



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МКСМ ЛНР)**

ПРИКАЗ

«16» марта 2017 г.

№ 161

г. Луганск

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
03.04.2017 за № 157/1208

Об утверждении Положения о проведении Республиканского смотра-конкурса индивидуального исполнительского мастерства среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств

С целью активизации детского музыкального творчества, профессиональной ориентации наиболее одаренных детей, распространения педагогического опыта работы преподавателей школ эстетического воспитания, руководствуясь подпунктами 7, 19 пункта 3.1. раздела III Положения о Министерстве культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики, утвержденного постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 13.09.2016 № 482, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о проведении Республиканского смотра-конкурса индивидуального исполнительского мастерства среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств.

2. Направить данный приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательстве порядке.

3. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 (десять) дней после дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления культуры и туризма Министерства культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики – Семёнову Е.П.

И. о. Министра
культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики

С.С. Назаревич

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства
культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики
«16» марта 2017 г. № 161

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
03.04.2017 за № 157/1208

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Республиканского смотра-конкурса индивидуального
исполнительского мастерства среди учащихся
детских музыкальных школ и школ искусств

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о проведении Республиканского смотра-конкурса индивидуального исполнительского мастерства среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств (далее – Положение) определяет порядок, условия проведения, состав участников Республиканского смотра-конкурса индивидуального исполнительского мастерства среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств (далее – Смотр-конкурс), необходимую для участия в данном мероприятии документацию, а также порядок определения и награждения победителей, источники финансирования Смотра-конкурса.

1.2. Смотр–конкурс организован в целях активизации детского музыкального творчества, профессиональной ориентации наиболее одаренных детей, распространения педагогического опыта работы среди преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Смотр-конкурс проводится с целью выявления талантливых исполнителей, повышения профессионального уровня исполнительского мастерства.

2.2. Задачи Смотра-конкурса:

широкая пропаганда классической, народной, эстрадной, отечественной и зарубежной музыки;

поиск, развитие и поддержка молодых талантливых исполнителей;

развитие, расширение и укрепление творческого взаимодействия между учреждениями культуры.

III. ОРГАНИЗАТОРЫ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Организаторами Смотра-конкурса являются:

Министерство культуры, спорта и молодежи Луганской Народной Республики (далее – Министерство);

Государственное образовательное учреждение культуры «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Государственное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Центр культуры и учебно-методической работы «Светлица».

3.2. Для проведения Смотра-конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет:

разрабатывает и осуществляет практические мероприятия по подготовке и его проведению;

создает необходимые условия для участников, гостей;

организует награждение победителей.

IV. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1. Смотр – конкурс проводится ежегодно среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств.

4.2. Смотр-конкурс проводится в три тура:

I тур – в детских музыкальных школах и школах искусств, по всем музыкальным специализациям;

II тур – в методических объединениях детских школ искусств, по всем музыкальным специализациям.

Оценивание II тура происходит по следующей бальной системе:

I место – 11,1-12,0;

II место – 10,1-11,0;

III место – 9,1-10,0;

Диплом – 9,0.

За три недели до начала III тура руководителями методических объединений детских музыкальных школ и школ искусств предоставляются

протоколы проведения II тура Смотра-конкурса и заявки на участие в III туре Смотра-конкурса (приложение) по адресу: 91055, г. Луганск, ул. Т. Шевченко, 4, Государственное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Центр культуры и учебно-методической работы «Светлица», тел: (0642) 50-15-86; 50-22-18; e-mail: svetlica.lug@gmail.com.

III тур проводится в один день только в номинациях указанных в пункте 4.3. настоящего Положения и состоится на базе музыкального отделения колледжа Государственного образовательного учреждения культуры «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского». Обязательным условием участия в III туре является победа в II туре (I, II, III места).

4.3. Смотр-конкурс проводится по номинациям:
оркестровые струнные инструменты;
народные инструменты (гитара, балалайка, домра, бандура, баян, аккордеон);
академический вокал;
эстрадный вокал (солисты, ансамбли);
инструментальное искусство эстрады (солисты, ансамбли).
Номинации могут изменяться один раз в два года и утверждаться отдельным приказом Министерства.

