организатор по согласованию с Жюри II этапа может награждать победителей II этапа Фестиваля-конкурса, обладателя звания Гран-при «За сохранение казачьих традиций», лауреатов Фестиваля-конкурса и других участников Фестиваля-конкурса призами и подарками в пределах выделенных бюджетных ассигнований.

6.5. Привлеченные к организации и проведению Фестиваля-конкурса предприятия, организации, учреждения, другие юридические и физические лица,

а также общественные организации, творческие союзы и средства массовой информации, имеют право учреждать свои специальные подарки и поощрения в соответствии с действующим законодательством Луганской Народной Республики.

6.6. Форма дипломов не утверждается, поскольку они приобретаются на предприятиях, в учреждениях и организациях торговли Луганской Народной Республики.

VII. Финансирование Фестиваля-конкурса

7.1. Фестиваль-конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики в пределах утвержденных бюджетных ассигнований, благотворительных взносов и других источников, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

7.3. Участие в Фестивале-конкурсе является бесплатным.

7.4. Транспортные расходы участников Фестиваля-конкурса – жителей Луганской Народной Республики осуществляются за счет командирующей стороны.

7.5. Главным распорядителем бюджетных средств, выделенных на проведение Фестиваля-конкурса является МКСМ ЛНР.

Начальник управления культуры и туризма
Министерства культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики

С. Ю. Рожков

Заявка
на участие в республиканском фестивале-конкурсе казачьей культуры
«Луганский край – казачий край»

1. Номинация _____
2. Возрастная категория _____
3. Ф.И.О. кандидата / полное название коллектива

4. Число, месяц, год рождения (для индивидуальных кандидатов)

5. Количество участников коллектива _____
6. Ф.И.О. руководителя коллектива _____
7. Адрес, контактный телефон кандидата / контактный телефон руководителя
коллектива – кандидата

8. Электронная почта кандидата / руководителя коллектива – кандидата

9. Название и автор исполняемого произведения

10. Жанр, хронометраж исполняемого произведения

11. Вид творчества (для конкурсных работ мастеров декоративно-прикладного
искусства) _____

С Положением о республиканском фестивале-конкурсе казачьей культуры
«Луганский край – казачий край» ознакомлен.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
(подпись) (инициалы, фамилия кандидата/кандидатов)

Приложение № 2
к Положению о республиканском
фестивале-конкурсе казачьей культуры
«Луганский край – казачий край»

Оценочный лист
конкурсных выступлений участников _____ (I, II, III) этапа Фестиваля-конкурса казачьей культуры
«Луганский край – казачий край»

Номинация _____.

Возрастная категория _____.

№ п/п	Ф.И.О. участника Фестиваля- конкурса/ полное название коллектива	Репертуар	Критерии оценивания (максимум 15 баллов за каждый критерий)				Несоблюдение регламента времени выступления, предусмотрен- ного п. 3.5 настоящего Положения (минус 1 балл за 1 минуту свыше предусмотренно го времени)	Общий балл
			Художественный уровень репертуара	Исполнительское мастерство	Сценическая культура исполнителей и художественная выразительность номера	Оригиналь- ность и самобытность номера		
1	2	3	4	5	6	7	8	9

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(инициалы, фамилия члена жюри)

Приложение № 3
к Положению о республиканском
фестивале-конкурсе казачьей культуры
«Луганский край – казачий край»

Оценочный лист
конкурсных работ участников _____ (I, II, III) этапа Фестиваля-конкурса казачьей культуры
«Луганский край – казачий край»

Номинация «Декоративно-прикладное искусство».

Возрастная категория _____

№ п/п	Ф.И.О. участника Фестиваля- конкурса	Название конкурсной работы, техника выполнения	Критерии оценивания (максимум 15 баллов за каждый критерий)			Общий балл
			Художественная ценность работы	Мастерство владения техникой исполнения	Сохранение художественно- стилевых особенностей традиционного народного искусства	
1	2	3	4	5	6	7

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(инициалы, фамилия члена жюри)

Протокол
заседания жюри по подведению итогов ____ (I, II, III) этапа
республиканского фестиваля-конкурса казачьей культуры
«Луганский край – казачий край»

« ____ » _____ 20 ____ г.
(дата проведения)

Председатель жюри: _____
(Ф. И. О.)

Присутствующие члены жюри: _____
(Ф. И. О.)

(Ф. И. О.)

(Ф. И. О.)

Секретарь: _____
(Ф. И. О.)

Повестка дня: Подведение итогов ____ (I, II, III) этапа Республиканского
фестиваля-конкурса казачьей культуры «Луганский край – казачий край».

СЛУШАЛИ: _____

ВЫСТУПИЛИ: _____

ПОСТАНОВИЛИ: _____

Председатель жюри: _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Секретарь жюри: _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Члены жюри: _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

(подпись) (инициалы, фамилия)

(подпись) (инициалы, фамилия)