



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ПРИКАЗ

27 апреля 2016 года

№ 93

Луганск

**Зарегистрирован в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
27.05.2016 за № 231/578**

**Об утверждении Положения о Республиканском
Открытом фестивале-конкурсе молодых исполнителей патриотической
музыки «Чистое небо»**

С целью сохранения и развития культурного потенциала Республики, патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи, выявления и поддержки молодежных инструментальных и вокально-инструментальных коллективов, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о Республиканском открытом фестивале-конкурсе молодых исполнителей патриотической музыки «Чистое небо».
2. Направить настоящий приказ в Министерство юстиции Луганской Народной Республики для проведения государственной регистрации в установленном законодательством порядке.
3. Приказ вступает в силу по истечении 10 дней после дня его официального опубликования.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела искусств и художественного образования Министерства культуры Луганской Народной Республики - Семёнову Е.П.

Министр

О.С. Кокоткина

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства культуры
Луганской Народной Республики
от 27 апреля 2016 года № 93

Зарегистрировано в Министерстве юстиции
Луганской Народной Республики
27.05.2016 за № 231/578

ПОЛОЖЕНИЕ
о Республиканском открытом фестивале-конкурсе
молодых исполнителей патриотической музыки
«Чистое небо»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о Республиканском открытом фестивале-конкурсе молодых исполнителей патриотической музыки «Чистое небо» (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения Республиканского открытого фестиваля-конкурса молодых исполнителей патриотической музыки «Чистое небо» (далее – Фестиваль-конкурс), который проводится с целью патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи, выявления и поддержки молодежных инструментальных и вокально-инструментальных коллективов, молодых исполнителей патриотической музыки, развития у них эстетического вкуса, культуры исполнительства, укрепления и распространения творческих связей.

1.2. Положение разработано в соответствии с Временным Основным Законом (Конституцией) Луганской Народной Республики, Положением о Министерстве культуры Луганской Народной Республики, утвержденным постановлением Совета Министров Луганской Народной Республики от 20.01.2015 № 02-04/14/15.

1.3. Целями и задачами Фестиваля-конкурса являются:

- формирование активной гражданской позиции молодёжи;
- поддержка и популяризация военно-патриотической музыки;
- усиление роли современного музыкального искусства в патриотическом, духовно-нравственном и эстетическом воспитании молодежи;
- развитие профессионального и самодеятельного вокально-инструментального искусства;
- поддержка талантливой молодежи;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников Фестиваля-конкурса;

привитие молодым исполнителям художественного вкуса;
 обмен опытом и установление творческих связей;
 активное содействие сохранению связей между поколениями;
 выявление лучших молодых авторов и исполнителей патриотической песни, создание условий для развития их творческих способностей.

1.4. Организаторы Фестиваля-конкурса:

Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

Государственное учреждение Луганской Народной Республики «Центр поддержки и развития воспитательной работы детей и учащейся молодёжи»,

при поддержке:

Министерства культуры Луганской Народной Республики;

Министерства образования и науки Луганской Народной Республики.

II. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Фестиваль-конкурс проводится ежегодно на базе Государственного образовательного учреждения культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

2.2. Дата и место проведения Фестиваля-конкурса устанавливаются приказом Министерства культуры Луганской Народной Республики.

2.3. В Фестивале-конкурсе принимают участие солисты-вокалисты, солисты-инструменталисты, вокальные, инструментальные и вокально-инструментальные ансамбли по возрастным категориям:

Категория А - 12 - 14 лет;

Категория В - 15 - 16 лет;

Категория С - 17 - 18 лет.

По номинациям:

«Вокальное искусство»:

Участники Фестиваля-конкурса (солисты-вокалисты и вокальные ансамбли) исполняют два разнохарактерных вокальных произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике, второе – на выбор исполнителей в сопровождении музыкальных инструментов или фонограммы (–). Фонограмма должна быть качественной в формате аудио – CD.

Продолжительность программы - не более 10 минут.

«Инструментальное искусство»:

Участники Фестиваля-конкурса (солисты-инструменталисты и инструментальные ансамбли) исполняют два разнохарактерных инструментальных произведения в любых современных стилях исполнения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике, второе – на выбор исполнителей.

Инструментальные ансамбли могут выступать в сопровождении 1 концертмейстера.

Продолжительность программы - не более 10 минут.

«Вокально-инструментальные ансамбли»:

Участники Фестиваля-конкурса исполняют два разнохарактерных вокально-инструментальных произведения, одно из которых посвящено военной тематике, второе – на выбор исполнителей.

Ансамбли могут выступать в сопровождении 1 концертмейстера.

Продолжительность программы - не более 10 минут.

«Авторские произведения»:

Участники Фестиваля-конкурса исполняют два авторских произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике, второе – на выбор автора-исполнителя.

Продолжительность программы – не более 10 минут.

2.3. Язык произведений - по выбору участника.

2.4. Основным условием участия в Фестивале-конкурсе является исполнение заявленной программы живым звуком.

2.5. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо прислать заявку в бумажном или электронном виде (с пометкой - «Чистое небо») согласно прилагаемой форме. Заявка подается не позднее, чем за 15 календарных дней до проведения Фестиваля-конкурса.

Учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, школ эстетического воспитания, участники коллективов художественной самодеятельности Дворцов и Домов культуры Луганской Народной Республики присылают заявки на адрес:

кв. Пролетариата Донбасса, 9, г. Луганск, Луганская Народная Республика, 91047,

отделение культуры колледжа Государственного образовательного учреждения культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»

электронный адрес: chistoe_nebo_donbassa@mail.ru;

факс: (0642) 59-02-62.

