



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МКСМ ЛНР)**

ПРИКАЗ

«29» октября 2018 г.

№ 842

г. Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
02.11.2018 за № 744/2388

**Об утверждении Положения
об Открытых квалификационных соревнованиях по танцевальному
спорту**

В соответствии с Гуманитарной программой по воссоединению народа Донбасса в сфере культуры, спорта и сохранения профессиональных связей на 2018 год, утвержденной постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 26.01.2018 № 48/18 (с изменениями), пунктом 4 Перечня мероприятий на IV квартал 2018 года по реализации Гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса в сфере культуры, спорта и сохранения профессиональных связей на 2018 год, утвержденного приказом Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики от 05.10.2018 № 784, на основании подпунктов 7, 22 пункта 3.1 раздела III Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 13.09.2016 № 482 (с изменениями),
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение об Открытых квалификационных соревнованиях по танцевальному спорту.

2. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

3. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 (десяти) дней после дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики – Костюнина А. В.

Министр

Д. С. Сидоров

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства
культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
от 29.10.2018 № 842

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
02.11.2018 за № 744/2388

ПОЛОЖЕНИЕ **об Открытых квалификационных соревнованиях** **по танцевальному спорту**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об Открытых квалификационных соревнованиях по танцевальному спорту (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Открытых квалификационных соревнований по танцевальному спорту (далее – Соревнования), а также место и сроки проведения Соревнований.

1.2. Соревнования проводятся в ноябре 2018 года. Конкретная дата проведения Соревнований устанавливается приказом Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики (далее – Министерство). Информация о проведении Соревнований размещается на официальном сайте Министерства (www.mklnr.su) в срок не позднее, чем за 4 календарных дня до начала Соревнований.

1.3. Соревнования проводятся в соответствии с действующими официальными международными правилами, утвержденными IDF (Интернациональная танцевальная федерация).

1.4. Основной целью проведения Соревнований является привлечение общественного внимания к хореографическому искусству и укрепление разносторонних творческих контактов между участниками.

1.5. Основными задачами Соревнований являются: пропаганда здорового образа жизни, повышение уровня мастерства спортсменов, выявление лучших спортсменов.

1.6. Во время проведения Соревнований обработка персональных данных участников осуществляется в соответствии с требованиями Закона Украины от 01.06.2010 № 2297-VI «О защите персональных данных», применяемого согласно части 2 статьи 86 Конституции Луганской Народной Республики (с изменениями).

II. Руководство Соревнований

2.1. Организаторами Соревнований являются: Государственное учреждение Луганской Народной Республики «Молодежный интеграционный центр» и Республиканская общественная танцевально-спортивная организация «Ассоциация танцевальных культур» (вместе – Организаторы) при содействии Министерства.

2.2. Реквизиты Министерства: Луганская Народная Республика, г. Луганск, пл. Героев Великой Отечественной войны, 9, каб. 230, e-mail: uprsportlnr@mail.ru, тел. 50-17-35, официальный сайт: www.mklnr.su.

2.3. Министерство выполняет следующие функции:

в порядке, предусмотренном настоящим Положением, письменно уведомляет Министерство здравоохранения Луганской Народной Республики о необходимости обеспечения присутствия медицинского персонала для оказания в случае необходимости экстренной или неотложной медицинской помощи участникам и зрителям Соревнований;

определяет дату проведения Соревнований;

осуществляет награждение победителей Соревнований кубками, медалями, грамотами и денежными премиями в соответствии с настоящим Положением.

2.4. Организаторы выполняют следующие функции:

осуществляют общее руководство проведением Соревнований;

осуществляют совместно с Министерством награждение победителей Соревнований кубками, медалями, грамотами и денежными премиями в соответствии с настоящим Положением;

ознакамливаются с заявками на участие в Соревнованиях спортсменов и копиями документов, удостоверяющими личности спортсменов (копиями паспортов, свидетельств о рождении);

отстраняют спортсмена от участия в Соревнованиях в случае несоблюдения требований настоящего Положения.

2.5. Непосредственное проведение Соревнований возлагается на Организаторов и судейскую коллегию.

2.6. В целях обеспечения судейства, объективности оценки участников Соревнований и определения победителей формируются судейская коллегия и счетная комиссия, персональный состав которых формируется Республиканской общественной танцевально-спортивной организацией «Ассоциация танцевальных культур» и утверждается приказом Государственного учреждения Луганской Народной Республики «Молодежный интеграционный центр».

2.7. В состав судейской коллегии включаются профильные специалисты (по предварительному согласованию).

