



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МКСМ ЛНР)**

ПРИКАЗ

«10» августа 2018 г.

№ 639

г. Луганск

**Зарегистрировано
в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
23.08.2018 за № 448/2092**

**Об утверждении Положения об Открытом республиканском
этно-фестивале-конкурсе народных культур**

В соответствии с Гуманитарной программой по воссоединению народа Донбасса в сфере культуры, спорта и сохранения профессиональных связей на 2018 год, утвержденной постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 26.01.2018 № 48/18 (с изменениями), пунктом 1 Перечня мероприятий на III квартал 2018 года по реализации Гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса в сфере культуры, спорта и сохранения профессиональных связей на 2018 год в новой редакции (по состоянию на 07.08.2018), утвержденного приказом Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики от 07.08.2018 № 631, на основании подпунктов 7, 19 пункта 3.1 раздела III Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 13.09.2016 № 482 (с изменениями), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение об Открытом республиканском этно-фестивале-конкурсе народных культур.

2. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

3. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 (десяти) дней после дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления культуры и туризма Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики – Ткачеву Я. С.

Министр

Д. С. Сидоров

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства культуры,
спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
от 10.08.2018 № 639

Зарегистрировано
в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
23.08.2018 за № 448/2092

ПОЛОЖЕНИЕ
об Открытом республиканском этно-фестивале-конкурсе
народных культур

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об Открытом республиканском этно-фестивале-конкурсе народных культур (далее – Положение) определяет цели, задачи, порядок, условия проведения, состав участников, необходимую для участия документацию, порядок определения и награждения победителей, а также условия финансирования Открытого республиканского этно-фестиваля-конкурса народных культур (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Организатором Фестиваля-конкурса является Государственное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганский центр народного творчества» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики (далее – Министерство).

1.3. Контакты Организатора:

Государственное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганский центр народного творчества»:

тел./факс: (0642) 93-16-15; тел. (0642) 93-74-28; 050-50-84-412;

местонахождение: 91055, г. Луганск, ул. Ленина, 36;

e-mail: locnt@yandex.ru.

1.4. Фестиваль-конкурс проводится один раз в два года, в III квартале.

Сроки и место проведения Фестиваля-конкурса устанавливаются приказом Министерства. Информация о сроках и месте проведения Фестиваля-конкурса размещается на официальном сайте Министерства (www.mklnr.su) не позднее, чем за 15 календарных дней до даты проведения Фестиваля-конкурса.

1.5. Фестиваль-конкурс предусматривает двухдневную программу:

1-й день – конференция «Сохранение традиционной культуры как условие устойчивого развития общества» согласно Порядку проведения – приложение № 1;

2-й день – конкурсная программа, мастер-классы, выставка-ярмарка декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народных промыслов и ремёсел, награждение победителей и участников Фестиваля-конкурса.

1.6. Фестиваль-конкурс может быть освещен в средствах массовой информации.

II. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс проводится с целью развития, выявления и сохранения народного самодетельного творчества, популяризации различных направлений и жанров национальной культуры, декоративно-прикладного творчества; повышения уровня исполнительского мастерства солистов и ансамблей, работающих в традициях национальной культуры; формирования патриотических ценностей у подрастающего поколения средствами народной культуры.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

сохранение и пропаганда традиционной народной культуры Луганского края;

повышение интереса к историческому культурному наследию своего народа;

формирование значимости этнографии, как составляющей духовного и патриотического воспитания молодёжи, повышение их интереса к традициям и обычаям народной культуры;

выявление ярких, самобытных фольклорных коллективов и отдельных исполнителей, популяризация творчества фольклорно-этнографических коллективов и мастеров традиционных художественных промыслов и ремесел, носителей и продолжателей богатого наследия народной культуры;

развитие, укрепление культурных связей и стимулирование межрегионального сотрудничества.

III. Условия участия в Фестивале-конкурсе

3.1. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие самодеятельные коллективы и отдельные исполнители, которые работают в жанре вокального, хореографического, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспроизводящие народные традиции, которые включают в себя музыкальные песенные, хореографические, игровые, театральные, ремесленные формы самобытного фольклора и этнографии, без возрастных ограничений, проживающие на территории Луганской Народной Республики, в том числе на территории Луганской Народной Республики временно находящейся под контролем Украины, а также проживающие на территории других государств.

