



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МКСМ ЛНР)**

ПРИКАЗ

«19» апреля 2019 г.

№ 258

г. Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
14.05.2019 за № 235/2784

**Об утверждении Положения
об Открытом республиканском фестивале-конкурсе казачьей культуры
«Луганский край – казачий край»**

На основании подпунктов 7, 16, 19 пункта 3.1 Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 13.09.2016 № 482 (с изменениями), с целью возрождения, изучения и сохранения казачьей культуры, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение об Открытом республиканском фестивале-конкурсе казачьей культуры «Луганский край – казачий край».

2. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

3. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 (десяти) дней после дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления культуры и туризма Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики – Ткачеву Я.С.

Министр

Д.С. Сидоров

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства
культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
от 19.04.2019 № 258

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
14.05.2019 за № 235/2784

**Положение
об Открытом республиканском фестивале-конкурсе
казачьей культуры «Луганский край – казачий край»**

I. Общие положения

1.1. Положение об Открытом республиканском фестивале-конкурсе казачьей культуры «Луганский край – казачий край» (далее – Положение) определяет цели, задачи, порядок организации, условия проведения, состав участников Открытого республиканского фестиваля казачьей культуры «Луганский край – казачий край» (далее – Фестиваль-конкурс), устанавливает требования к участникам, порядок определения и награждения победителей и призеров, условия финансирования Фестиваля-конкурса.

1.2. Организатором Фестиваля-конкурса является Государственное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганский центр народного творчества» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики (далее – МКСМ ЛНР), Министерства образования и науки Луганской Народной Республики, администраций городов и районов Луганской Народной Республики и Республиканской общественной организации «Луганский округ донских казаков Всевеликого Войска Донского».

1.3. Контакты Организатора: 91055, г. Луганск, ул. Ленина, 36, тел.: (0642) 93-16-15; тел./факс: 93-16-15, e-mail: locnt@yandex.ru.

1.4. Организатор выполняет следующие функции:
осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса, осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения;
обеспечивает организационное и информационное сопровождение Фестиваля-конкурса;
размещает информацию о Фестивале-конкурсе на своем официальном сайте.

1.5. МКСМ ЛНР осуществляет общее руководство проведением Фестиваля-конкурса и является главным распорядителем бюджетных средств, выделенных на проведение Фестиваля-конкурса.

1.6. Во время проведения Фестиваля-конкурса обработка персональных данных участников осуществляется в соответствии с требованиями действующего законодательства Луганской Народной Республики.

II. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Цели Фестиваля-конкурса:
возрождение, изучение и сохранение казачьей культуры;
обогащение репертуара самодеятельных коллективов и индивидуальных исполнителей произведениями казачьей тематики;
популяризация самобытного казачьего народного творчества и фольклора;
патриотическое воспитание молодежи в духе казачьих традиций;
установление дружеских контактов с самодеятельными коллективами других стран;
объединение разных казачьих организаций на основе единого исторического и культурного наследия.

2.2. Основными задачами Фестиваля-конкурса являются:
повышение значимости казачьих традиций в деле патриотического воспитания подрастающего поколения;
привлечение подрастающего поколения к изучению истории казачества;
воспитание уважения к наследию прошлых поколений;
популяризация песенного казачьего фольклора;
выявление талантливых исполнителей и художественных коллективов;
координация деятельности всех учреждений и организаций, осуществляющих работу по патриотическому и физическому воспитанию подрастающего поколения;
вовлечение молодежи в работу самодеятельных казачьих коллективов;
пропаганда казачьей культуры через средства массовой информации.

III. Условия участия в Фестивале-конкурсе

3.1. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие отдельные индивидуальные исполнители и самодеятельные творческие коллективы, художественные коллективы образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики, общественных организаций Луганской Народной Республики, в том числе проживающих на территории Луганской Народной Республики, временно находящейся под контролем Украины, имеющих в своем репертуаре казачьи песни современных авторов, в том числе и авторские произведения, представляющих самобытную народную казачью культуру, вокально-хореографические постановки, популяризирующие традиции и обряды казачества; мастера декоративно-прикладного искусства, отражающие в своих изделиях традиции и дух казачества.

Возраст участников не ограничен.

