



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МКСМ ЛНР)**

ПРИКАЗ

«10» апреля 2020 г.

№ 211

г. Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
30.04.2020 за № 191/3375

**Об утверждении Положения о конкурсе вокалистов
имени Веры Андрияненко**

С целью оказания помощи мирному населению, проживающему в районах Донбасса, временно находящихся под контролем Украины, путем развития и укрепления культурных связей, в соответствии с пунктами 9, 10 Порядка проведения государственных мероприятий по воссоединению народа Донбасса в сфере культуры, спорта и сохранения профессиональных связей на 2020 год, утвержденного постановлением Правительства Луганской Народной Республики от 28.01.2020 № 37/20, на основании подпункта 7 пункта 3.1 Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Правительства Луганской Народной Республики от 17.09.2019 № 593/19, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о конкурсе вокалистов имени Веры Андрияненко.

2. Признать утратившим силу приказ Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики от 18.05.2017 № 333 «Об утверждении Положения о проведении открытого конкурса вокалистов имени Веры Андрияненко», зарегистрированный в Министерстве юстиции Луганской Народной Республики 07.06.2017 за № 314/1365.

3. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

4. Настоящий приказ вступает в силу с момента его государственной регистрации в Министерстве юстиции Луганской Народной Республики.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Первого заместителя Министра культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики – Корниенко А.Н.

Министр

Д.С. Сидоров

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства
культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
от 10.04.2020 № 211

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
30.04.2020 за № 191/3375

**Положение
о конкурсе вокалистов имени Веры Андрияненко**

I. Общие положения

1.1. Положение о конкурсе вокалистов имени Веры Андрияненко (далее – Положение) устанавливает цели и задачи конкурса вокалистов имени Веры Андрияненко (далее – Конкурс), определяет условия участия в Конкурсе, порядок проведения Конкурса, порядок определения и награждения победителей и призеров Конкурса, а также источники финансирования Конкурса.

1.2. Конкурсу присвоено имя Народной артистки Украины, деятеля культуры и искусств, советской оперной певицы, Почетного гражданина Луганска, Лауреата многих вокальных конкурсов – Андрияненко Веры Ивановны.

1.3. Организатором Конкурса является Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики (далее – МКСМ ЛНР).

1.4. Контакты Организатора: 91055, город Луганск, ул. Лермонтова, 2в, тел: (0642) 58-15-98; e-mail: dekanat_music@mail.ru.

1.5. Организатор Конкурса выполняет следующие функции:
осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения;
обеспечивает безопасные условия проведения Конкурса;
обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса;
размещает информацию о Конкурсе на своем официальном сайте;
утверждает численный и персональный состав организационного комитета Конкурса (далее – Оргкомитет) и жюри Конкурса (далее – Жюри);

1.6. МКСМ ЛНР выполняет следующие функции:
осуществляет общее руководство проведением Конкурса;
определяет дату, время и место проведения Конкурса правовым актом МКСМ ЛНР;
определяет размеры денежных призов, вручаемых участникам Конкурса, правовым актом МКСМ ЛНР в пределах выделенных бюджетных ассигнований;
размещает информацию о Конкурсе на своем официальном сайте.

1.7. Во время проведения Конкурса обработка персональных данных участников осуществляется в соответствии с требованиями действующего законодательства Луганской Народной Республики.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью выявления талантливых вокалистов, поддержки и развития их творческой индивидуальности и профессионализма.

2.2. Задачи Конкурса:
воспитание патриотизма, повышение духовной культуры подрастающего поколения;
создание условий, способствующих мотивации развития вокального исполнительства;
воспитание у подрастающего поколения понимания и любви к отечественному и мировому искусству.

III. Условия участия и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится во II квартале 2020 года при условии отмены на территории Луганской Народной Республики режима повышенной готовности, введенного Указом Главы Луганской Народной Республики от 13.03.2020 № УГ-160/20 «О введении режима повышенной готовности» (с изменениями).

Конкретная дата и место проведения Конкурса устанавливаются правовым актом МКСМ ЛНР, который размещается на официальном сайте

МКСМ ЛНР (www.mklnr.su) в срок не позднее, чем за 10 (десять) дней до даты проведения Конкурса.

3.2. Конкурс проводится в номинации «Академическое сольное пение».

3.3. Конкурс проводится в два этапа:

I этап – прием анкет-заявок от кандидатов на участие в Конкурсе (далее – кандидаты) и их проверка на соответствие требованиям настоящего Положения;

II этап – прослушивание и оценивание конкурсных выступлений, определение и награждение победителей и призеров Конкурса.

