



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МКСМ ЛНР)**

ПРИКАЗ

«07» ноября 2017 г.

№ 685

г. Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
09.11.2017 за № 535/1586

**Об утверждении Положения о V Юбилейном открытом
республиканском турнире по спортивным танцам**

С целью реализации Гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса, утвержденной Главой Луганской Народной Республики 17.02.2017, в соответствии с Гуманитарной программой по воссоединению народа Донбасса в сфере культуры, спорта и духовного единства на 2017 год, утвержденной постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 28.03.2017 № 130/17 (с изменениями), на основании подпунктов 7, 19 пункта 3.1 раздела III Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной

Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 13.09.2016 № 482, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о V Юбилейном открытом республиканском турнире по спортивным танцам (далее – Положение).

2. Направить Положение, утвержденное пунктом 1 настоящего приказа, в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

3. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 (десяти) дней после дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики Назаревича С.С.

Министр

О. С. Кокоткина

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства
культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
от 07.11.2017 № 685

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
09.11.2017 за № 535/1586

**Положение
о V Юбилейном открытом республиканском турнире
по спортивным танцам**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о V Юбилейном открытом республиканском турнире по спортивным танцам (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок организации и проведения V Юбилейного открытого республиканского турнира по спортивным танцам (далее – Турнир), а также место и сроки проведения Турнира, необходимую для участия документацию.

1.2. Турнир проводится в соответствии с действующими официальными международными правилами, утвержденными WDC (Международным танцевальным комитетом).

1.3. Цели и задачи проведения Турнира:
пропаганда здорового образа жизни;
привлечение к участию спортсменов и жителей с территорий Луганщины, временно находящихся под контролем Украины;

повышение уровня мастерства спортсменов;
выявление лучших спортсменов;
привлечение широких слоев населения к занятиям спортивными танцами;
формирование активной гражданской позиции и способствование к самореализации жителей Луганской Народной Республики через занятия спортом.

1.4. Ответственность за обеспечение безопасных условий присутствия участников и зрителей во время проведения Турнира возлагается на Общественную организацию «Танцевальный Альянс Донбасса».

1.5. Информация о проведении Турнира публикуется на официальном сайте Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики: www.mklnr.su.

1.6. Во время проведения Турнира обработка персональных данных участников осуществляется с учетом требований законодательства Луганской Народной Республики.

II. Руководство проведением Турнира

2.1. Организатором Турнира является Министерство культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики в лице отдела по делам физической культуры и спорта (далее – Организатор).

2.2. Реквизиты Организатора: г. Луганск, пл. Героев Великой Отечественной войны, 9, каб. 230, e-mail: uprsportlnr@mail.ru, тел.: 50-17-35.

2.3. Общее руководство проведением Турнира осуществляет Организатор совместно с Общественной организацией «Танцевальный Альянс Донбасса».

2.4. Непосредственное проведение Турнира возлагается на Общественную организацию «Танцевальный Альянс Донбасса» и судейскую коллегию, персональный состав которой утверждается приказом Организатора.

2.5. Права и обязанности Организатора:

2.5.1. Организатор имеет право:

ознакомиться с заявкой на участие в Турнире (приложение № 1) учреждения (организации), спортсмена и документами, предоставленными вместе с ней;

отстранить спортсмена учреждения (организации), спортсмена от участия в Турнире в случае несоблюдения им требований настоящего Положения.

2.5.2. Организатор обязан:
осуществлять общее руководство проведением Турнира;
обеспечить присутствие медицинского персонала для оказания в случае необходимости скорой медицинской помощи участникам и зрителям Турнира;
вручать призерам Турнира установленное настоящим Положением вознаграждение.

III. Сведения о Турнире

3.1. Турнир проводится в ноябре 2017 года. Конкретная дата проведения Турнира устанавливается в приказе Организатора, который размещается на официальном сайте Организатора (www.mklnr.su) в срок не позднее, чем за 5 календарных дней до начала Турнира.

3.2. Место проведения Турнира: г. Луганск, ул. Оборонная, 112б, Дворец спорта «Арена».

3.3. Турнир проводится в личном зачёте.

3.4. Количество заявленных спортсменов от одного спортивного клуба или организации не ограничено.

3.5. Категории и возраст участников:

ювеналы 1 (8-9 лет);
ювеналы 2 (10-11 лет);
юниоры 1 (12-13 лет);
юниоры 2 (14-15 лет);
молодёжь (16-18 лет);
взрослые (19 лет и старше).