Мастера, имеющие звание «Заслуженный мастер народного творчества», а также имеющие профильное образование имеют право принимать участие в итоговой выставке Фестиваля-конкурса и проводить мастер-классы.

3.2. Фестиваль-конкурс проводится в очной и заочной формах участия.

Участники Фестиваля-конкурса, проживающие на территории Луганской Народной Республики (за исключением проживающих на территории, временно находящейся под контролем Украины) принимают участие в Фестивале-конкурсе в очной форме.

Участники Фестиваля-конкурса, проживающие на территории Луганской Народной Республики, временно находящейся под контролем Украины, принимают участие во II этапе Фестиваля-конкурса в заочной форме, а в III этапе – в очной форме.

3.3. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

«Вокальное искусство» – фольклорно-этнографические коллективы, вокальные ансамбли, ансамбли малых форм, солисты-вокалисты;

«Хореографическое искусство» – танцевальные коллективы, индивидуальные исполнители и коллективы малых форм;

«Театрализованные формы» – театральные коллективы (народные обряды и праздники), театры песни, ансамбли песни и танца;

«Декоративно-прикладное искусство» – мастера декоративно-прикладного искусства, за исключением мастеров декоративно-прикладного искусства, имеющих звание «Заслуженный мастер народного творчества», а также имеющих профильное образование.

3.4. Конкурсные выступления (работы) на всех этапах Фестиваля-конкурса должны соответствовать следующим требованиям:

1) участники номинации «Вокальное искусство» исполняют два разнохарактерных произведения: одно произведение исполняется «а капелла»

(а capella), второе – в сопровождении фонограммы «минус». Фонограмма «минус» должна быть высокого качества и записана на USB-накопителе;

2) участники номинации «Хореографическое искусство» исполняют народные, стилизованные или фольклорные произведения общей продолжительностью до 5 минут;

3) участники номинации «Театрализованные формы» представляют театрализованное действо (этюд, сценка), фрагмент одного традиционного казачьего праздника, обряда, забавы, игры продолжительностью до 5 минут;

4) участники номинации «Декоративно-прикладное искусство» предоставляют конкурсные работы в количестве от 3 до 5 работ в одном из следующих направлений: художественная обработка природных материалов, древесины и металла (плетение из лозы и соломы, художественная обработка кожи, изделия из металла); изделия из теста; керамика и гончарство; народная живопись; писанкарство; художественная обработка текстильных и волокнистых материалов (ткачество, вышивка, вязание, валяние из шерсти); художественное оформление одежды; кукла (из дерева, керамики, мотанка); батик, произвольная роспись на ткани.

Выступления участников Фестиваля-конкурса могут сопровождаться музыкальными инструментами, а также фонограммой «минус». Использование фонограммы «плюс» не допускается.

Для выступления на гала-концерте участники могут использовать фонограммы «плюс» или «минус».

3.5. Для участия в очной форме Фестиваля-конкурса кандидаты направляют в адрес организационного комитета I этапа Фестиваля-конкурса не позднее, чем за 7 (семь) дней до начала I этапа Фестиваля-конкурса следующие документы:

заявку на участие в Фестивале-конкурсе (приложение № 1);

копию паспорта/паспортного документа, удостоверяющего личность физического лица, проживающего на территории Луганской Народной Республики, и копию регистрационного номера учетной карточки физического лица – плательщика налога (копию свидетельства о рождении – для лиц, не достигших возраста 14 лет).

3.6. Для участия в заочной форме Фестиваля-конкурса кандидаты направляют на электронный адрес Оргкомитета II этапа – locnt@yandex.ru, в срок не позднее, чем за 7 (семь) дней до начала II этапа Фестиваля-конкурса следующие документы:

заявку на участие в Фестивале-конкурсе (приложение № 1);

копию паспорта/паспортного документа, удостоверяющего личность физического лица, проживающего на территории Луганской Народной Республики и копию регистрационного номера учетной карточки физического лица – плательщика налога (копию свидетельства о рождении – для лиц, не достигших возраста 14 лет);

видео- или аудио- запись конкурсного выступления (по номинациям «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» и «Театрализованные формы»), которое должно соответствовать требованиям, указанным в пункте 3.4 настоящего Положения;

фото 3-5 авторских работ декоративно-прикладного искусства (по номинации «Декоративно-прикладное искусство»), которые должны соответствовать требованиям, указанным в пункте 3.4 настоящего Положения.

