



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МКСМ ЛНР)**

ПРИКАЗ

«15» марта 2018 г.

№ 200

г. Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
03.04.2018 за № 86/1730

**Об утверждении Положения об Открытом фестивале-конкурсе
вокального и дирижёрско-хорового мастерства «Да здравствует голос!»**

В соответствии с Гуманитарной программой по воссоединению народа Донбасса в сфере культуры, спорта и сохранения профессиональных связей на 2018 год, утвержденной постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 26.01.2018 № 48/18, пунктом 4 Перечня мероприятий на I квартал 2018 года по реализации Гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса в сфере культуры, спорта и сохранения профессиональных связей на 2018 год, утвержденного приказом Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики от 05.03.2018 № 173, руководствуясь подпунктами 7, 19 пункта 3.1 Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 13.09.2016 № 482, с целью выявления одарённых молодых вокалистов и дирижеров-хормейстеров, предоставления поддержки их творческому росту, поиска и популяризация инновационных педагогических

технологий развития вокальных и дирижерско-хоровых школ, способствования повышению уровня музыкального образования, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение об Открытом фестивале-конкурсе вокального и дирижёрско-хорового мастерства «Да здравствует голос!».

2. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

3. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 (десяти) дней после дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления культуры и туризма Министра культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики – Семенову Е.П.

И. о. Министра

С.С. Назаревич

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства культуры,
спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
от 15.03.2018 № 200

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
03.04.2018 за № 86/1730

**Положение
об Открытом фестивале-конкурсе вокального и дирижёрско-хорового
мастерства «Да здравствует голос!»**

I. Общие положения

1.1. Положение об Открытом фестивале-конкурсе вокального и дирижёрско-хорового мастерства «Да здравствует голос!» (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок, сроки, условия проведения, состав участников Открытого фестиваля-конкурса вокального и дирижёрско-хорового мастерства «Да здравствует голос!» (далее – Фестиваль-конкурс), необходимую для участия в данном Фестивале-конкурсе документацию, порядок определения и награждения победителей, источники финансирования Фестиваля-конкурса.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится в марте 2018 года.

1.3. Задачами Фестиваля-конкурса являются:
выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;
поиск и популяризация инновационных педагогических технологий
развития вокальных и дирижерско-хоровых школ.

1.4. Организатором Фестиваля-конкурса является Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств

имени М. Матусовского» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики (далее – Министерство).

1.5. Организатор осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса, контроль за соблюдением условий настоящего Положения, а также обеспечивает безопасные условия проведения Фестиваля-конкурса.

1.6. Контакты Организатора: 91055, Луганская Народная Республика, г. Луганск, Красная площадь, 7, e-mail: lightandtimepost@gmail.com, тел: (0642) 59-02-62, официальный сайт: lugiki@ua.fm.

1.7. Для разработки и осуществления практических мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса, создания необходимых условий для участников и организации награждения победителей создается организационный комитет Фестиваля-конкурса (далее – оргкомитет) и жюри.

1.8. В состав оргкомитета входят представители Министерства (по согласованию) и Организатора в количестве не менее 3-х человек.

1.9. Сроки подачи заявок на участие в Фестивале-конкурсе и проведения Фестиваля-конкурса, состав жюри и оргкомитета устанавливаются приказом Организатора, который публикуется на официальных сайтах Организатора и Министерства (www.mklng.su) не позднее, чем за 3 дня до дня проведения Фестиваля-конкурса.

1.10. Место проведения Фестиваля-конкурса: Государственное образовательное учреждение культуры «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», расположенное по адресу: Луганская Народная Республика, г. Луганск, Красная площадь, 7.

1.11. Во время проведения Фестиваля-конкурса обработка персональных данных участников осуществляется в соответствии с требованиями Закона Украины от 01.06.2010 № 2297-VI «О защите персональных данных», применяемого на основании части 2 статьи 86 Временного Основного Закона (Конституции) Луганской Народной Республики.

1.12. Участие в Фестивале-конкурсе подтверждает согласие участника с условиями и требованиями настоящего Положения.

1.13. Информация о проведении Фестиваля-конкурса размещаются на официальных сайтах Организатора и Министерства в срок не позднее, чем за 3 дня до начала проведения Фестиваля конкурса.

II. Условия участия в Фестивале-конкурсе

2.1. К участию в Фестивале-конкурсе допускаются учащиеся учреждений дополнительного образования, а также студенты образовательных организаций (учреждений) среднего и высшего профессионального образования сферы культуры и искусств.

2.2. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

I этап – отборочный (очное прослушивание участников);

II этап – заключительный, с проведением гала-концерта среди лауреатов Фестиваля-конкурса.

