



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МКСМ ЛНР)**

ПРИКАЗ

«01» сентября 2020 г.

№ 393

г. Луганск

Зарегистрировано Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
11.09.2020 за № 359/3543

**О внесении изменений в Положение об Открытом республиканском
этно-фестивале-конкурсе народных культур**

На основании подпунктов 7, 31 пункта 3.1 Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Правительства Луганской Народной Республики от 17.09.2019 № 593/19, п р и к а з ы в а ю:

1. Внести в Положение об Открытом республиканском этно-фестивале-конкурсе народных культур, утвержденное приказом Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики от 10.08.2018 № 639, зарегистрированное в Министерства юстиции Луганской Народной Республики 23.08.2018 за № 448/2092 (далее – Положение), следующие изменения:

1.1. Дополнить пункт 1.4 Положения абзацем третьим следующего содержания:

«В случае невозможности проведения Фестиваля-конкурса по независящим от Организатора причинам (ведение боевых действий, обстоятельства непреодолимой силы, введение режима повышенной готовности или иные причины, определенные законодательством Луганской Народной Республики) Министерством принимается решение о непроведении Фестиваля-конкурса, которое оформляется правовым актом Министерства. Информация о непроведении Фестиваля-конкурса в соответствующем году размещается на официальном сайте Министерства в сети Интернет.».

1.2. Изложить приложение № 1 и приложение № 4 к Положению в новой редакции.

2. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

3. Настоящий приказ вступает в силу с момента его государственной регистрации в Министерстве юстиции Луганской Народной Республики.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики – Олексина Р.Т.

И.о. Министра

А. Н. Корниенко

Приложение № 1
к Положению об Открытом
республиканском этно-фестивале-
конкурсе народных культур,
утвержденному приказом Министерства
культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
от 10.08.2018 № 639
(в редакции приказа Министерства
культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
от 01.09.2020 № 393)

**Порядок
проведения конференции «Сохранение традиционной культуры
как условие устойчивого развития общества»**

Развитие традиционной культуры является фундаментальной основой для сохранения культурного разнообразия. При этом исключительно важным является знакомство с лучшими практиками поддержки и популяризации традиционной культуры, творческое обсуждение инноваций, которое позволит спроектировать жизнеспособные подходы к их устойчивому развитию.

Проблемное поле конференции:

формирование стратегии поддержки и развития традиционной культуры;
современные международные подходы к сохранению, поддержке и актуализации традиционной культуры;

традиционная культура как часть нематериального культурного наследия;
роль учреждений культуры в возрождении, сохранении и развитии народных художественных промыслов и ремесел.

Программа конференции предусматривает:

пленарное заседание;

экскурсию по экспозиции выставки народного творчества;

круглый стол и подведение итогов работы конференции.

К участию в конференции приглашаются:

специалисты по изучению фольклора, традиционной культуры;

руководители и специалисты учреждений культуры, образовательных организаций (учреждений);

руководители и специалисты: исполнительных органов государственной власти;

руководители и участники фольклорных любительских аутентичных коллективов, руководители студий и кружков по направлениям декоративно-прикладного искусства;

заслуженные мастера народного творчества.

Приложение № 4
к Положению об Открытом республиканском
этно-фестивале-конкурсе народных культур,
утвержденному приказом Министерства
культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
от 10.08.2018 № 639
(в редакции приказа Министерства культуры,
спорта и молодежи Луганской Народной
Республики от 01.09.2020 № 393)

Баллотировочный лист
Открытого республиканского этно-фестиваля-конкурса
народных культур в номинации «Вокальное искусство»

Участник /коллектив _____
(Ф.И.О./название коллектива полностью)

Руководитель _____ Количество участников _____

Государство/населенный пункт _____

Исполняемые произведения _____

Аутентичность исполнения народной песни	Исполнительское мастерство	Творческая индивидуаль- ность	Сценическая культура	Сумма баллов по всем критериям	Подпись, инициалы, фамилия члена жюри
Общий балл по оценке всех членов жюри					

Баллотировочный лист
Открытого республиканского этно-фестиваля-конкурса
народных культур в номинации «Хореографическое искусство»

Участник/коллектив _____
(Ф.И.О./название коллектива полностью)

Руководитель _____ Количество участников _____

Государство/населенный пункт _____

Исполняемые произведения _____

Соблюдение характера исполнения народной хореографии	Владение техническими навыками народного танца	Мастерство и уровень сценической культуры	Оригинальность и художественный уровень постановки	Сумма баллов по всем критериям	Подпись, инициалы, фамилия члена жюри
Общий балл по оценке всех членов жюри					

**Баллотировочный лист
Открытого республиканского этно-фестиваля-конкурса
народных культур в номинации «Декоративно-прикладное искусство»**

Участник _____

(Ф.И.О. полностью)

Государство/населенный пункт _____

Название работы/техника _____

Знание народных традиций	Соответствие конкурсной работы народной тематике	Использование старинных технологий	Владение техникой	Сумма баллов по всем критериям	Подпись, инициалы, фамилия члена жюри
Общий балл по оценке всех членов жюри					

**Баллотировочный лист
Открытого республиканского этно-фестиваля-конкурса
народных культур в номинации «Театрализованные формы (обряды)»**

Участник/коллектив _____

(Ф.И.О./название коллектива полностью)

Руководитель _____ Количество участников _____

Государство/населенный пункт _____

Исполняемое произведение _____

Оригинальность режиссерского решения	Актерское мастерство	Оригинальность авторского решения в использовании этнографическо го материала	Целостность композиции, единый замысел	Сумма баллов по всем критериям	Подпись, инициалы, фамилия члена жюри
Общий балл по оценке всех членов жюри					