IV. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

4.1. Фестиваль-конкурс проводится один раз в два года.

Конкретный период и место проведения Фестиваля-конкурса устанавливаются приказом МКСМ ЛНР, который размещается на официальном сайте МКСМ ЛНР не позднее, чем за 10 дней до начала проведения Фестиваля-конкурса.

4.2. При проведении Фестиваля-конкурса на территории предприятий, организаций, учреждений, не относящихся к ведению МКСМ ЛНР, сроки и место проведения подлежат предварительному письменному согласованию с соответствующим исполнительным органом государственной власти, в ведении которого находится такое предприятие, организация, учреждение.

4.3. Фестиваль-конкурс проводится в три этапа:

I этап (отборочный) – проходит в городах и районах Луганской Народной Республики среди кандидатов, проживающих на территории Луганской Народной Республики (за исключением кандидатов, проживающих на территории Луганской Народной Республики, временно находящейся под контролем Украины);

II этап (зональный) – все участники II этапа включаются в одну из 5 (пяти) групп, каждая из которых включает участников из нескольких близлежащих территорий Луганской Народной Республики, в том числе территории Луганской Народной Республики, временно находящейся под контролем Украины;

III этап – финал, который включает определение победителей и призеров Фестиваля-конкурса, гала-концерт и итоговую выставку декоративно-прикладного искусства (проходит в городе Луганске).

4.4. Для организации и проведения I этапа Фестиваля-конкурса при структурных подразделениях в сфере культуры администраций городов и районов Луганской Народной Республики создаются организационные комитеты и жюри I этапа.

В состав организационных комитетов и жюри I этапа Фестиваля-конкурса могут входить руководители и специалисты исполнительных органов государственной власти, ведущие специалисты по разным жанрам самодеятельного художественного творчества образовательных организаций

(учреждений), а также представители городских и районных методических центров (по согласованию).

Персональный состав и численность организационных комитетов и жюри I этапа Фестиваля-конкурса утверждается распорядительным документом главы администрации города или района Луганской Народной Республики.

4.5. Организационный комитет I этапа Фестиваля-конкурса, руководствуясь настоящим Положением:

формирует план проведения I этапа Фестиваля-конкурса;

осуществляет организацию и проведение I этапа Фестиваля-конкурса;

уведомляет участников I этапа Фестиваля-конкурса о дате и времени проведения прослушивания конкурсных выступлений и выставки конкурсных работ (декоративно-прикладного искусства);

предоставляет Организационному комитету II и III этапа информацию по итогам проведения I этапа Фестиваля-конкурса и документы победителей I этапа Фестиваля-конкурса, указанные в пункте 3.5 Положения.

4.6. Жюри I этапа Фестиваля-конкурса выполняет следующие функции:

осуществляет прослушивание и оценивание конкурсных выступлений, оценивание конкурсных работ участников I этапа Фестиваля-конкурса и заполняет оценочные листы (приложения № 2, 3);

определяет победителей I этапа Фестиваля-конкурса;

составляет протокол заседания жюри I этапа (приложение № 4).

4.7. I этап Фестиваля-конкурса предполагает прослушивание Жюри I этапа выступлений конкурсантов, предусмотренных подпунктами 1-3 пункта 3.4 Положения, по номинациям «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» и «Театрализованные формы», а также проведение выставки декоративно-прикладного искусства, на которую конкурсанты по номинации «Декоративно-прикладное искусство» предоставляют конкурсные работы согласно подпункту 4 пункта 3.4 Положения.

4.8. По результатам прослушивания конкурсных выступлений и проведения выставки декоративно-прикладного искусства, Жюри I этапа осуществляет оценивание конкурсных выступлений (работ) согласно критериям, указанным в V разделе Положения, по 15-балльной системе (максимальный балл за каждый критерий – 15). По данным оценок (баллов) членов жюри I этапа определяется общий балл за каждое конкурсное выступление (работу). Результаты оценивания конкурсных выступлений (работ) оформляются каждым членом жюри I этапа в оценочных листах (приложения № 2, 3).