Учащиеся общеобразовательных школ, интернатов, учреждений внешкольного дополнительного образования, колледжей, вузов присылают заявки на адрес:

ул. Фрунзе, 109, г. Луганск, Луганская Народная Республика, 91055,

Государственное учреждение Луганской Народной Республики «Центр поддержки и развития воспитательной работы детей и учащейся молодежи»

тел.: (0642) 52-62-34;

электронный адрес: lgdxtt@mail.ru

2.6.Оценивание осуществляется по 12-балльной системе, по таким критериям:

номинация «Вокальное искусство»:

уровень исполнительского мастерства (музыкальность, техника дыхания, звукообразование, чистота интонации, качество звуковедения, дикции, артикуляции; динамика и фразировка, умение чувствовать ансамбль (для коллективов), техническая сложность репертуара);

раскрытие художественного образа (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление текста, эмоциональная точность, органичное сочетание поэтического и музыкального содержания песни);

артистизм, умение импровизировать;

красота тембра и сила голоса;

соотношение репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;

сценическая культура (манера исполнения, сценическое движение, пластика, хореография, одежда, инструментарий);

качество музыкального сопровождения.

Номинация «Инструментальное искусство»:

уровень исполнительского мастерства (уровень владения музыкальным инструментом и техническими приемами исполнения, чистота интонации, музыкальный строй, качество звучания, динамики и фразировки, умение чувствовать ансамбль (для коллективов), техническая сложность репертуара, аранжировка);

раскрытие художественного и музыкального образа произведения (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление музыкального текста, эмоциональная точность, проникновение в характер и замысел автора);

артистизм, умение импровизировать;

сценическая культура и манера исполнения (новизна, оригинальность, эстетический вкус, индивидуальность в трактовке, одежде, инструментарий).

Номинация «Вокально-инструментальные ансамбли»:

уровень исполнительского мастерства (уровень владения музыкальными инструментами и техническими приемами выполнения, музыкальный строй, качество звучания, динамики и фразировки, техника дыхания, звукообразования, чистота интонации, качество звуковедения, дикции, артикуляции, динамики и фразировки, умение чувствовать ансамбль, техническая сложность репертуара, аранжировка);

раскрытие художественного и музыкального образа (художественная трактовка музыкального произведения, осмысление текста, эмоциональная точность, органичное сочетание поэтического и музыкального содержания песни, проникновение в характер и замысел автора);

артистизм, умение импровизировать;

соотношение репертуара исполнительским возможностям и возрастной

категории исполнителя;

сценическая культура и манера исполнения (новизна, оригинальность, эстетический вкус, индивидуальность в трактовке, одежде, инструментарий).

Номинация «Авторские произведения»:

при оценке конкурсантов данной номинации учитываются критерии оценки, указанные выше, а также оригинальность творческого замысла, композиционное своеобразие произведения и уровень литературного изложения (для авторских песен).

2.7. Не допускается исполнение под фонограмму (+).

III. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Для проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет (далее-оргкомитет).

3.2. Оргкомитет Фестиваля-конкурса:

разрабатывает и осуществляет практические мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса;

обеспечивает подготовку печатной продукции;

создает необходимые условия для участников, гостей Фестиваля-конкурса;

обеспечивает научно-методическое сопровождение Фестиваля-конкурса;

организует награждение победителей Фестиваля-конкурса.

3.3. К участию в проведении Фестиваля-конкурса могут привлекаться предприятия, организации, учреждения, другие юридические и физические лица (по их согласованию).

IV. ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. Состав жюри утверждается оргкомитетом Фестиваля-конкурса. В состав жюри входят квалифицированные педагоги по вокально-инструментальному искусству.

4.2. Определение победителей осуществляется открытым голосованием на основе набранных баллов.

4.3. Победители Фестиваля-конкурса награждаются дипломами участника, памяtnыми подарками в каждой возрастной категории и номинации:

Лауреат 1 степени; Лауреат 2 степени; Лауреат 3 степени.

4.4. Лучшие исполнители (коллективы) в каждой номинации награждаются дипломом Лауреата Гран-при.

4.5. Лучшие участники Фестиваля-конкурса получают рекомендации для поступления в Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» и колледж Государственного образовательного учреждения культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени

М. Матусовского».

4.6. Жюри оставляет за собой право присуждать не все номинации или разделять номинации между конкурсантами.

4.7. Спонсорам и членам жюри принадлежит право отмечать специальными призами отдельных исполнителей.

V. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

5.1. Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляется за счет Государственного образовательного учреждения культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского», в пределах утвержденной сметы расходов.

5.2. Расходы участников Фестиваля-конкурса несет командирующая сторона.

5.3. Для обеспечения подготовки и проведения Фестиваля-конкурса в установленном порядке могут привлекаться благотворительные взносы, спонсорская помощь и другие поступления, не запрещенные законодательством Луганской Народной Республики.

Министр культуры
Луганской Народной Республики

О.С. Кокоткина

Приложение
к Положению о Республиканском
открытом фестивале-конкурсе
молодых исполнителей патриотической
музыки «Чистое небо»

Заявка

**на участие в Республиканском открытом фестивале-конкурсе
молодых исполнителей патриотической музыки
«Чистое небо»**

Номинация _____

Фамилия, имя, отчество конкурсанта/название коллектива

Число, месяц, год рождения (для солистов) _____

Количество участников коллектива (для коллективов) _____

Возрастная категория: _____

Фамилия, имя, отчество руководителя _____

Контактный телефон руководителя _____

E-mail руководителя (при наличии) _____

Концертмейстер (фамилия, имя, отчество) _____

Название учебного заведения / учреждения
культуры _____

Адрес учебного заведения / учреждения
культуры _____

E-mail учебного заведения / учреждения культуры _____

Инструментарий (указать необходимость фортепиано, количество стульев и др.) _____

Программа выступления (указать название и хронометраж каждого произведения) _____
