



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МКСМ ЛНР)**

ПРИКАЗ

«21» февраля 2018 г.

№ 133

г. Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
20.03.2018 за № 65/1709

**Об утверждении Положения об Открытом фестивале-конкурсе
исполнительского мастерства на народных инструментах
имени династии Воеводиных**

В соответствии с Гуманитарной программой по воссоединению народа Донбасса в сфере культуры, спорта и сохранения профессиональных связей на 2018 год, утвержденной постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 26.01.2018 № 48/18, пунктом 3 Перечня мероприятий на I квартал 2018 года по реализации Гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса в сфере культуры, спорта и сохранения профессиональных связей на 2018 год, утвержденного приказом Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики от 29.01.2018 № 51, руководствуясь подпунктами 7, 19 пункта 3.1 Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 13.09.2016 № 482, с целью выявления наиболее одаренной молодежи, совершенствования методик преподавания игры на народных

инструментах, расширения современного педагогического опыта, пропаганды произведений современных композиторов, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение об Открытом фестивале-конкурсе исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводиных.

2. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

3. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 (десяти) дней после дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Первого заместителя Министра культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики – Назаревича С.С.

И. о. Министра

Д.С. Сидоров

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства культуры,
спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
от 21.02.2018 № 133

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
20.03.2018 за № 65/1709

Положение
об Открытом фестивале-конкурсе исполнительского мастерства
на народных инструментах имени династии Воеводининых

I. Общие положения

1.1. Положение об Открытом фестивале-конкурсе исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводининых (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок, сроки, условия проведения, состав участников Открытого фестиваля-конкурса на народных инструментах имени династии Воеводининых (далее – Фестиваль-конкурс), необходимую для участия в данном Фестивале-конкурсе документацию, порядок определения и награждения победителей, источники финансирования Фестиваля-конкурса.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится в I квартале 2018 года.

1.3. Задачами Фестиваля-конкурса являются:
выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;
сохранение и приумножение традиций отечественной и зарубежной исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на народных инструментах;
популяризация баяна, аккордеона, домры и балалайки как инструментов, обладающих широкими исполнительскими и художественно-выразительными возможностями;

создание условий для обмена опытом и знакомства с прогрессивными методиками преподавания игры на народных инструментах.

1.4. Организатором Фестиваля-конкурса является Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики (далее – Министерство).

1.5. Организатор осуществляют общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса, контроль за соблюдением условий настоящего Положения, а также обеспечивает безопасные условия проведения Фестиваля-конкурса.

1.6. Контакты Организатора: 91055, Луганская Народная Республика, г. Луганск, Красная площадь, 7, e-mail: lightandtimepost@gmail.com, тел: (0642) 59-02-62, официальный сайт: lugiki@ua.fm.

1.7. Для разработки и осуществления практических мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса, создания необходимых условий для участников и организации награждения победителей создается организационный комитет Фестиваля-конкурса (далее – Оргкомитет) и жюри.

1.8. В состав Оргкомитета входят представители Министерства и Организатора в количестве не менее 3-х человек.

1.9. Сроки подачи заявок на участие в Фестивале-конкурсе и проведения Фестиваля-конкурса, состав жюри и Оргкомитета устанавливаются приказом Министерства, который публикуется на официальном сайте Министерства (www.mklnr.su) не позднее, чем за 3 дня до дня проведения Фестиваля-конкурса.

1.10. Место проведения Фестиваля-конкурса: Государственное образовательное учреждение культуры «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», расположенное по адресу: Луганская Народная Республика, г. Луганск, Красная площадь, 7.

1.11. Во время проведения Фестиваля-конкурса обработка персональных данных участников осуществляется в соответствии с требованиями Закона Украины от 01.06.2010 № 2297-VI «О защите персональных данных», применяемого на основании части 2 статьи 86 Временного Основного Закона (Конституции) Луганской Народной Республики.

1.12. Участие в Фестивале-конкурсе подтверждает согласие участника с условиями и требованиями настоящего Положения.

1.13. Информация и приказ о проведении Фестиваля-конкурса размещаются на официальных сайтах Организатора и Министерства в срок не позднее, чем за 3 дня до начала проведения Фестиваля-конкурса.

II. Условия участия в Фестивале-конкурсе

2.1. К участию в Фестивале-конкурсе допускаются учащиеся учреждений дополнительного образования, а также студенты образовательных организаций (учреждений) среднего и высшего профессионального образования сферы культуры и искусств.

