



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
(МКСМ ЛНР)**

**ПРИКАЗ**

«10» января 2018 г.

№ 7

г. Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции  
Луганской Народной Республики  
22.01.2018 за № 17/1661

**Об утверждении Положения о Республиканском смотре-конкурсе  
педагогического мастерства среди преподавателей  
детских музыкальных школ и школ искусств**

В соответствии с подпунктами 7, 19 пункта 3.1 раздела III Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 13.09.2016 № 482, с целью выявления талантливых педагогов в области культуры и искусств, создания благоприятной среды для развития творческого потенциала педагогов, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о Республиканском смотре-конкурсе педагогического мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств.

2. Направить настоящий приказ и Положение, утвержденное пунктом 1 настоящего приказа, в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

3. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 (десяти) дней после дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики – Кокоткину О. С.

И. о. Министра

Д. С. Сидоров

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Министерства культуры,  
спорта и молодежи  
Луганской Народной Республики  
от 10.01.2018 № 7

Зарегистрировано в Министерстве юстиции  
Луганской Народной Республики  
22.01.2018 за № 17/1661

**Положение  
о Республиканском смотре-конкурсе  
педагогического мастерства среди преподавателей  
детских музыкальных школ и школ искусств**

**I. Общие положения**

1.1. Положение о Республиканском смотре-конкурсе педагогического мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок, сроки, условия проведения, состав участников Республиканского смотра-конкурса педагогического мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств (далее – Смотр-конкурс), необходимую для участия в данном мероприятии документацию, порядок определения и награждения победителей, источники финансирования Смотра-конкурса.

1.2. Смотр-конкурс проводится один раз в два года.

1.3. Целью Смотра-конкурса является:  
содействие развитию педагогического творчества;

обобщение накопленного профессионального опыта в области методики и практики дисциплин теоретического цикла в детских музыкальных школах и школах искусств на основе классических, инновационных, мультимедийных и интерактивных технологий современного преподавания;

повышение музыкально-профессионального, нравственно-эстетического и художественного качества создаваемых образовательных ресурсов;

поддержка талантливых педагогов-музыкантов.

#### 1.4. Задачи Смотра-конкурса:

создание условий, способствующих мотивации развития творческих способностей педагогов к художественному творчеству и побуждению их творческого потенциала;

повышение художественного мастерства преподавателей, профессионального уровня руководителей творческих коллективов;

выявление и пропаганда авторских методик в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио, теории музыки, музыкальной литературы, слушания музыки, основ композиции и др.) в детских музыкальных школах и школах искусств;

анализ и изучение современных направлений учебно-методической и творческой деятельности преподавателей музыкально-теоретических дисциплин разных стран, интенсифицирующих учебный процесс;

пропаганда различных методов работы с электронными средствами на уроках музыкально-теоретических дисциплин в детских музыкальных школах и школах искусств;

объединение усилий государственных учреждений сферы культуры, творческих объединений и общественных организаций по вопросам создания благоприятных условий для творческого роста и становления педагогов.

1.5. Организаторами Смотра-конкурса являются: Государственное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Центр культуры и учебно-методической работы «Светлица» (далее – Светлица) и Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (далее – Академия) (вместе – Организаторы), при поддержке Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики (далее – Министерство).

Организаторы осуществляют общее руководство подготовкой и проведением Смотра-конкурса, контроль за соблюдением условий настоящего Положения, а также обеспечивают безопасные условия проведения Смотра-конкурса.

#### 1.6. Контакты Организаторов:

Светлица: 91055, г. Луганск, ул. Т. Г. Шевченко, 4,  
e-mail: svetlica.lug@gmail.com, тел: (0642) 50-15-86;

Академия: 91055, г. Луганск, Красная площадь, 7, e-mail: lugiki@ua.fm, тел: (0642) 59-02-62.

1.7. Для разработки и осуществления практических мероприятий по подготовке и проведению Смотра-конкурса, создания необходимых условий для участников и организации награждения победителей создается организационный комитет Смотра-конкурса (далее – Оргкомитет) и жюри.

1.8. В состав Оргкомитета входят представители Министерства и Организаторов в количестве не менее 3-х человек.

1.9. Сроки проведения Смотра-конкурса, состав жюри и Оргкомитета, определяются приказом Министерства, который публикуется на официальном сайте Министерства ([www.mklnr.su](http://www.mklnr.su)) в срок не позднее, чем за 15 календарных дней до дня проведения Смотра-конкурса.