3.2. Фестиваль-конкурс проводится в следующих номинациях:

«Вокальное искусство»: солисты, ансамбли малых форм (от 3 до 8 человек), коллективы (от 9 и более);

«Хореографическое искусство»;

«Декоративно-прикладное искусство».

«Театрализованные формы (обряды)».

3.3. Участники номинации **«Вокальное искусство»** исполняют два разнохарактерных произведения: одно произведение исполняется а capella, второе – в сопровождении фонограммы «минус». Фонограмма «минус» должна быть высокого качества записана на USB-флешке.

Участники номинации **«Хореографическое искусство»** исполняют два танца (народные, стилизованные, танцевальный фольклор). Продолжительность выступления – до 8 минут.

Участники номинации **«Декоративно-прикладное искусство»** (самодеятельные мастера народных художественных промыслов и ремёсел) предоставляют одну конкурсную работу в одном из следующих направлений: художественная обработка природных материалов, древесины и металла (плетение из лозы и соломы, художественная обработка кожи, изделия из металла); изделия из теста; керамика и гончарство; народная живопись; писанкарство; художественная обработка текстильных и волокнистых материалов (ткачество, ковроделие, вышивка, вязание, вязание крючком, валяние из шерсти); художественное оформление одежды; кукла (из дерева, керамики, мотанка); батик, произвольная роспись на ткани.

Мастера, имеющие звание «Заслуженный мастер народного творчества», а также имеющие профильное образование принимают участие только в выставке-ярмарке Фестиваля-конкурса и проводят мастер-классы.

Участники номинации **«Театрализованные формы (обряды)»** представляют театрализованное действо (этюда, сценка) с элементами обряда продолжительностью до 10 минут.

3.4. Участники Фестиваля-конкурса, не занявшие призовые места (I, II, III место) в номинациях, указанных в пункте 3.2 настоящего Положения, могут стать победителями специальных номинаций:

«Надежда фестиваля»;

«За сохранение национальных культурных традиций»;

«Приз зрительских симпатий».

3.5. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо на адрес Организатора в срок не позднее, чем за 10 календарных дней до даты проведения Фестиваля-конкурса направить заявку с пометкой «Этно-фестиваль» установленного образца:

для номинаций «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театрализованные формы (обряды)» по форме согласно приложению № 2 к Положению;

для номинации «Декоративно-прикладное искусство» по форме согласно приложению № 3 к Положению.

3.6. Кандидаты имеют право подать заявку на участие в Фестивале-конкурсе в нескольких номинациях.

3.7. Организатор имеет право отказать кандидату в участии в Фестивале-конкурсе в случае несоответствия его заявки и/или конкурсной работы требованиям настоящего Положения. В этом случае кандидату на электронный адрес, указанный в заявке на участие в Фестивале-конкурсе, Организатором направляется официальное письмо, с указанием причин отказа.

3.8. В случае если заявка на участие в Фестивале-конкурсе и конкурсная работа соответствуют требованиям настоящего Положения, кандидату на электронный адрес, указанный в заявке на участие в Фестивале-конкурсе, Организатором направляется официальное письмо-приглашение.

IV. Руководство Фестиваля-конкурса

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса, контроль за соблюдением условий настоящего Положения, а также организационно-методическое обеспечение Фестиваля-конкурса осуществляет Организатор.

Организатор несет ответственность за обеспечение безопасных условий проведения Фестиваля-конкурса.

4.2. С целью определения победителей в рамках проведения Фестиваля-конкурса формируется жюри Фестиваля-конкурса (далее – жюри), состоящее из 7 (семи) человек, персональный состав которого утверждается приказом Министерства.

4.3. В состав жюри Фестиваля-конкурса входят руководители и специалисты исполнительных органов государственной власти Луганской Народной Республики, сотрудники государственных учреждений сферы культуры Луганской Народной Республики, специалисты образовательных организаций (учреждений) культуры (по согласованию).