4.4. В Смотре-конкурсе принимают участие ученики от 7 до 16 лет в разных возрастных категориях согласно программным требованиям (возраст участников определяется по состоянию на 1 марта текущего года).

4.5.Сроки проведения, состав жюри и организационного комитета утверждается приказом Министерства.

4.6.Подготовку и проведение осуществляют его организаторы и жюри Смотра-конкурса.

4.7. Программные требования Смотра-конкурса:
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ДОМРА

I категория (7-10 лет) – длительность выступления до 7-ми минут.

Два разнохарактерных произведения.

II категория (11-13 лет) – длительность выступления до 10-ти минут.

Два разнохарактерных произведения.

III категория (14-16 лет) – длительность выступления до 15-ти минут.

Крупная форма.

Пьеса кантиленного характера (по выбору).

БАНДУРА

I категория (7-10 лет) – длительность выступления до 7-ми минут.

Два разнохарактерных произведения.

II категория (11-13 лет) – длительность выступления до 10-ти минут.

Два разнохарактерных произведения.

III категория (14-16 лет) – длительность выступления до 15-ти минут.

Крупная форма.

Два разнохарактерных произведения (одно из которых вокальное, при наличии вокальных данных).

БАЯН

I категория (7-10 лет) – длительность выступления до 7-ми минут.

Два разнохарактерных произведения.

II категория (11-13 лет) – длительность выступления до 10-ти минут.

Два разнохарактерных произведения.

III категория (14-16 лет) – длительность выступления до 20-ти минут.

Полифоническое произведение.

Крупная форма.

Пьеса.

АККОРДЕОН

I категория (7-10 лет) – длительность выступления до 7-ми минут.

Два разнохарактерных произведения.

II категория (11-13 лет) – длительность выступления до 10-ти минут.

Два разнохарактерных произведения.

III категория (14-16 лет) – длительность выступления до 20-ти минут.

Полифоническое произведение.

Крупная форма.

Пьеса.

ГИТАРА

I категория (7-10 лет) – длительность выступления до 7-ми минут.

Два разнохарактерных произведения.

II категория (11-13 лет) – длительность выступления до 10-ти минут.

Два разнохарактерных произведения.

III категория (14-16 лет) – длительность выступления до 15-ти минут.

Два разнохарактерных произведения.

БАЛАЛАЙКА

I категория (7-10 лет) – длительность выступления до 7-ми минут.

Два разнохарактерных произведения.

II категория (11-13 лет) – длительность выступления до 10-ти минут.

Два разнохарактерных произведения.

III категория (14-16 лет) – длительность выступления до 15-ти минут.

Крупная форма.

Пьеса кантиленного характера (по выбору).

ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

I категория (7-8 лет) – длительность выступления до 5-ми минут.

Две разнохарактерные пьесы или произведение крупной формы и пьеса

II категория (9-10 лет) – длительность выступления до 10-ти минут.

Классическая крупная форма. (Концерт I или II и III части; или две разнохарактерные части сонаты; вариации).

Пьеса (желательно виртуозная).

III категория (11-12 лет) – длительность выступления до 10-ти минут.

Классическая крупная форма. (Концерт I или II и III части; или две разнохарактерные части сонаты; вариации).

Пьеса (желательно виртуозная).

IV категория (13-16 лет) – длительность выступления до 20-ти минут

Классическая крупная форма. (Концерт I или II или III части; или две разнохарактерные части сонаты; вариации).

Пьеса (желательно виртуозная).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ

I категория (7-9 лет) – длительность выступления до 10 минут.

Два разнохарактерных произведения (детский репертуар).

II категория (10-12 лет) – длительность выступления до 10 минут.

Классический романс русского или зарубежного композитора),

Народная песня, лёгкая ария.

III категория (13-16 лет) – длительность выступления до 10 минут.

Классический романс русского композитора, классический романс зарубежного композитора, народная песня мира, ария.

ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ

Сольное выступление:

I категория (7-10 лет) – длительность выступления до 10 минут.