2.2. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

I этап – отборочный (заочное и очное прослушивания участников);

II этап – заключительный, с проведением гала-концерта среди лауреатов Фестиваля-конкурса.

2.3. Для участия в I этапе Фестиваля-конкурса участнику необходимо заполнить заявку на участие (приложение № 1) и направить ее на электронный адрес burdenko520@gmail.com или предоставить Оргкомитету по адресу: г. Луганск, Красная площадь, не позднее, чем за три дня до начала Фестиваля-конкурса:

участникам в заочной форме к заявке необходимо приложить ссылку на конкурсное видео, размещенное на хостинге YouTube, и ксерокопию документа, подтверждающего возраст конкурсанта;

для участников в очной форме проводится прослушивание в течение двух дней по адресу: г. Луганск, Красная площадь, 7.

2.4. II этап проводится среди победителей первого этапа. Организатор информирует конкурсантов о победе в первом этапе по указанному в заявке телефону.

2.5. В Фестивале-конкурсе предусмотрены следующие возрастные категории:

I категория – учащиеся возрастом от 6 до 9 лет включительно;

II категория – учащиеся возрастом от 10 до 12 лет включительно;

III категория – учащиеся возрастом от 13 до 15 лет включительно;

IV категория – учащиеся возрастом от 16 до 18 лет включительно;

V категория – студенты I – II курсов образовательных организаций (учреждений) среднего и высшего профессионального образования;

VI категория – студенты III – IV курсов образовательных организаций (учреждений) среднего и высшего профессионального образования;

VII категория – ансамбли до шести участников (учащиеся специализированных музыкальных школ-интернатов для одаренных детей, организаций (учреждений) дополнительного образования сферы культуры и искусств, допускается один преподаватель или концертмейстер);

VIII категория – ансамбли до двенадцати участников (учащиеся специализированных музыкальных школ-интернатов для одаренных детей, организаций (учреждений) дополнительного образования сферы культуры и искусств, допускается один преподаватель или концертмейстер);

IX категория – ансамбли студентов III – IV курсов образовательных организаций (учреждений) среднего и высшего профессионального образования.

2.6. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

«Баян, аккордеон» (участники I - VI категорий включительно);

«Домра, бандура (инструментальная), балалайка» (участники I – VI категорий включительно);

«Гитара» (участники I – VI категорий включительно);

«Бандуристы–вокалисты» (участники I – VI категорий включительно);

«Ансамбли» (участники VII – IX категории включительно);

2.7. Участие в Фестивале-конкурсе является бесплатным.

2.8. Для участников Фестиваля-конкурса представителями Организатора и членами жюри (по согласованию) проводятся профессиональные мастер-классы.

III. Программные требования Фестиваля-конкурса.

3.1. Программные требования номинации «Баян, аккордеон»:

I категория – исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2 произведений разных по стилям и жанрам. Продолжительность исполнения программы до 5 минут;

II категория – исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-3 произведений разных по стилям и жанрам. Продолжительность исполнения программы до 8 минут;

III категория – исполнение произведения полифонического склада; циклическое оригинальное произведение (I, II или III часть); произведение виртуозного характера. Продолжительность исполнения программы до 15 минут;

IV категория – произведение полифонического склада; циклическое оригинальное произведение (I, II или III часть); произведение виртуозного характера. Продолжительность исполнения программы до 17 минут;

V категория – исполнение произведений полифонического склада; циклическое оригинальное произведение (I, II или III часть); произведение виртуозного характера. Продолжительность исполнения программы до 20 минут;

VI категория – исполнение произведений полифонического склада; циклическое оригинальное произведение (I, II или III часть); произведение виртуозного характера. Исполняется произведение написанное до 1800 года. Продолжительность исполнения программы до 20 минут.

3.2. Программные требования номинации «Домра, бандура (инструментальная), балалайка»:

I категория – исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам. Продолжительность исполнения программы до 5 минут;

II категория – исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам (обязательно подвижное произведение). Продолжительность исполнения программы до 7 минут;

III категория – исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 3-х произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и кантиленного произведения). Продолжительность исполнения программы до 12 минут;

IV категория – исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 3-х произведений разных по стилям и жанрам (с обязательным исполнением крупной формы: вариаций, концерта, сонаты и произведение виртуозного характера). Продолжительность исполнения программы до 15 минут;

V категория – исполнение произведения крупной формы (обязательно концерт, соната); произведение виртуозного характера; произведение (по выбору участника), желательно оригинальное для данного инструмента. Продолжительность исполнения программы до 17 минут;

VI категория – исполнение произведения крупной формы (обязательно концерт, соната); произведение виртуозного характера; произведение (по выбору участника); произведение оригинальное для данного инструмента. Продолжительность исполнения программы до 20 минут.