V. Порядок определения победителей Фестиваля-конкурса

5.1. Жюри определяет победителей Фестиваля-конкурса (I, II, III места) во всех номинациях, указанных в пункте 3.2 Положения, среди участников, конкурсные работы которых набрали наибольшее количество баллов, а также победителей Фестиваля-конкурса в специальных номинациях среди участников, которые не заняли призовые места (I, II, III место).

5.2. Оценивание конкурсных работ по номинациям, указанным в пункте 3.2 Положения, осуществляется жюри согласно критериям оценивания, указанным в пункте 5.4 настоящего Положения, путем проставления каждым членом жюри баллов в баллотировочных листах и выведением общего балла (приложение № 4). В каждой критерии оценивания максимально возможная оценка – 5 баллов. В случае равного количества баллов у нескольких участников Фестиваля-конкурса прямым голосованием членов жюри определяется один победитель либо несколько победителей.

5.3. Жюри имеет право определять победителей не во всех номинациях, делить номинации между несколькими участниками.

5.4. Конкурсные работы оцениваются жюри по следующим критериям оценивания:

5.4.1. Для номинации «Вокальное искусство»:

аутентичность исполнения народной песни;
исполнительское мастерство;
творческая индивидуальность;
сценическая культура.

5.4.2. Для номинации «Хореографическое искусство»:

соблюдение характера исполнения народной хореографии;
владение техническими навыками народного танца;
мастерство и уровень сценической культуры;
оригинальность и художественный уровень постановки.

5.4.3. Для номинации «Декоративно-прикладное искусство»:

знание народных традиций;
соответствие конкурсной работы народной тематике;

использование старинных технологий;
владение техникой.

5.4.4. Для номинации «Театрализованные формы (обряды)»:
оригинальность режиссерского решения;
актерское мастерство;
оригинальность авторского решения в использовании этнографического материала;
целостность композиции, единый замысел.

5.5. Решение жюри оформляется протоколом заседания жюри по подведению итогов Фестиваля-конкурса по форме согласно приложению № 5 к настоящему Положению, к которому прилагаются баллотировочные листы Фестиваля-конкурса.

5.5. Победители Фестиваля-конкурса в специальных номинациях «Надежда фестиваля» и «За сохранение национальных культурных традиций» определяются путем прямого голосования членов жюри, результаты которого вносятся в протокол заседания жюри по подведению итогов Фестиваля-конкурса.

Победитель Фестиваля-конкурса в специальной номинации «Приз зрительских симпатий» определяется зрителями Фестиваля-конкурса среди участников всех номинаций количеством аплодисментов. Данные о победителе Фестиваля-конкурса в специальной номинации «Приз зрительских симпатий» фиксируются жюри в протоколе заседания жюри по подведению итогов Фестиваля-конкурса.

VI. Награждение победителей и участников Фестиваля-конкурса

6.1. Все участники Фестиваля-конкурса награждаются дипломами за участие и сувенирами.

Победители Фестиваля-конкурса в номинациях согласно пункту 3.2 Положения (I, II, III места) и победители Фестиваля-конкурса в специальных номинациях награждаются денежными премиями и дипломами.

6.2. Размер денежных премий устанавливается правовым актом Министерства в пределах выделенных ассигнований.

6.3. Форма дипломов не утверждается, так как они приобретаются на предприятиях, в учреждениях и организациях торговли.

VII. Финансовые условия Фестиваля-конкурса

7.1. Фестиваль-конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Участие в Фестивале-конкурсе бесплатное.

7.3. Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики в пределах выделенных ассигнований, благотворительных взносов и других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики.

7.4. Проживание и питание участников Фестиваля-конкурса осуществляется за счет Организатора в пределах выделенных ассигнований, проезд участников Фестиваля-конкурса – за счет командирующей стороны.

Начальник управления культуры и туризма
Министерства культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики

Я. С. Ткачева

**Порядок
проведения конференции «Сохранение традиционной культуры как
условие устойчивого развития общества»**

Развитие традиционной культуры является фундаментальной основой для сохранения культурного разнообразия. При этом исключительно важным является знакомство с лучшими практиками поддержки и популяризации традиционной культуры, творческое обсуждение инноваций, которое позволит спроектировать жизнеспособные подходы к их устойчивому развитию.