3.4. К участию в Конкурсе приглашаются солисты-вокалисты академического вокала возрастом от 10 (десяти) до 35 (тридцати пяти) лет включительно, проживающие на территории Луганской Народной Республики и Донецкой Народной Республики, в том числе проживающие на указанных территориях, временно находящихся под контролем Украины.

3.5. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

младшая возрастная категория – 10-13 лет;

средняя возрастная категория – 14-17 лет;

старшая возрастная категория – 18-35 лет.

3.6. Для участия в Конкурсе кандидаты или их законные представители в срок не позднее, чем за 5 (пять) календарных дней до дня проведения Конкурса направляют на электронный адрес Организатора следующие документы:

анкету-заявку на участие в конкурсе вокалистов имени Веры Андрияненко по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению (далее – анкета-заявка);

копию паспорта или копию паспортного документа, удостоверяющего личность физического лица, проживающего на территории Луганской Народной Республики;

копию документа, подтверждающего регистрацию физических лиц в Государственном реестре физических лиц – плательщиков налогов.

3.7. Требования к конкурсным выступлениям:

3.7.1. Солисты-вокалисты младшей возрастной категории исполняют по 2 (два) произведения:

произведение композитора-классика;

произведение по выбору.

3.7.2. Солисты-вокалисты средней возрастной категории исполняют по 3 (три) произведения:

ария западноевропейского или русского композитора;

классический романс;

обработка народной песни с сопровождением.

3.7.3. Солисты-вокалисты старшей возрастной категории исполняют по 4 (четыре) произведения:

- ария западноевропейского композитора;
- ария русского композитора;
- классический романс;
- обработка народной песни с сопровождением.

3.8. Участники исполняют конкурсные произведения с живым музыкальным сопровождением.

3.9. Для разработки и осуществления практических мероприятий по подготовке и проведению Конкурса правовым актом Организатора создается Оргкомитет в количестве не менее 3 (трех) человек. В состав Оргкомитета включаются представители Организатора и МКСМ ЛНР (по согласованию).

3.10. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- осуществляет прием анкет-заявок от кандидатов и их проверку на соответствие требованиям настоящего Положения;

- обеспечивает методическое, организационное, информационное, консультативное сопровождение Конкурса;

- привлекает для выполнения задач Конкурса иных юридических и физических лиц (по согласованию);

- обеспечивает организацию и проведение церемонии награждения победителей и призеров Конкурса;

- создает необходимые условия для пребывания участников и гостей Конкурса;

- решает иные организационные вопросы, связанные с проведением Конкурса.

3.11. С целью оценивания конкурсных выступлений и определения победителей и призеров Конкурса приказом Организатора создается Жюри в количестве не менее 5 (пяти) человек. Жюри состоит из председателя, секретаря и членов Жюри. В состав Жюри включаются профессиональные вокалисты и выдающиеся деятели культуры и искусств, ведущие педагоги Государственного образовательного учреждения культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (по согласованию).

3.12. Жюри выполняет следующие функции:

- осуществляет оценку конкурсных выступлений в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 4.2 настоящего Положения, и заполняет оценочные листы конкурсных выступлений участников конкурса вокалистов имени Веры Андрияненко по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению (далее – Оценочные листы);

оформляет протокол заседания жюри по подведению итогов конкурса вокалистов имени Веры Андрияненко по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению (далее – Протокол);
определяет победителей (I место) и призеров (II и III место) Конкурса.

IV. Определение и награждение победителей и призеров Конкурса

4.1. Жюри оценивает конкурсные выступления отдельно в каждой возрастной категории в соответствии с критериями оценивания, указанными в пункте 4.2 настоящего Положения, по десятибалльной системе (в каждом критерии оценивания максимально возможная оценка составляет 10 (десять) баллов, максимально возможная оценка за конкурсное выступление – 30 (тридцать) баллов).

При оценке конкурсных выступлений каждый член Жюри заполняет Оценочные листы.

4.2. При оценке конкурсных выступлений Жюри руководствуются следующими критериями оценивания:

1) профессионализм (качество вокальных данных, чистота интонирования, качество дикции, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни);

2) сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например: умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество музыкального сопровождения);

3) выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, проявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа).

4.3. Жюри определяет два победителя (I место), два призера (II место) и два призера (III место) Конкурса в каждой возрастной категории среди участников Конкурса, конкурсные выступления которых набрали наибольшее количество баллов согласно Оценочным листам.