3.3. Программные требования номинации «Гитара»:

I категория – исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам. Продолжительность исполнения программы до 7 минут;

II категория – исполнение программы (по выбору участника), которая состоит из 2-х произведений разных по стилям и жанрам. Продолжительность исполнения программы до 10 минут;

III категория – исполнение произведения крупной формы (обязательно); два разнохарактерных произведения по выбору участника. Продолжительность исполнения программы до 15 минут;

IV категория – исполнение произведения крупной формы (обязательно); два разнохарактерных произведения по выбору участника. Продолжительность исполнения программы до 15 минут;

V категория – исполнение полифонического произведения; произведение крупной формы (обязательно); произведение по выбору участника. Продолжительность исполнения программы до 18 минут;

VI категория – исполнение полифонического произведения; произведение крупной формы (обязательно); произведение по выбору участника. Продолжительность исполнения программы до 20 минут.

3.4. Программные требования «Бандуристы–вокалисты»:

I категория – исполнение инструментального произведения и 2-х или 3-х вокальных произведений по выбору участника. Продолжительность исполнения программы до 6 минут;

II категория – исполнение инструментального произведения и 2-х или 3-х вокальных произведений по выбору участника. Продолжительность исполнения программы до 8 минут;

III категория – исполнение инструментального произведения крупной формы (обязательно); 2-х вокальных произведений, разных по жанру, стилю и характеру по выбору участника. Продолжительность исполнения программы до 10 минут;

IV категория – исполнение инструментального произведения крупной формы (обязательно); 2-х или 3-х вокальных произведений, разных по жанру, стилю и характеру (по выбору участника). Продолжительность исполнения программы до 12 минут;

V категория – исполнение инструментального произведения крупной формы (обязательно); 2-х или 3-х вокальных произведений, разных по жанру, стилю и характеру (по выбору участника). Продолжительность исполнения программы до 15 минут;

VI категория – исполнение инструментального произведения крупной формы (обязательно); 2-х или 3-х вокальных произведений, разных по жанру, стилю и характеру (по выбору участника). Продолжительность исполнения программы до 20 минут.

3.5. Программные требования номинации «Ансамбли»:

VII категория – исполнение программы состоит из двух произведений (по выбору участников) разных по стилям и жанрам. Концертмейстер и педагог допускаются. Продолжительность исполнения программы до 7 минут;

VIII категория – исполнение программы состоит из двух произведений (по выбору участников) разных по стилям и жанрам. Концертмейстер и педагог допускаются. Продолжительность исполнения программы до 10 минут;

IX категория – исполнение программы состоит из двух произведений (по выбору участников) разных по стилям и жанрам. Желательно, чтобы одно произведение было современного автора. Продолжительность исполнения программы до 15 минут.

IV. Жюри Фестиваля-конкурса и награждение победителей

4.1. В целях обеспечения объективности оценки творческих работ участников Фестиваля-конкурса и определения победителей в рамках

проведения Фестиваля формируется жюри.

4.2. В состав жюри входят выдающиеся деятели культуры, искусства и образования Луганской Народной Республики по предварительному согласованию.

4.3. Все направленные на Фестиваль-конкурс работы оцениваются членами жюри.

4.4. Количественный состав жюри составляет не менее 5 человек.

V. Определение и награждение победителей Фестиваля-конкурса

5.1. Во время проведения Фестиваля-конкурса каждый член жюри заполняет оценочный лист (приложение № 2).

5.2. На I этапе Жюри просматривает конкурсный материал участников (видеозаписи номеров) и определяет победителей Фестиваля-конкурса (I, II, III место) в каждой из номинаций и возрастной категории. Жюри определяет победителей по среднеарифметической сумме набранных баллов, выставленных в оценочных листах. В случае равенства баллов решение принимается открытым голосованием. При голосовании каждый член жюри имеет один голос. В случае равенства голосов решающим является голос председателя жюри. Все решения жюри оформляются протоколом заседания жюри о подведении итогов соответствующего этапа Фестиваля-конкурса (приложение № 3).