Участники I этапа в каждой номинации Фестиваля-конкурса, кроме номинации «Декоративно-прикладное искусство», набравшие наибольшее

количество баллов согласно оценочным листам, становятся победителями I этапа (I, II, III место).

Участники I этапа в номинации «Декоративно-прикладное искусство», которые набрали наибольшее количество баллов согласно оценочным листам, становятся победителями I этапа (I место, II место присуждается двум участникам, III место присуждается двум участникам).

Победители I этапа, занявшие I, II и III место, становятся участниками II этапа Фестиваля-конкурса.

Решение жюри I этапа Фестиваля-конкурса оформляется протоколом заседания жюри по подведению итогов I этапа Фестиваля-конкурса (приложение № 4).

4.9. Для проведения II и III этапов Фестиваля-конкурса создается организационный комитет II и III этапов (далее – Оргкомитет) и жюри II и III этапов (далее – Жюри).

В состав Оргкомитета и Жюри могут входить представители Организатора, руководители и специалисты исполнительных органов государственной власти, государственных учреждений культуры, профсоюзных организаций, ведущие специалисты культуры и искусства, работники учреждений культуры клубного типа, представители общественных организаций (по согласованию).

Персональный состав и численность Оргкомитета и Жюри утверждается приказом МКСМ ЛНР.

4.10. Оргкомитет, руководствуясь настоящим Положением:

принимает протоколы заседания жюри по подведению итогов I этапа Фестиваля-конкурса;

разрабатывает план организационных мероприятий и осуществляет подготовку и проведение II и III этапов Фестиваля-конкурса;

формирует план проведения II и III этапов Фестиваля-конкурса;

формирует и утверждает 5 (пять) групп участников II этапа Фестиваля-конкурса, включающих участников, проживающих на нескольких близлежащих территориях Луганской Народной Республики;

создает необходимые условия для участников II и III этапов, а также гостей Фестиваля-конкурса;

организует награждение победителей и призеров Фестиваля-конкурса.

4.11. Жюри выполняет следующие функции:

осуществляет прослушивание и оценивание конкурсных выступлений, оценивание конкурсных работ участников II и III этапов Фестиваля-конкурса и заполняет оценочные листы (приложения № 2, 3);

определяет победителей II этапа, победителей и призеров Фестиваля-конкурса;

составляет протокол заседания жюри II и III этапов (приложение № 4).

4.12. II этап Фестиваля-конкурса предполагает:

прослушивание Жюри выступлений конкурсантов очной формы и прослушивание видео- или аудио- записей выступлений конкурсантов заочной формы, предусмотренных подпунктами 1-3 пункта 3.4 Положения, по номинациям «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» и «Театрализованные формы»;

проведение выставки декоративно-прикладного искусства, на которую конкурсанты очной формы по номинации «Декоративно-прикладное искусство» предоставляют конкурсные работы согласно подпункту 4 пункта 3.4 Положения;

рассмотрение фотографий авторских работ декоративно-прикладного искусства конкурсантов заочной формы по номинации «Декоративно-прикладное искусство».

4.13. Жюри осуществляет оценивание конкурсных выступлений (работ) конкурсантов II этапа очной и заочной формы согласно критериям, указанным в V разделе Положения, по 15-балльной системе (максимальный балл за каждый критерий – 15). По данным оценок (баллов) членов Жюри определяется общий балл за каждое конкурсное выступление (работу). Результаты оценивания конкурсных выступлений (работ) оформляются каждым членом Жюри в оценочных листах (приложения № 2, 3).

4.14. Среди участников II этапа Фестиваля-конкурса в каждой номинации и в каждой из пяти групп участников, утвержденных Оргкомитетом, Жюри определяет победителей II этапа Фестиваля-конкурса (I, II и III место), конкурсные выступления (работы) которых набрали наибольшее количество баллов согласно оценочным листам.

Победители II этапа, занявшие I, II и III место, становятся участниками III этапа Фестиваля-конкурса.

4.15. III этап Фестиваля-конкурса предполагает:

прослушивание Жюри выступлений конкурсантов, предусмотренных подпунктами 1-3 пункта 3.4 Положения, по номинациям «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» и «Театрализованные формы»;

проведение выставки декоративно-прикладного искусства, на которую конкурсанты по номинации «Декоративно-прикладное искусство» предоставляют конкурсные работы согласно подпункту 4 пункта 3.4 Положения;

проведение научно-практической конференции «Луганский край – казачий край», в которой примут участие ведущие специалисты образовательных организаций (учреждений) высшего образования – историки, этнографы, а также руководители казачьих организаций Луганской Народной Республики и представители других государств в области науки, культуры и казачества.