Проблемное поле конференции:

формирование стратегии поддержки и развития традиционной культуры;
развитие международного сотрудничества в сфере традиционной культуры;

современные международные подходы к сохранению, поддержке и актуализации традиционной культуры;

роль региональных органов управления учреждений культуры в сохранении, популяризации и актуализации региональных традиций;

традиционная культура как часть нематериального культурного наследия;

традиционная культура городов и регионов – исторический аспект;

роль Центров и Домов ремесел в возрождении, сохранении и развитии народных художественных промыслов и ремёсел.

Программа конференции предусматривает:

пленарное заседание;

работа секций;

экскурсия по экспозиции выставки народных промыслов и ремёсел;

посещение культурных брендов территории;

культурная программа.

К участию в конференции приглашаются:

специалисты по изучению фольклора, традиционной культуры;

руководители творческих проектов по сохранению народной культуры;

руководители и специалисты учреждений культуры, образования;

руководители и специалисты государственных органов управления;

руководители и участники фольклорных любительских аутентичных коллективов, руководители студий и кружков по направлениям декоративно-прикладного искусства;

заслуженные мастера народного творчества;

руководители Центров и Домов ремёсел;

корреспонденты периодических изданий по культуре и искусству.

Рабочий язык конференции: русский.

Условия участия:

Для участия в конференции необходимо на электронную почту Организатора (locnt@yandex.ru) предоставить с пометкой «Конференция» прилагаемую заполненную заявку с информацией об авторе (фамилия, имя, отчество, место работы, должность, ученая степень, ученое звание, номер телефона), указать тему доклада или сообщения.

Проживание и питание участников конференции осуществляется за счет Организатора в пределах выделенных ассигнований, проезд участников на конференцию осуществляется за счет командирующей стороны.

По результатам конференции будет издан сборник материалов.

Тексты докладов необходимо представить не позднее, чем за 20 дней до начала конференции на электронную почту Организатора (locnt@yandex.ru). Материалы должны содержать сведения об авторе и быть оформлены в соответствии с установленными требованиями.

Требования к оформлению текстов докладов для размещения в сборнике материалов: объем 3-6 страниц, текст статьи должен быть на русском языке, набранный в текстовом редакторе Word, формат А4, шрифт – Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5; поля: 2 см x 2 см x 2 см x 2 см. После основного текста дается список использованной литературы (Фамилия(ии) и инициалы автора(ов). Название. Выходные данные).

ЗАЯВКА
на участие в конференции «Сохранение традиционной культуры как
условие устойчивого развития общества» в рамках Открытого
республиканского этно-фестиваля-конкурса народных культур

1	Фамилия, имя, отчество	
2	Государство, населенный пункт	
3	Место работы	
4	Должность	
5	Научная степень	
6	Ученое звание (если есть)	
7	Контактный телефон, e-mail	
8	Тема доклада или сообщения	
9	Планирую (необходимое подчеркнуть):	Выступить с докладом (до 15 минут) Выступить с сообщением (до 5 минут) Принять участие как слушатель Опубликовать тезисы доклада
10	Оборудование, необходимое для выступления	
11	Дата, время прибытия, вид транспорта	
12	Дополнительные пожелания	

С Положением
 о Фестивале-конкурсе ознакомлен _____

(подпись, Ф.И.О. заявителя)

Дата заполнения _____

Приложение № 2
к Положению об Открытом
республиканском
этно-фестивале-конкурсе
народных культур

ЗАЯВКА
на участие в Открытом республиканском этно-фестивале-конкурсе
народных культур в номинации

(«Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театрализованные формы (обряды)»)

1	Государство, населенный пункт	
2	Название, адрес, телефон, электронная почта организации, в котором работает коллектив	
3	Полное название коллектива/Ф.И.О. солиста	
4	Дата образования коллектива	
5	Краткая характеристика коллектива, информация об участии коллектива в фестивалях, конкурсах за последние 2 года	
6	Сведения о художественном руководителе (Ф.И.О., должность, звание, мобильный телефон, e-mail)	
7	Список участников коллектива и сопровождающих (Ф.И.О., дата рождения)	
8	Программа выступления (название, жанр, хронометраж)	
9	Дата, время прибытия, вид транспорта	
10	Наличие используемых музыкальных инструментов	
11	Необходимое техническое обеспечение	

Приложение: 1. Фотография коллектива (в формате jpg, разрешение не менее 1024 x 720).