1.10. Место проведения Смотра-конкурса: Колледж Государственного образовательного учреждения культуры «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», расположенный по адресу: Луганская Народная Республика, г. Луганск, ул. Лермонтова, 2в.

1.11. Во время проведения Смотра-конкурса обработка персональных данных участников осуществляется согласно части 2 статьи 86 Временного Основного Закона (Конституции) Луганской Народной Республики с учетом требований Закона Украины от 01.06.2010 № 2297-VI «О защите персональных данных».

1.12. Участие в Смотре-конкурсе подтверждает согласие участника с условиями и требованиями настоящего Положения.

1.13. Информация о проведении Смотра-конкурса размещается на официальном сайте Светлица и Министерства в срок не позднее, чем за 10 дней до дня проведения Смотра-конкурса.

## **II. Условия и порядок проведения Смотра-конкурса**

2.1. Смотр-конкурс проводится в 2 этапа:

I этап – отборочный (прослушивание участников);

II этап – заключительный (церемония награждения с проведением гала-концерта среди победителей).

2.2. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

«Сольное выступление»;

«Ансамбль»;

«Лучший концертмейстер»;

«Лучшая методическая работа или творческий проект «Традиции и новаторство в методике и практике преподавания теоретических дисциплин в детских музыкальных школах и школах искусств»».

### 2.3. Программные требования по номинациям

2.3.1. В номинации «Сольное выступление» конкурсные номера могут быть представлены в виде двух разнохарактерных произведений в любом направлении вокального искусства, длительностью не более 15 минут.

2.3.2. В номинации «Ансамбль» конкурсные номера могут быть представлены в виде двух разнохарактерных произведений в любом направлении искусства, длительностью не более 15 минут. Численный состав ансамбля – не более 12 человек.

2.3.3. В номинации «Лучший концертмейстер» конкурсные номера могут быть представлены в виде двух разнохарактерных произведений в любом направлении музыкального искусства, длительностью не более 15 минут.

2.3.4. В номинации «Лучшая методическая работа или творческий проект «Традиции и новаторство в методике и практике преподавания теоретических дисциплин в детских музыкальных школах и школах искусств» участие предполагает представление конкурсной работы и её защиту (не более 15 минут). Приветствуются слайдовые иллюстрации, фрагменты практической деятельности и для подкрепления содержательного обоснования целей и задач демонстрационного материала.

Требования к оформлению текстового материала: объём текста до 5 машинописных страниц формата А4 без таблиц и рисунков или до 7 машинописных страниц формата А4 с таблицами и рисунками; междустрочный интервал – полуторный, шрифт TNR, 14 кегль, выделения допускаются только курсивом, поля по 2 см. Формат – Word. Текст должен быть стилистически отредактирован. Авторские учебные пособия предоставляется полностью в электронном виде в текстовом варианте.

Анонсирование учебных пособий должно сопровождаться авторскими комментариями (не более 10 минут).

Представленные на конкурс видео-проекты, видеозаписи должны сопровождаться сообщением автора с комментариями (не более 10 минут).

Требования к видеоматериалам: чёткость и ясность кадра и звука; соответствие теме; представление разнообразных аспектов пропаганды значимости цикла музыкально-теоретических дисциплин в условиях работы в детских музыкальных школах и школах искусств.

### 2.4. I этап Смотра-конкурса проводится в декабре – январе.

2.5. II этап Смотра-конкурса проводится в феврале – марте.

2.6. В рамках I этапа предусмотрено оценивание членами жюри конкурсных работ и определение среди них победителей данного этапа.

В рамках II этапа осуществляется церемония награждения и проведение гала-концерта с участием победителей I этапа, на котором участники исполняют на свой выбор любое произведение.

### **III. Участие в Смотре-конкурсе**

3.1. В Смотре-конкурсе могут принимать участие преподаватели и концертмейстеры детских музыкальных школ и школ искусств Луганской Народной Республики, независимо от ведомственной принадлежности и форм собственности.

3.2. Для участия в Смотре-конкурсе лица, указанные в п. 3.1 настоящего Положения, направляют заявку на участие в Смотре-конкурсе (приложение № 1) и копию трудовой книжки в электронном виде в формате jpg, png, pdf, djvu, bmp, doc, docx на электронный адрес Светлицы в срок не позднее, чем за 10 календарных дней до начала проведения Смотра-конкурса.

### **IV. Жюри Смотра-конкурса**

4.1. В целях обеспечения объективности оценки конкурсных работ (выступлений) участников Смотра-конкурса и определения победителей в рамках проведения Смотра-конкурса формируется жюри, состав которого утверждается в соответствии с пунктом 1.9 настоящего Положения.