4.16. Жюри осуществляет оценивание конкурсных выступлений (работ) конкурсантов III этапа согласно критериям, указанным в V разделе Положения, по 15-балльной системе (максимальный балл за каждый критерий – 15). По данным оценок (баллов) членов Жюри определяется общий балл за каждое конкурсное выступление (работу). Результаты оценивания конкурсных выступлений (работ) оформляются каждым членом Жюри в оценочных листах (приложения № 2, 3).

4.17. Среди участников III этапа Фестиваля-конкурса, конкурсные выступления (работы) которых набрали наибольшее количество баллов согласно оценочным листам, Жюри определяет победителя (обладателя I места) и призеров (обладателей II и III мест) Фестиваля-конкурса в каждой номинации Фестиваля-конкурса.

Победители и призеры Фестиваля-конкурса становятся участниками гала-концерта и итоговой выставки.

4.18. Решение Жюри оформляется протоколом заседания жюри по подведению итогов II и III этапов Фестиваля-конкурса (приложение № 4).

4.19. В число участников гала-концерта и итоговой выставки могут быть включены индивидуальные исполнители, коллективы и мастера декоративно-прикладного искусства из других государств по приглашению Организатора.

Концертные выступления (номера) приглашенных исполнителей и коллективов предварительно согласовываются с Оргкомитетом.

4.20. Каждому победителю и призеру Фестиваля-конкурса – участнику гала-концерта необходимо иметь при себе паспорт гражданина Украины либо паспортный документ, удостоверяющий личность физического лица, проживающего на территории Луганской Народной Республики (лицам до 14 лет – свидетельство о рождении и документы законного представителя).

Конкурсные работы, предоставляемые участниками Фестиваля-конкурса, после проведения соответствующего этапа Фестиваля-конкурса возвращаются их авторам.

V. Критерии оценки конкурсных выступлений и работ

5.1. При оценке конкурсных выступлений участников Фестиваля-конкурса по номинациям «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» и «Театрализованные формы» жюри всех этапов Фестиваля-конкурса руководствуется следующими критериями, которым должны соответствовать конкурсные выступления:

- художественный уровень репертуара;
- исполнительское мастерство;
- сценическая культура исполнителей и художественная выразительность номера;
- оригинальность и самобытность номера.

5.2. При оценке конкурсных работ участников Фестиваля-конкурса по номинации «Декоративно-прикладное искусство» жюри всех этапов Фестиваля-конкурса руководствуется следующими критериями, которым должны соответствовать конкурсные работы:

- художественная ценность работы;
- мастерство владения техникой исполнения;
- сохранение художественно-стилевых особенностей традиционного народного искусства.

VI. Награждение победителей и призеров Фестиваля-конкурса

6.1. Победители (I место) и призеры (II, III место) Фестиваля-конкурса в каждой номинации на гала-концерте Фестиваля-конкурса награждаются дипломами и призами.

6.2. Жюри имеет право:

- определять победителей Фестиваля-конкурса не во всех номинациях предусмотренных пунктом 3.3 Положения;

- делить места между несколькими участниками в случае равного количества баллов, выставленных за конкурсное выступление (согласно оценочным листам конкурсных выступлений участников Фестиваля-конкурса);

- вручать поощрительные призы участникам III этапа Фестиваля-конкурса, которые не стали победителями и призерами Фестиваля-конкурса в пределах выделенных бюджетных ассигнований.

6.3. Размер призов и поощрительных призов устанавливается правовым актом МКСМ ЛНР в пределах выделенных бюджетных ассигнований.

6.4. Оргкомитет по согласованию с Жюри может награждать победителей, призеров и других участников Фестиваля-конкурса специальными призами и подарками в пределах выделенных бюджетных ассигнований.

6.5. Привлеченные к организации и проведению Фестиваля-конкурса предприятия, организации, учреждения, другие юридические и физические лица, а также общественные организации, творческие союзы и средства массовой информации, имеют право учреждать свои специальные подарки и поощрения в соответствии с действующим законодательством Луганской Народной Республики.