2. Видеозапись выступления коллектива

С Положением
о Фестивале-конкурсе ознакомлен

(подпись, Ф.И.О. руководителя коллектива/исполнителя)

Дата заполнения _____

Приложение № 3
к Положению об Открытом
республиканском
этно-фестивале-конкурсе
народных культур

ЗАЯВКА
на участие в Открытом республиканском
этно-фестивале-конкурсе народных культур
в номинации «Декоративно-прикладное искусство»

1	Фамилия, имя, отчество мастера	
2	Место жительства мастера (государство, населенный пункт)	
3	Дата рождения	
4	Вид творчества	
5	Вид творчества, по которому возможно проведение мастер-класса	
6	Звание (при наличии)	
7	Место работы и/или учебы	
8	Дата, время прибытия, вид транспорта	
9	Адрес, контактный телефон, e-mail	

Приложение: 1. Фотография мастера;
2. Фотография работы.

С Положением
о Фестивале-конкурсе ознакомлен _____

(подпись, Ф.И.О. мастера)

Дата заполнения _____

Приложение № 4
к Положению об Открытом
республиканском
этно-фестивале-конкурсе
народных культур

Баллотировочный лист
Открытого республиканского этно-фестиваля-конкурса
народных культур в номинации «Вокальное искусство»

Участник _____
(Ф.И.О. полностью)

Государство/населенный пункт _____

Исполняемые произведения _____

Аутентичность исполнения народной песни	Исполнительское мастерство	Творческая индивидуаль- ность	Сценическая культура	Общий балл

Член жюри _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Баллотировочный лист
Открытого республиканского этно-фестиваля-конкурса
народных культур в номинации «Хореографическое искусство»

Участник _____
(Ф.И.О. полностью)

Государство/населенный пункт _____

Исполняемые произведения _____

Соблюдение характера исполнения народной хореографии	Владение техническими навыками народного танца	Мастерство и уровень сценической культуры	Оригинальность и художественный уровень постановки	Общий балл

Член жюри _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Баллотировочный лист
Открытого республиканского этно-фестиваля-конкурса
народных культур в номинации «Декоративно-прикладное искусство»

Участник _____
 (Ф.И.О. полностью)

Государство/населенный пункт _____

Название работы/техника _____

Знание народных традиций	Соответствие конкурсной работы народной тематике	Использование старинных технологий	Владение техникой	Общий балл

Член жюри _____
 (подпись) (инициалы, фамилия)

Баллотировочный лист
Открытого республиканского этно-фестиваля-конкурса
народных культур в номинации «Театрализованные формы (обряды)»

Участник _____
 (Ф.И.О. полностью)

Государство/населенный пункт _____

Исполняемое произведение _____

Оригинальность режиссерского решения	Актерское мастерство	Оригинальность авторского решения в использовании этнографического материала	Целостность композиции, единый замысел	Общий балл

Приложение № 5
к Положению об Открытом
республиканском
этно-фестивале-конкурсе
народных культур

ПРОТОКОЛ
заседания жюри по подведению итогов Открытого республиканского
этно-фестиваля-конкурса народных культур

« ____ » _____ 20__ г.

№ ____

г. Луганск

Председатель жюри: _____
(Ф.И.О.)

Секретарь: _____
(Ф.И.О.)

Члены жюри: _____
(Ф.И.О.)

(Ф.И.О.)

(Ф.И.О.)

(Ф.И.О.)

(Ф.И.О.)

Повестка дня: подведение итогов Открытого республиканского этно-фестиваля-конкурса народных культур.

СЛУШАЛИ: _____

ВЫСТУПИЛИ: _____

ГОЛОСОВАЛИ: _____

ПОСТАНОВИЛИ: _____

Председатель жюри _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Секретарь _____
(подпись) (инициалы, фамилия)