4.4. В случае равенства баллов у 3 (трех) и более участников Конкурса в одной возрастной категории, победители и призеры определяются открытым голосованием членов Жюри, а в случае равенства голосов членов Жюри принятым считается решение, за которое проголосовал председатель Жюри.

4.5. В случае отсутствия участников Конкурса в какой-либо из возрастных категорий Конкурса, Жюри имеет право определять более двух победителей и призеров (II, III место) в иных возрастных категориях, но не более 18 кандидатов.

4.6. В случае участия только одного участника в одной возрастной категории Конкурса, Жюри принимает одно из следующих решений:

признать участника Конкурса победителем Конкурса в соответствующей возрастной категории, в случае если его конкурсное выступление набрало 15 (пятнадцать) и более баллов;

признать Конкурс в соответствующей возрастной категории несостоявшимся, в случае если конкурсное выступление участника набрало менее 15 (пятнадцати) баллов.

4.7. В случае отсутствия анкет-заявок в какой-либо из возрастных категорий, Конкурс в данной категории признается несостоявшимся.

4.8. Решение Жюри оформляется Протоколом.

4.9. По итогам Конкурса проводится церемония награждения, на которой победителям и призерам Конкурса в каждой возрастной категории вручаются дипломы, денежные призы и/или памятные подарки в пределах выделенных бюджетных ассигнований.

4.10. Участники Конкурса, не ставшие победителями и призерами Конкурса, награждаются дипломами, поощрительными призами и/или памятными подарками в пределах выделенных бюджетных ассигнований.

4.11. Размеры денежных призов определяются приказом МКСМ ЛНР в пределах выделенных бюджетных ассигнований.

4.12. Форма дипломов не утверждается, поскольку они приобретаются Организатором на предприятиях, в учреждениях и организациях торговли.

V. Финансирование Конкурса

5.1. Конкурс не является коммерческим мероприятием.

5.2. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики в пределах выделенных бюджетных ассигнований и других источников, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

5.3. Главным распорядителем бюджетных средств, выделенных на проведение Конкурса, является МКСМ ЛНР.

Начальник управления культуры и туризма
Министерства культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики

С.Ю. Рожков

Приложение № 1
к Положению о конкурсе
вокалистов имени Веры Андрияненко

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в конкурсе вокалистов имени Веры Андрияненко

Фамилия, имя, отчество кандидата на участие в Конкурсе (полностью)	
Дата рождения, возраст (полных лет)	
Возрастная категория участника	
Наименование учреждения, от которого направляется кандидат на участие в Конкурсе	
Контактный телефон кандидата на участие в Конкурсе (законного представителя)	
Адрес электронной почты (e-mail)	

(дата)

(подпись)

(инициалы, фамилия кандидата на участие или его законного представителя)

Приложение № 2
к Положению о конкурсе
вокалистов имени Веры Андрияненко

Оценочный лист конкурсных выступлений участников конкурса вокалистов имени Веры Андрияненко

возрастная категория _____

№ п/п	Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)	Критерии оценивания (максимум 10 баллов за каждый критерий)			Общий балл (максимум 30 баллов)
		Профессионализм (качество вокальных данных, чистота интонирования, качество дикции, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни)	Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например: умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество музыкального сопровождения)	Выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, проявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа)	
1	2	3	4	5	6

« ____ » _____ 20__ г.

(подпись)

(инициалы, фамилия члена жюри)

Приложение № 3
к Положению о конкурсе
вокалистов имени Веры Андрияненко

ПРОТОКОЛ
заседания жюри по подведению итогов
конкурса вокалистов имени Веры Андрияненко

(возрастная категория)

« ____ » _____ 20 ____ г.
(дата проведения)

г. Луганск

Председатель жюри: _____
(Ф. И. О.)

Присутствующие члены жюри: _____
(Ф. И. О.)

(Ф. И. О.)

(Ф. И. О.)

Секретарь: _____
(Ф. И. О.)

Повестка дня: Подведение итогов конкурса вокалистов имени Веры Андрияненко
в возрастной категории: _____
(возрастная категория)

СЛУШАЛИ: _____

РАССМОТРЕЛИ: _____

ВЫСТУПИЛИ: _____

ГОЛОСОВАЛИ: _____

ПОСТАНОВИЛИ: _____

Председатель жюри:	_____	_____
	(подпись)	(инициалы, фамилия)

Секретарь жюри:	_____	_____
	(подпись)	(инициалы, фамилия)

Члены жюри:	_____	_____
	(подпись)	(инициалы, фамилия)
	_____	_____
	(подпись)	(инициалы, фамилия)
	_____	_____
	(подпись)	(инициалы, фамилия)