3.6. Спортсмены соревнуются в следующих видах программы:

европейская;
латиноамериканская;
10 танцев.

3.7. Программа Турнира:

прибытие и размещение участников;
конференция, регистрация участников;
мастер-классы.
регистрация начинающих участников (массовый спорт);
спортивно-массовое мероприятие;
классификационные соревнования;
торжественное открытие Турнира. Отборочные туры;
финальные соревнования;

награждение финалистов, призеров и победителей.
регистрация участников;
мастер-классы;
круглый стол для судей и тренеров;
отъезд участников Турнира.

3.8. Сроки проведения программы Турнира устанавливаются приказом Организатора, который размещается на официальном сайте Организатора (www.mklnr.su) в срок не позднее, чем за 5 календарных дней до начала Турнира.

IV. Судейская коллегия

4.1. В целях обеспечения судейства, объективности оценки выступлений участников Турнира и определения победителей в рамках проведения Турнира формируется судейская коллегия.

4.2. В состав судейской коллегии по предварительному согласованию приглашаются профильные специалисты.

4.3. В состав судейской коллегии Турнира входят:
главный судья;
заместитель (или заместители) главного судьи;
главный секретарь;
комендант;
секретариат;
судейская бригада: арбитры - судьи, оценивающие исполнительское мастерство;
судья на музыкальном сопровождении (звукооператор);
судья-информатор (ведущий).

4.4. Одежда судейской коллегии должна соответствовать тематике и характеру проводимого мероприятия (повседневная одежда не допускается):

- 1) вечерние мероприятия:
мужчины – смокинг или вечерний костюм;
дамы – вечернее платье или вечерний костюм;
- 2) утренние и дневные мероприятия:
мужчины – обычный костюм;
дамы – официальное платье или костюм.

V. Участники Турнира

5.1. В Турнире могут принимать участие спортсмены имеющие классификационные книжки республиканских и международных организаций по спортивным танцам.

5.2. Для спортсменов с территорий Луганщины, временно находящихся под контролем Украины, участие в Турнире является абсолютно конфиденциальным.

VI. Заявки на участие в Турнире

6.1. On-line регистрация участников осуществляется на официальном сайте Общественной организации «Танцевальный Альянс Донбасса» www.ldsf.com.ua.

6.2. Сроки проведения on-line регистрации устанавливаются приказом Организатора.

6.3. Оригиналы заявок на участие в Турнире, заверенные подписью врача и печатью физкультурно-спортивного диспансера или соответствующего медицинского учреждения по месту жительства, подаются в главную судейскую коллегия в день проведения Турнира.

6.4. При подаче заявок на участие в Турнире необходимо предоставить главному судье следующие документы на каждого спортсмена:

документ, подтверждающий личность спортсмена (свидетельство о рождении, паспорт);
классификационная книжка спортсмена.

6.5. При отсутствии документов, указанных в п. 6.3 настоящего Положения, спортсмен к участию в Турнире не допускается.

VII. Условия подведения итогов Турнира

7.1. Турнир состоит из следующих этапов:

предварительный (отборочный) туры;
полуфинал;
финал.

7.2. Предварительный тур и полуфинал служат для отбора сильнейших участников соревнований в каждом отдельном танце. Количество пар, отбираемых арбитрами-судьями для участия в следующем туре, определяется главным судьей, но не более $\frac{2}{3}$ и не менее $\frac{1}{2}$ пар, участвующих в туре.

7.3. В полуфинал выводится не более 12 пар, в финал 6 пар. Увеличение количества пар возможно только в случае равенства итоговых сумм у нескольких пар на предварительном этапе, но должно составлять не более 16 пар в полуфинале и 8 пар в финале.

7.4. В задачу арбитров-судей входит оценка исполнительского мастерства танцевальных пар по отношению друг к другу путем сравнения в соответствии с последовательностью заданных критериев:

основной ритм и темп танцевального движения.

техника работы ног и стопы.

линии корпуса.

динамика

музыкальность.

7.5. Оценка пар и определение результатов на предварительных этапах соревнований.

7.5.1. В предварительных турах и полуфинале соревнований арбитры-судьи отбирают пары в каждом танце в последовательности заданных международных критериев по принципу “за– против”, отмечая в протоколе оценки пар судьями (арбитрами) за танец в предварительном туре (приложение № 2) тех участников, которые по их оценке должны соревноваться в следующем туре.