Два разнохарактерных произведения,.

II категория (9-13 лет) – длительность выступления до 10 минут.

Два разнохарактерных произведения.

III категория (14-16 лет) – длительность выступления до 10-ти минут.

Два разнохарактерных произведения.

Ансамбли:

Количество участников ансамбля не должно превышать 12 человек.

Младшая категория (7-10 лет) – длительность выступления до 10 минут.

Два разнохарактерных произведения,.

Средняя категория (9-13 лет) – длительность выступления до 10 минут.

Два разнохарактерных произведения.

Старшая категория (14-16 лет) – длительность выступления до 10-ти минут.

Два разнохарактерных произведения.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

В конкурсе принимают участие исполнители на следующих инструментах: духовые (саксофон, труба, тромбон), гитара (акустическая, электрическая), бас-гитара (или контрабас), фортепиано (или синтезатор без использования стилей), ударные (установка, перкуссия, ксилофон, вибрафон).

I категория (7-11 лет) – длительность выступления до 10 минут.

Два разнохарактерных джазовых произведения.

II категория (12-16 лет) – длительность выступления до 10 минут.

Два разнохарактерных джазовых произведения.

АНСАМБЛИ

В состав ансамблей могут участвовать только учащиеся данной школы эстетического воспитания. Количество участников ансамбля не должно превышать 6 человек. В случае участия в одном ансамбле участников разных возрастных категорий, категория ансамбля определяется по старшим участникам.

Младшая категория (7-11 лет) – длительность выступления до 10 минут.

Два разнохарактерных джазовых произведения.

Старшая категория (12-16 лет) – длительность выступления до 10 минут.

Два разнохарактерных джазовых произведения.

V. ЖЮРИ СМОТРА-КОНКУРСА, ОПРЕДЕЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. Жюри является рабочим органом Смотра – конкурса, заданием которого является прослушивание и оценивание конкурсных выступлений, а также определение победителей.

5.2. Жюри Смотра – конкурса оценивает выступления конкурсантов по следующим критериям:

- качество и сложность репертуара;
- художественно-исполнительский уровень;
- технический уровень;
- сценическая культура.

5.3. Оценивание III тура происходит по 12-бальной шкале оценивания:

I место – 11,6-12,0;

II место – 11,1-11,5;

III место – 10,6-11,0;

Диплом – 10,0-10,5.

Жюри определяет победителей по итогам набранных баллов открытым голосованием.

5.4. Победители Смотра-конкурса награждаются дипломами. Форма диплома не утверждается, так как они приобретаются на предприятиях и в организациях торговли за счет выделенных ассигнований.

5.5. Оргкомитет Смотра-конкурса по согласованию с жюри может награждать победителей и участников Смотра-конкурса специальными призами, премиями и ценными подарками от предприятий, учреждений и организаций, а также физических лиц.

5.6. Жюри Смотра-конкурса оставляет за собой право присуждать не все призовые места или имеет право делить их между конкурсантами. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

VI. ФИНАНСИРОВАНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА

5.1. Смотр-конкурс не является коммерческим мероприятием. Финансирование осуществляется за счет благотворительных взносов и других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством Луганской Народной Республики

5.2. Расходы участников Смотра-конкурса несет командирующая сторона.

И. о. Министра
культуры, спорта и молодежи
Луганской Народной Республики

С.С. Назаревич

Приложение к Положению
о проведении Республиканского
смотра-конкурса индивидуального
исполнительского мастерства среди
учащихся детских музыкальных
школ и школ искусств

ЗАЯВКА
на участие в III туре Республиканского смотр-конкурса
индивидуального исполнительского мастерства
среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств

Номинация							
Возрастная категория							
Название инструмента							
№ п/п	ФИО ученика (полностью), возраст (полных лет)	ФИО преподавателя (полностью)	ФИО концертмейстера (полностью)	Программа (на русском языке, имя и фамилии композиторов полностью)	Хронометраж	Результат выступления в II туре (место баллы)	Название учебного заведения (полное название)

Руководитель
методического объединения

М.П.

(подпись)