4.2. В состав жюри входят выдающиеся деятели культуры, искусства и образования Луганской Народной Республики по предварительному согласованию.

4.3. Количественный состав жюри составляет не менее 5 человек.

### **V. Критерии оценивания конкурсных работ**

5.1. Конкурсные работы (выступления) оцениваются членами жюри по 10-балльной шкале по следующим критериям оценивания:

- художественно-исполнительский уровень;
- качество и сложность репертуара;
- технический уровень;
- сценическая культура;
- соответствие требованиям к конкурсным работам.

## **VI. Определение и награждение победителей**

6.1. Во время проведения Смотра-конкурса каждый член жюри заполняет оценочный лист по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению.

6.2. Жюри просматривает конкурсные работы участников Смотра-конкурса и определяет победителей (I, II, III место) в каждой из номинации. Жюри определяет победителей по среднеарифметической сумме набранных баллов, выставленных в оценочных листах. В случае равенства баллов решение принимается открытым голосованием. При голосовании каждый член жюри имеет один голос. В случае равенства голосов решающим является голос председателя жюри. Все решения жюри оформляются протоколом заседания жюри по подведению итогов Смотра-конкурса (приложение № 2).

6.3. По итогам Смотра-конкурса в каждой номинации проводится церемония награждения, на которой победители награждаются дипломами.

Форма дипломов не утверждается, поскольку они приобретается Организаторами на предприятиях, в организациях и учреждениях торговли.

## **VII. Финансирование Смотра-конкурса**

7.1. Смотр-конкурс не является коммерческим мероприятием.

7.2. Финансирование Смотра-конкурса осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики (в пределах выделенных ассигнований) и других источников согласно действующему законодательству Луганской Народной Республики.

Начальник управления культуры и туризма  
Министерства культуры, спорта и молодежи  
Луганской Народной Республики

Е. П. Семёнова



Приложение № 1  
к Положению о Республиканском  
смотре-конкурсе педагогического  
мастерства среди преподавателей  
детских музыкальных школ и  
школ искусств

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Республиканском смотре-конкурсе педагогического**  
**мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ**  
**искусств**

Номинация, название номера, проекта \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество участника/коллектива (полностью) \_\_\_\_\_

Образовательная организация (учреждение), телефон \_\_\_\_\_

Специальность педагога (какой предмет преподает) \_\_\_\_\_

Домашний адрес, e-mail, контактный телефон участника \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

Приложение № 2  
к Положению о Республиканском  
смотре-конкурсе педагогического  
мастерства среди преподавателей  
детских музыкальных школ и  
школ искусств

**ПРОТОКОЛ**  
**заседания жюри по подведению итогов**  
**Республиканского смотра-конкурса педагогического мастерства среди**  
**преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  
(дата заседания)

г. Луганск

Председатель жюри: \_\_\_\_\_

Члены жюри: \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

Секретарь: \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

ПОВЕСТКА ДНЯ: подведение итогов Республиканского смотра-конкурса педагогического мастерства среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств.

СЛУШАЛИ: \_\_\_\_\_

ВЫСТУПИЛИ: \_\_\_\_\_

ПОСТАНОВАЛИ: \_\_\_\_\_

Председатель жюри \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

Секретарь \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

Приложение № 3  
к Положению о Республиканском  
смотре-конкурсе педагогического  
мастерства среди преподавателей  
детских музыкальных школ и  
школ искусств

**Оценочный лист**  
**конкурсных работ Республиканского смотра-конкурса педагогического мастерства**  
**среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств**

В номинации \_\_\_\_\_  
(название номинации)

| №<br>п/п | Ф. И. О.<br>конкурсанта | <b>Критерии оценивания конкурсных работ</b><br>(максимальная оценка за каждый критерий – 10 баллов) |                                       |                        |                         |                                                        |
|----------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------|
|          |                         | (название критериев оценки конкурсных работ)                                                        |                                       |                        |                         |                                                        |
|          |                         | художественно-<br>исполнительский<br>уровень                                                        | качество и<br>сложность<br>репертуара | технический<br>уровень | сценическая<br>культура | соответствие<br>требованиям<br>к конкурсным<br>работам |
|          |                         |                                                                                                     |                                       |                        |                         |                                                        |
|          |                         |                                                                                                     |                                       |                        |                         |                                                        |
|          |                         |                                                                                                     |                                       |                        |                         |                                                        |

Член жюри \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)