5.3. Оценивание осуществляется по 12-балльной системе по следующим критериям:

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- уровень технического мастерства;
- подбор репертуара;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистизм и уровень сценической культуры.

5.4. По итогам Фестиваля-конкурса в каждой номинации проводится церемония награждения, где победители награждаются дипломами.

Участникам Фестиваля-конкурса, а также их руководителям вручаются грамоты за участие.

Форма дипломов и грамот не утверждается, поскольку они приобретаются Организатором на предприятиях, в организациях и учреждениях торговли.

5.5. Жюри, по согласованию с Оргкомитетом, при условии отсутствия необходимости дополнительного государственного финансирования, имеет право присуждать призы в следующих специальных номинациях:

«Надежда фестиваля» – конкурсному, получившему наибольшее количество баллов жюри по критерию «глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений»;

«Открытие фестиваля» – конкурсному, получившему наибольшее количество баллов жюри по критерию «подбор репертуара»;

«За лучшее исполнительское мастерство» – конкурсному, получившему наибольшее количество баллов жюри по критерию «исполнительское мастерство, профессионализм»;

«Приз зрительских симпатий» – конкурсному, получившему наибольшее количество баллов жюри по критерию «артистизм и уровень сценической культуры».

Перечень присуждаемых в специальных номинациях призов утверждается правовыми актами Луганской Народной Республики.

5.6. Спонсоры, общественные организации и предприятия имеют право награждать дополнительными призами отдельных участников Фестиваля-конкурса.

VI. Финансирование Фестиваля-конкурса

6.1. Фестиваль-конкурс не является коммерческим мероприятием.

6.2. Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных ассигнований) и других источников согласно действующему законодательству Луганской Народной Республики.

Начальник управления культуры и туризма
Министерства культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики

Е. П. Семёнова

Приложение № 1
к Положению об Открытом
фестивале-конкурсе
исполнительского мастерства
на народных инструментах
имени династии Воеводиных

ЗАЯВКА
на участие в Открытом фестивале-конкурсе
исполнительского мастерства на народных инструментах
имени династии Воеводиных

Фамилия, имя и отчество конкурсанта _____

Число, месяц, год рождения _____

Название образовательной организации (учреждения), область, город

Преподаватель (фамилия, имя и отчество) _____

Концертмейстер (фамилия, имя и отчество) _____

Номинация (необходимую подчеркнуть):

«Баян, аккордеон»;

«Домра, бандура (инструментальная), балалайка»;

«Гитара»;

«Бандуристы–вокалисты»;

«Ансамбли».

Категория (необходимую подчеркнуть):

I категория; II категория; III категория; IV категория; V категория; VI категория;
VII категория; VIII категория; IX категория.

Программа выступления с указанием хронометража

Контактный телефон _____

(дата)

(подпись)

Приложение № 2
к Положению об Открытом
фестивале-конкурсе
исполнительского мастерства
на народных инструментах
имени династии Воеводиных

Оценочный лист
конкурсных работ Открытого фестиваля-конкурса исполнительского мастерства
на народных инструментах имени династии Воеводиных

В номинации _____
(название номинации)

№ п/п	Ф. И. О. конкурсанта	Критерии оценки конкурсных работ (максимальная оценка за каждый критерий – 10 баллов)				
		(название критериев оценки конкурсных работ)				
		исполнительское мастерство, профессионализм	уровень технического мастерства	подбор репертуара	глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений	артистизм и уровень сценической культуры

Член жюри _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Приложение № 3
к Положению об Открытом
фестивале-конкурсе
исполнительского мастерства
на народных инструментах
имени династии Воеводининых

ПРОТОКОЛ
заседания жюри по подведению итогов Открытого фестиваля-конкурса
исполнительского мастерства на народных инструментах
имени династии Воеводининых

«___» _____ 20__ г.
(дата заседания)

г. Луганск

Председатель жюри: _____

Члены жюри: _____
(Ф. И. О.)

(Ф. И. О.)

(Ф. И. О.)

Секретарь: _____
(Ф. И. О.)

ПОВЕСТКА ДНЯ: Подведение итогов Открытого фестиваля-конкурса исполнительского мастерства на народных инструментах имени династии Воеводининых.

СЛУШАЛИ: _____

ВЫСТУПИЛИ: _____

ПОСТАНОВИЛИ: _____

Председатель жюри _____
(подпись)

(инициалы, фамилия)

Секретарь _____
(подпись)

(инициалы, фамилия)