6.6. Форма дипломов не утверждается, так как они приобретаются на предприятиях, в учреждениях и организациях торговли.

VII. Финансирование Фестиваля-конкурса

7.1. Фестиваль-конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики в пределах выделенных бюджетных ассигнований, благотворительных взносов и других источников, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

7.3. Участие в Фестивале-конкурсе является бесплатным.

7.4. Транспортные расходы участников Фестиваля-конкурса – жителей Луганской Народной Республики осуществляется за счет командирующей стороны.

7.5. Проживание и питание приглашенных Организатором индивидуальных исполнителей, коллективов и мастеров декоративно-прикладного искусства из других государств обеспечивается за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики в пределах выделенных бюджетных ассигнований.

Начальник управления культуры и туризма
Министерства культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики

Я.С. Ткачева

Приложение № 1
к Положению об Открытом
республиканском фестивале-
конкурсе казачьей культуры
«Луганский край – казачий край»

**Заявка
на участие в Открытом республиканском
фестивале-конкурсе казачьей культуры
«Луганский край – казачий край»**

1. Номинация _____
2. Ф.И.О. конкурсанта/полное название коллектива

3. Число, месяц, год рождения (для индивидуальных конкурсентов)

4. Количество участников коллектива _____
5. Ф.И.О. руководителя коллектива

6. Адрес, контактный телефон конкурсанта / контактный телефон
руководителя коллектива

7. E-mail конкурсанта/руководителя коллектива _____
8. Название и автор исполняемого произведения

9. Жанр, хронометраж исполняемого произведения

10. Вид творчества (для конкурсных работ мастеров декоративно-
прикладного искусства)

Приложение № 2
к Положению об Открытом республиканском
фестивале-конкурсе казачьей культуры
«Луганский край – казачий край»

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
конкурсных выступлений участников _____(I, II, III) этапа Фестиваля-конкурса казачьей культуры
«Луганский край – казачий край»

№ п/п	Номинация («Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральные формы»)	Ф.И.О. участника Фестиваля- конкурса/полное название коллектива	Репертуар	Критерии оценивания (максимум 15 баллов за каждый критерий)				Общий балл
				художественный уровень репертуара	исполнительское мастерство	сценическая культура исполнителей и художественная выразительность номера	оригинальность и самобытность номера	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

«___» _____ 20__ г.

(подпись)

(инициалы, фамилия члена жюри)

Приложение № 3
к Положению об Открытом республиканском
фестивале-конкурсе казачьей культуры
«Луганский край – казачий край»

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
конкурсных работ участников _____(I, II, III) этапа Фестиваля-конкурса казачьей культуры
«Луганский край – казачий край»

№ п/п	Номинация «Декоративно- прикладное искусство»	Ф.И.О. участника Фестиваля- конкурса	Название конкурсной работы, техника выполнения	Критерии оценивания (максимум 15 баллов за каждый критерий)			Общий балл
				художественная ценность работы	мастерство владения техникой исполнения	сохранение художественно- стилевых особенностей традиционного народного искусства	
1	2	3	4	5	6	7	8

« ____ » _____ 20__ г.

(подпись)

(инициалы, фамилия члена жюри)

Приложение № 4
к Положению об Открытом
республиканском фестивале-
конкурсе казачьей культуры
«Луганский край – казачий край»

ПРОТОКОЛ
заседания жюри по подведению итогов _____ (I, II, III) этапа
Открытого республиканского фестиваля-конкурса казачьей культуры
«Луганский край – казачий край»

« _____ » _____ 20__ г.

№ _____

г. Луганск

Председатель жюри: _____
(Ф.И.О.)

Члены жюри: _____
(Ф.И.О.)

(Ф.И.О.)

(Ф.И.О.)

Секретарь: _____
(Ф.И.О.)

Повестка дня: Подведение итогов _____ (I, II, III) этапа Открытого республиканского фестиваля-конкурса казачьей культуры «Луганский край – казачий край».

СЛУШАЛИ: _____

ВЫСТУПИЛИ: _____

РАССМОТРЕЛИ: _____

ПОСТАНОВИЛИ: _____

Председатель жюри _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Секретарь _____
(подпись) (инициалы, фамилия)