2.8. В состав судейской коллегии входят:

главный судья – 1 человек;

судейская бригада, оценивающая мастерство участников – 3 человека.

III. Обеспечение безопасности участников и зрителей, медицинское обеспечение

3.1. Ответственность за обеспечение безопасных условий участников и зрителей во время проведения Соревнований возлагается на Организаторов.

3.2. Присутствие медицинского персонала для оказания, в случае необходимости, экстренной или неотложной медицинской помощи участникам или зрителям Соревнований обеспечивает Министерство здравоохранения Луганской Народной Республики, которое письменно уведомляется о дате проведения Соревнований Министерством не позднее, чем за 5 рабочих дней до начала проведения Соревнований.

IV. Общие сведения о Соревновании

4.1. Место проведения Соревнований: Луганская Народная Республика, г. Луганск, ул. Лермонтова, 2-в, Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

4.2. Планируемое количество участников Соревнований – 80 человек.

4.3. Соревнования проводятся в личном зачёте.

4.4. Спортсмены соревнуются в следующих танцевальных дисциплинах:

House (хаус);

Hip-hop (хип-хоп);

Dancehall (дэнсхолл).

4.5. Соревнования проводятся в соответствии со следующей программой:

13.00 ч. – регистрация участников Соревнований;

15.30 ч. – проведение Соревнований;

19.00 ч. – награждение победителей Соревнований.

V. Требования к участникам

5.1. В Соревнованиях могут принимать участие спортсмены 2003 года рождения и старше, проживающие на территории Луганской Народной Республики,

а также на территории Луганской Народной Республики, временно находящейся под контролем Украины.

5.2. Для спортсменов, проживающих на территории Луганской Народной Республики, временно находящейся под контролем Украины, участие в Соревнованиях является абсолютно конфиденциальным.

VI. Заявки на участие в Соревнованиях

6.1. Предварительные заявки на участие в Соревнованиях (приложение № 1) направляются на электронный адрес: dancetoenjoy@gmail.com в срок не позднее, чем за 2 календарных дня до даты проведения Соревнований.

6.2. Оригиналы заявок на участие в Соревнованиях подаются в судейскую коллегия в день проведения Соревнований.

6.3. При подаче оригиналов заявок на участие в Соревнованиях, каждый кандидат должен предоставить в судейскую коллегия следующие документы:
копию паспорта (копию свидетельства о рождении);
медицинскую справку, подтверждающую отсутствие противопоказаний для участия в Соревнованиях (или получить допуск медицинского работника, официально обслуживающего Соревнования).

6.4. В случае не предоставления документов, указанных в пунктах 6.2 и 6.3 настоящего Положения, спортсмен к участию в Соревнованиях не допускается.

VII. Правила проведения Соревнований

7.1. Судьи оценивают выступление спортсменов по следующим критериям: техника, композиция, образ.

Оценивание проводится по 10-ти бальной системе по каждому из критериев. Общее максимальное количество баллов по трем указанным критериям – 30 баллов.

7.2. При определении соответствия выступления критериям, перечисленным в пункте 7.1 настоящего Положения, судьи обращают внимание на следующие элементы выступления участника:

1) критерий «техника» – правильное исполнение фундаментальной / базовой техники дисциплины и стиля, демонстрация аутентичности стиля или сущности танца, уровень сложности используемых фигур в композиции, точность применения базовых и усовершенствованных ритмов, умение использовать танцевальное пространство, музыкальность и координация, мышечный контроль, растяжка, плавность / непрерывность / логичность элементов и движений, ловкость, выбор музыки и способность подстроиться под музыку, атлетизм, энергия;

2) критерий «композиция» – движение, фигуры, вариации, разнообразная лексика танца, линии и круги, которые используются в построении каждой композиции, использование музыки и музыкальных фраз, соответствие музыки выбранной концепции композиции, соответствие исполняемых движений

выбранной музыки или теме, эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию), креативность, оригинальность, стремление быть разными в разных частях номера, драматургия, визуальные или театральные эффекты;

3) критерий «образ» – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, энергетический уровень выступления, декорации, костюм, макияж / грим, внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца, подбор размера костюма, чистота костюма, трико и обуви, индивидуальность, эмоциональность исполнения, харизматичность, уверенность.

7.3. Требования к исполнению танцевальной дисциплины House (хаус):

Время выступления – до 1 минуты.

Темп – 30 / 34 тактов, либо 120 / 136 ударов в минуту.

7.4. Требования к исполнению танцевальной дисциплины Hip-hop (хип-хоп):

Время выступления – до 1 минуты.

Темп – 26 / 30 тактов, либо 104 / 120 ударов в минуту.