2.3. В Фестивале-конкурсе предусмотрены следующие категории участников:

I категория – учащиеся музыкальных школ, школ искусств и эстетического воспитания, вокальных студий, дворцов творчества возрастом от 12 до 16 лет включительно;

II категория – учащиеся, студенты средних профессиональных образовательных организаций (учреждений), музыкальных училищ, колледжей, училищ культуры и искусств, музыкально-педагогических училищ;

III категория – студенты образовательных организаций (учреждений) высшего профессионального образования (консерваторий, академий, институтов культуры и искусств, университетов).

2.4. Для участия в I этапе Фестиваля-конкурса участнику необходимо заполнить заявку на участие (приложение № 1) и направить ее на электронный адрес: krotko.ta@rambler.ru или предоставить Оргкомитету по адресу: г. Луганск, Красная площадь, 7, а также приложить копию документа, подтверждающего возраст конкурсанта, и копию студенческого билета (для участников II и III категории, указанных в пункте 2.3 настоящего Положения).

Очное прослушивание проводится в течение двух дней.

2.5. II этап Фестиваля-Конкурса проводится среди победителей первого этапа. Организатор информирует конкурсантов о победе в первом этапе по указанному в заявке телефону.

2.6. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

«Хоровое дирижирование и вокальный ансамбль»;

«Академическое пение».

2.7. Участие в Фестивале-конкурсе является бесплатным.

2.8. Для участников Фестиваля-конкурса представителями Организатора и членами жюри (по согласованию) проводятся профессиональные мастер-классы.

III. Программные требования Фестиваля-конкурса.

3.1. В номинации «Хоровое дирижирование и вокальный ансамбль» участники исполняют произведения в соответствии со следующими программными требованиями:

3.1.1. Для I категории (вокальный ансамбль до 12 участников, трио, дуэты):

исполнение произведения композитора-классика;

исполнение произведения без сопровождения (a capella);

исполнение произведения по выбору участника.

Произведения для I категории исполняются под рояль (кроме a capella), фонограммы не допускаются.

Продолжительность исполнения программы до 10 минут.

3.1.2. Для II категории:

исполнение произведения с сопровождением – оперная сцена, отдельные номера из кантат, ораторий, месс и т. п.;

исполнение произведения без сопровождения (a capella);

обязательное исполнение произведения: П. Г. Чесноков «Альпы».

Продолжительность исполнения программы до 20 минут.

3.1.3. Для III категории:

исполнение произведения с сопровождением – оперная сцена, отдельные номера из кантат, ораторий, месс и т. п.;

исполнение произведения без сопровождения (a capella);

работа с камерным хором «Alma mater» (произведение a capella, по выбору).

3.1.4. Произведения для работы с хором по выбору:

1) К. Проснак «Море»;

2) Р. Щедрин «Тиха украинская ночь»;

3) А. Корещенко «Черкесская песня»;

4) Ц. Кюи «Неразгаданный сон»;

5) С. Дегтярев «Приклони, Господи» (1 часть).

Продолжительность исполнения программы до 20 минут и до 10 минут работа с хором.

3.1.5. Произведения программы II и III категории конкурсанты дирижируют под рояль. В случае отсутствия своего концертмейстера предоставляется возможность работы с концертмейстерами кафедры вокала и хорового дирижирования Организатора.

3.2. В номинации «Академическое пение» участники исполняют произведения в соответствии со следующими программными требованиями:

3.2.1. Для I категории исполнение:

- 1) ария (на выбор);
- 2) романс (на выбор).

Продолжительность исполнения программы до 10 минут.

3.2.2. Для II категории исполнение:

- 1) ария (на выбор);
- 2) романс (на выбор);
- 3) народная песня (песни народов мира).

3.2.3. Для III категории исполнение:

- 1) ария из оперы западноевропейского композитора;
- 2) ария из оперы русского композитора;
- 3) классический романс русского композитора;
- 4) народная песня (песни народов мира).

3.2.4. Произведения программы II и III категории конкурсанты исполняют под рояль. Продолжительность исполнения программы до 20 минут и работа с хором до 10 минут.

IV. Жюри Фестиваля-конкурса и награждение победителей

4.1. В целях обеспечения объективности оценки творческих работ участников Фестиваля-конкурса и определения победителей в рамках проведения Фестиваля формируется жюри.

4.2. В состав жюри входят выдающиеся деятели культуры, искусства и образования по предварительному согласованию.

4.3. Все направленные на Фестиваль-конкурс работы оцениваются членами жюри.

4.4. Количественный состав жюри составляет не менее 5 человек.

V. Определение и награждение победителей Фестиваля-конкурса

5.1. Во время проведения Фестиваля-конкурса каждый член жюри заполняет оценочный лист (приложение № 2).