7.5.2. Если пары, участвующие в предварительных турах, танцуют в несколько заходов, то количество пар, отбираемых каждым арбитром-судьей в каждом из заходов, определяется самим арбитром-судьей. При этом общее число отобранных пар должно быть равно указанному главным судьей количеству.

7.5.3. После окончания отборочного тура секретариат суммирует голоса арбитров для каждой пары. В следующий тур выводятся пары, имеющие наибольшее значение итоговых сумм. Изменение в сторону увеличения или уменьшения заранее установленного количества пар недопустимо.

7.5.4. Если несколько пар имеют одинаковое значение итоговых сумм, позволяющее принять участие в следующем туре, но при включении этих пар в состав участников следующего тура общее количество участников превышает заранее оговоренное число, то главный судья принимает решение допустить все эти пары к участию в следующем туре, либо не допустить ни одну из них. Перетанцовка не допускается.

7.5.5. Результаты предварительных выступлений заносятся в протокол оценки пар судьями (арбитрами) за танец в предварительном туре.

7.6. Оценка пар в финале и определение итогового результата соревнований.

7.6.1. В финале применяется закрытая система оценки.

7.6.2. Соревнующиеся пары должны быть расставлены каждым судьей в каждом танце по местам в соответствии с уровнем исполнительского мастерства.

7.6.3. Судья не имеет права поставить двум или более парам одинаковые места.

7.6.4. Результаты финальных выступлений заносятся в протокол оценки пар судьями (арбитрами) в финальном туре соревнований (приложение № 3).

7.6.5. Определение результатов в финальных танцах и окончательного итога соревнований проводится по правилам Skating System.

7.7. Протоколы о проведенном Турнире на бумажном и электронном носителях предоставляются Организатору главными судьями Турнира в течение 10 дней со дня окончания Турнира.

7.8. Протоколы оценки пар судьями (арбитрами) в финальном туре соревнований подписывают главный судья, заместитель (или заместители) главного судьи, главный секретарь и судейская бригада.

VIII. Награждение победителей

8.1. Судейская коллегия определяет I, II, III призовые места в личном зачете, а также обладателей гран-при.

8.2. Спортсменам, ставшим победителями в личном зачете, Организатором вручаются медали и грамоты.

8.3. Спортсменам, ставшими обладателями гран-при в категориях ювеналы и юниоры (10 танцев: двоеборье) кроме медалей и грамот за счет выделенных в установленном порядке ассигнований вручается денежный приз в размере, установленном правовым актом Министерства.

8.4. Форма медалей и грамот не утверждается, так как они приобретаются на предприятиях, в учреждениях и организациях торговли.

IX. Условия финансирования

9.1. Финансирование Турнира осуществляется за счет средств Государственного бюджета Луганской Народной Республики в пределах выделенных ассигнований и других источников согласно действующему законодательству Луганской Народной Республики и устава Общественной организации «Танцевальный Альянс Донбасса».

9.2. Расходы, связанные с командированием спортсмена (проезд, питание, проживание), несет сторона, командирующая спортсмена.

Начальник управления спорта и молодежи
Министерства культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики

Е. Е. Гордеева

Приложение № 1
к Положению о V Юбилейном
открытом республиканском
турнире по спортивным танцам

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в V Юбилейном открытом республиканском турнире
по спортивным танцам**

Дата проведения: с «___» ноября 2017 г. по «___» ноября 2017 г.

Место проведения: г. Луганск, ул. Оборонная, 112б, Дворец спорта «Арена»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество спортсмена (пары)	Категория	Вид программы	Разряд спортсмена	Фамилия, имя, отчество тренера	Виза, печать врача

Представитель _____
(подпись, инициалы, фамилия)

Тренер _____
(подпись, инициалы, фамилия)

Приложение № 2
к Положению о V Юбилейном
открытом республиканском
турнире по спортивным танцам

**Протокол оценки пар судьями (арбитрами) за танец
в предварительных турах**

Танец _____ Судья А _____
(подпись)

Группа _____ Тур _____ Выбрать _____
(кол-во пар)

1 заход							
2 заход							
3 заход							

Название соревнования _____

Дата _____

Приложение №3
к Положению о V Юбилейном
открытом республиканском
турнире по спортивным танцам

**Протокол оценки пар судьями (арбитрами)
в финальном туре соревнований**

ФИНАЛ

Судья А _____	№ пар	Место
Танец _____		
Группа _____		
Подпись _____		

Название соревнования _____

Дата _____