7.5. Требования к исполнению танцевальной дисциплины Dancehall (дэнсхолл).

Время выступления – 1 минута.

Темп – 27 / 32 тактов, либо 108 / 128 ударов в минуту.

7.6. Во время выступлений разрешено выполнять акробатические и гимнастические элементы.

7.7. Во время выступлений запрещено использовать реквизит, если он не является частью костюма. При использовании реквизита спортсмены должны носить его на протяжении всего времени исполнения танца. Им можно пользоваться, но нельзя отбрасывать или класть (ставить) на пол. За нарушение данного правила следует дисквалификация. Дисквалификация не применяется в случаях, когда часть костюма или аксессуар падает на пол помимо воли участника.

7.8. Определение результатов проводится по правилам Skating System (Скейтин Систем).

7.9. Судейская коллегия оформляют результаты проведения Соревнований в протоколе по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

7.10. Протоколы о проведении Соревнований и отчет главного судьи, составленный по форме согласно приложению ко Временным общим требованиям к содержанию положений о районных, городских, республиканских и международных официальных физкультурных мероприятиях и спортивных соревнованиях, предусматривающим особенности отдельных видов спорта (утвержденным приказом Министерства по делам семьи, молодежи, спорта и туризма Луганской Народной Республики от 02.12.2015 года № 166,

зарегистрированным в Министерстве юстиции Луганской Народной Республики 25.12.2015 года за № 330/339), на бумажном и электронном носителях (на e-mail: uprsportlnr@mail.ru) предоставляются Государственному учреждению Луганской Народной Республики «Молодежный интеграционный центр» главным судьей в течение 3 дней со дня окончания Соревнований.

VIII. Определение и награждение победителей

8.1. Судейская коллегия по каждой танцевальной дисциплине, указанной в пункте 4.4 настоящего Положения, определяет победителей Соревнований с присуждением I, II и III призовых мест посредством выставления баллов в оценочные листы выступлений участников Открытых квалификационных соревнований по танцевальному спорту (приложение № 3).

8.2. Победителем в каждой танцевальной дисциплине становится спортсмен, набравший наибольший общий балл.

Подсчет баллов осуществляет счетная комиссия в составе двух человек.

8.3. Победителям Соревнований (I, II и III место по каждой танцевальной дисциплине, указанной в пункте 4.4 настоящего Положения) Министерством совместно с Организаторами вручаются кубки, медали, грамоты и денежные премии.

8.4. Размер денежных премий устанавливается правовым актом Министерства в пределах выделенных бюджетных ассигнований.

8.5. Форма кубков, медалей и грамот не утверждается, так как они приобретаются на предприятиях, в учреждениях и организациях торговли.

IX. Финансирование Соревнований

9.1. Соревнования не является коммерческим мероприятием.

9.2. Финансирование Соревнований осуществляется за счет Государственного бюджета Луганской Народной Республики согласно выделенных бюджетных ассигнований, благотворительных взносов и других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

9.3. Расходы, связанные с командированием участника Соревнований (проезд, питание, проживание) несет организация, командирующая участника Соревнований или непосредственно участник Соревнований.

Начальник управления спорта и молодежи
Министерства культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики

Р. Т. Олексин

Приложение № 1
к Положению об Открытых
квалификационных
соревнованиях по
танцевальному спорту

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Открытых квалификационных соревнованиях
по танцевальному спорту

Дата проведения: «___» _____ 2018 г.

Место проведения: г. Луганск, ул. Лермонтова, 2-в, Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

№ п/п	Фамилия, имя, отчество спортсмена	Танцевальная дисциплина	Фамилия, имя, отчество тренера
1.			
2.			
3.			
4.			

Представитель _____
(подпись, инициалы, фамилия)

Тренер _____
(инициалы, фамилия)

Приложение № 2
к Положению об Открытых
квалификационных
соревнованиях по
танцевальному спорту

ПРОТОКОЛ
о результатах, проведенных
Открытых квалификационных
соревнований по танцевальному спорту

« ____ » _____ 2018 г.

№ п/п	Танцевальная дисциплина	Ф.И.О. спортсмена	Занятое место
1.			
2.			
3.			
4.			

Главный судья

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Судейская бригада:

(подпись)

(инициалы, фамилия)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Приложение № 3
к Положению об Открытых
квалификационных соревнованиях
по танцевальному спорту

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
выступлений участников Открытых квалификационных соревнований по танцевальному спорту

танцевальная дисциплина: _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участников	Критерии оценивания			Общий балл
		техника	композиция	образ	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

«_____» _____ 2018 г.

(подпись)

(инициалы, фамилия члена судейской коллегии)