5.2. На I этапе жюри просматривает конкурсный материал участников (видеозаписи номеров) и определяет победителей Фестиваля-конкурса (I, II, III место) в каждой из номинаций и возрастной категории. Жюри определяет победителей по среднеарифметической сумме набранных баллов, выставленных в оценочных листах. В случае равенства баллов решение принимается открытым голосованием. При голосовании каждый член жюри имеет один голос. В случае равенства голосов решающим является голос

председателя жюри. Все решения жюри оформляются протоколом заседания жюри о подведении итогов соответствующего этапа Фестиваля-конкурса (приложение № 3).

5.3. Оценивание осуществляется по 10-балльной системе по следующим критериям:

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- уровень технического мастерства;
- подбор репертуара;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистизм и уровень сценической культуры.

5.4. По итогам Фестиваля-конкурса в каждой номинации проводится церемония награждения, где победители награждаются дипломами.

Участникам Фестиваля-конкурса, а также их руководителям вручаются грамоты за участие.

Форма дипломов и грамот не утверждается, поскольку они приобретаются Организатором на предприятиях, в организациях и учреждениях торговли.

5.5. Жюри, по согласованию с Оргкомитетом, при условии отсутствия необходимости дополнительного государственного финансирования, имеет право присуждать призы в следующих специальных номинациях:

«Надежда фестиваля» – конкурсному, получившему наибольшее количество баллов жюри по критерию «глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений»;

«Открытие фестиваля» – конкурсному, получившему наибольшее количество баллов жюри по критерию «подбор репертуара»;

«За лучшее исполнительское мастерство» – конкурсному, получившему наибольшее количество баллов жюри по критерию «исполнительское мастерство, профессионализм»;

«Приз зрительских симпатий» – конкурсному, получившему наибольшее количество баллов жюри по критерию «артистизм и уровень сценической культуры».

Перечень присуждаемых в специальных номинациях призов утверждается правовыми актами Луганской Народной Республики.

5.6. Спонсоры, общественные организации и предприятия имеют право награждать дополнительными призами отдельных участников Фестиваля-конкурса.

VI. Финансирование Фестиваля-конкурса

6.1. Фестиваль-конкурс не является коммерческим мероприятием.

6.2. Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных ассигнований) и других источников согласно действующему законодательству Луганской Народной Республики.

Заместитель начальника управления
культуры и туризма-начальник
отдела искусств и художественного образования
Министерства культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики

Е.Р. Иваненко

Приложение № 1
к Положению об Открытом
фестивале-конкурсе
вокального и дирижёрско-
хорового мастерства
«Да здравствует голос!»

ЗАЯВКА
на участие в Открытом фестивале-конкурсе вокального и
дирижёрско-хорового мастерства «Да здравствует голос!»
в номинации_____

Фамилия, имя и отчество конкурсанта _____

Число, месяц, год рождения _____

Домашний адрес _____

Категория участника (согласно п. 2.5 Положения об Открытом фестивале-конкурсе
вокального и дирижёрско-хорового мастерства «Да здравствует голос!»)

Название образовательной организации (учреждения), область, город

Преподаватель (фамилия, имя и отчество) _____

Концертмейстер (фамилия, имя и отчество) _____

Программа выступления с указанием хронометража

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Контактный телефон _____

(дата)

(подпись)

Приложение № 2
к Положению об Открытом
фестивале-конкурсе
вокального и дирижёрско-хорового
мастерства «Да здравствует голос!»

Оценочный лист
конкурсных работ Открытого фестиваля-конкурса вокального и дирижёрско-хорового
мастерства «Да здравствует голос!»

В номинации _____
(название номинации)

№ п/п	Ф. И. О. конкурсанта	Критерии оценки конкурсных работ (максимальная оценка за каждый критерий – 10 баллов)				
		(название критериев оценки конкурсных работ)				
		исполнительское мастерство, профессионализм	уровень технического мастерства	подбор репертуара	глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений	артистизм и уровень сценической культуры

Член жюри _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Приложение № 3
к Положению об Открытом
фестивале-конкурсе
вокального и дирижёрско-хорового
мастерства «Да здравствует голос!»

ПРОТОКОЛ

заседания жюри по подведению итогов _____ (I, II) этапа
Открытого фестиваля-конкурса вокального и дирижёрско-хорового
мастерства «Да здравствует голос!»

« _____ » _____ 20 ____ г.
(дата заседания)

г. Луганск

Председатель жюри: _____

Члены жюри: _____
(Ф. И. О.)

(Ф. И. О.)

$$(\Phi, \Pi, \mathcal{O}).$$

(Ф. И. О.)

Секретарь: _____
(Ф. И. О.)

(Ф. И. О.)

ПОВЕСТКА ДНЯ: Подведение итогов ____ (I, II) этапа Открытого фестиваля-конкурса вокального и дирижерско-хорового мастерства «Да здравствует голос!».

СЛУШАЛИ: _____

ВЫСТУПИЛИ:

ПОСТАНОВИЛИ:

Председатель жюри _____
(подпись)

(инициалы, фамилия)

Члены жюри _____
(подпись)

(инициалы, фамилия)